

[보도자료]

영등포문화재단

찾아가는 미술관, 이동형 팝업 전시 <영등포 ART TRUCK(아트트럭)> 전시 개최

서울 영등포 찾아가는 미술관 《ART TRUCK(아트트럭)》전시

2024.10.12.(토) ~ 10.27.(일)

예술가.ZIP
서울 영등포 아트 트럭
영등포구
영등포문화재단

문화도시
영등포

예술 작품이
곧 여러분의 집 앞으로
배송될 예정입니다

고요순 GOYOSUN
한진영
AHN JINYOUNG
유형주 YOO HYEONGJU
이은정
LEE EUNJUNG
이형준 LEE HYUNGJUN
장종훈
JANG JONGHOON

자세한 정보는 인스타그램 계정을 통해
확인하실 수 있습니다.

@ART_TRUCK.YDP

ART TRUCK
2024.10.12-10.27

[본문]

찾아가는 미술관, 이동형 팝업 전시 <영등포 ART TRUCK(아트트럭)> 전시 개최

“예술 작품이 곧 여러분의 집 앞으로 배송됩니다. ‘서울 영등포 아트트럭’”

“영등포 작가들의 예술 작품을 트럭에 싣고 찾아가는 미술관, 이동식 전시”

- 영등포 예술가 6인의 작가와 함께 선보이는 이동식 팝업 형태의 전시
- 예술 작품이 트럭을 타고 나와 영등포 곳곳에 머물며 시민들에게 더 가까이 찾아가고 도시에 예술을 전달하는 아트트럭
- 영등포 타임스퀘어를 시작으로 영등포공원, 문래공원, 선유도역 차 없는 거리 등 트럭이 거대한 설치 작품이 되어 우리의 일상을 깨워주는 새로운 경험을 선사

영등포구청(구청장 최호권)과 영등포문화재단(대표 이건왕), 영등포문화도시센터는 지난 10월 12일부터 10월 27일까지 약 2주간 작품을 트럭에 싣고 영등포 곳곳을 찾아가는 <아트트럭> 전시를 진행한다. 영등포 예술가 6인의 작품을 담아낸 <아트트럭>은 하나의 전시 공간이 되어 도로를 달리며 직접 관객을 찾아가고, 동시에 거대한 설치 작품이 되는 이동형 팝업 형태의 전시이다.

가장 먼저 찾아간 영등포 타임스퀘어 광장에는 인근을 지나던 가족, 연인, 친구 등 다양한 시민들이 <아트트럭> 전시로 더욱 풍성한 주말 볼거리를 즐겼다. 회화와 조각 등 다양한 장르의 작품들을 전시 공간으로 개조된 5톤 화물 트럭에 올라타 관람하는 경험은 우리가 살고 있는 이 도시를 다채롭게 바라볼 수 있도록 만들었다.

본 전시의 참여 작가 고요손, 안진영, 유형주, 이은정, 이형준, 장종훈 6인은 영등포를 중심으로 활동하고 있다. 정지된 전시 공간에만 걸렸던 작품이 트럭을 타고 영등포 지역 곳곳을 누빈다는 점에서 신선함을 느껴 참여(지원)하게 되었다. 전시가 진행되는 다양한 공간들이 갖고 있는 특성과 환경이 맞물려 새로운 생명력을 얻는 모습, 그리고 시민들의 일상에 직접 찾아가 특별한 문화 감수성을 함양할 수 있다는 점에서 전시에 동참하였다고 말했다.

<아트트럭>은 영등포 내 비교적 문화 예술 자원이 많은 문래동을 벗어나 도신초등학교, 영등포노인종합복지관, 영등포 교회 등 더 다양한 세대의 일상 속으로 찾아가 예술 향유의 기회와 접근성을 높이하고자 한 기획이다. 도시의 빌딩 숲 사이와 시민에게 휴식을 주는 공원에서 펼쳐지는 <아트트럭> 전시는 작품과 시민을 연결하여 아름다운 일상의 순간을 공유할 수 있을 것이라고 기대한다.

[행사개요]

- ⊙ 제 목 : 서울 영등포 <ART TRUCK(아트트럭)>
- ⊙ 기 간 : 2024. 10. 12.(토). ~ 10. 27.(일).
- ⊙ 운영시간 : 12:00 - 19:00 (공간 상황에 따라 전시 운영 시간 상이)
- ⊙ 장 소 : 서울 영등포구 전역
 - ✓ 24. 10. 12.(토).~14.(일). 타임스퀘어 광장
 - ✓ 24. 10. 15.(화).~16.(수). 영등포공원 (12:00-18:00)
 - ✓ 24. 10. 19.(토). 도신초등학교 운동장(어울림 한마당 마을축제장) (10:00-15:00)
 - ✓ 24. 10. 20.(일).~21.(월). 문래공원 (12:00-18:00)
 - ✓ 24. 10. 22.(화). 하자센터
 - ✓ 24. 10. 23.(수). 영등포노인종합복지관 (13:00-15:30)
 - ✓ 24. 10. 24.(목). 영등포교회
 - ✓ 24. 10. 26.(토).~27.(일). 선유도역 사거리('시월의 선유' 축제장)
- ⊙ 상세정보 : 인스타그램 계정 @art_truck.ydp (인스타그램을 통해 전시 상세 정보 안내)
- ⊙ 장 르 : 회화, 조각, 입체 등
- ⊙ 주최/주관 : 영등포구, 영등포문화재단, 영등포문화도시센터
- ⊙ 기 획 : 센터코퍼레이션
- ⊙ 디 자 인 : 공영그래픽스튜디오
- ⊙ 문 의 : 영등포문화재단 사업 기획 담당 이솔잎 02-2634-9346
<아트트럭> 기획 진행 박지인 010-8838-0363/ 양진영 010-6855-2093

[별첨]

[아트트럭-참여 작가 정보]

고요손 / Goyoson - 고요손은 비정형 형태의 조각을 비롯하여 버려지거나 음식과 같이 사라지는 재료에 관심을 두고 시공간적으로 드러나는 작품을 제작해왔다. 그의 작업은 관객을 작품 속으로 끌고 들어와 그들을 일상 경험을 새롭게 바라보는 시간 속으로 포박한다. 일상 속 수많은 사물 가운데서 발견된 조각의 재료들은 공간을 변형시키며, 그 공간에 개입하는 장치를 통로로 사용하며 관객을 작품의 일부로 끌어들인다. 그는 매체적 실험과 해프닝적인 요소들을 적극적으로 접목함으로써 미술 장르 간 경계를 허물고, 누가 어떻게 감상하느냐에 따라 변화되는 가변 조각을 색다르게 제안하고 있다.

안진영 / Ahn Jinyoung - 안진영은 세상에 태어난 것들의 의미와 쓸모를 고민하고, 이를 어떤 모양의 이야기로 사람들과 공감할지 연구하고 있다. 그는 동식물들이 살아남기 위한 노화와 자연적 현상인 바람, 비, 빛, 어둠과 같은 요소를 자연의 생태를 관찰하며 주로 그린다. 가느다란 선을 그으며 모인 선들의 중첩된 표현을 통하여 강한 울림을 전달한다. 태어난 모든 것들의 존재 가치를 인정하며, 소수의 권력층보다 다수 약자의 입장에 시선이 머문다. 쉽게 소외될 수 있는 이들을 다독이며, 세상을 지혜롭게 찾아갈 방법을 자연의 생태계를 관찰하며 작업을 한다.

유형주 / Yoo Hyeongju - 유형주는 다양한 매체로 자신의 모습을 그린다. 그의 초상은 전통적인 회화 재료인 캔버스 위에 그려지기도 하며, 도시의 표피인 건물 외벽과 셔터에 그려지기도 한다. 그는 일상에서 자신이 통제할 수 없는 힘에 영향받는 한 개인으로서의 삶을 그려나간다. 때론 강렬한 기쁨과 의지를 때론 나약한 슬픔을 그려나간다. 그렇게 담담히 자신의 모습을 기록하고 공유하고자 한다.

이은정 / Lee Eunjung - 이은정은 ‘실로 꿰매기’와 ‘펜촉 드로잉’을 통해 주름, 결, 틈 등 시간의 지층을 담는 작업을 전개해 왔다. 사람 피부의 주름, 나무의 결, 오래된 건물의 주름, 상처로 인한 흔적 등 시간의 흐름에 놓인 존재들을, 작업을 통해 새롭게 구성한다. 시간의 흐름 속에서 남겨진 주름진 흔적들에서 영감을 받아 드로잉, 설치, 페인팅 등으로 자신의 감정과 느낌을 표현한다.

이형준 / Lee Hyungjun - 이형준은 한국의 금속 조형 작가로서, 물질의 지속 가능성과 존재 가치에 대한 철학적 의문에서 출발한다. 그의 창작 과정은 대량 생산 체제에서 배출된 산업 제품이 계속해서 나오고 있지만, 이것들이 최종적으로 어디에 안착하는지에 대한 깊은 질문을 하고 있다. 이러한 의문은 그의 예술적 영감으로 이어져, 산업 부품이 자체로 독특하고 생명을 가진 존재로 변화하는 순간을 상상하며 물질의 재구성에 몰두하여, 인공물과 자연물 사이의 아슬아슬한 관계 속에서 조화를 탐구한다.

장종훈 / Jang Jonghoon - 장종훈은 펜의 얇은 선들이 겹쳐 완성되는 이미지가 뿔어내는 밀도감 때문에 어떤 힘을 강력하게 느끼게 한다. 동시에 종이 위에 같은 색의 여러 이미지가 뒤엉키며 형성된 형태의 내부에서는 각기 다른 다양한 사연들의 모습이 사랑스럽게 느껴진다.

즉, 멀리서 보아야 확연히 보이는 풍경도 중요하지만, 그 안에 쌓인 각각의 여러 입자를 이루는 선이야말로 아티스트의 주요 관심사이다. 부드러운 공기 속에서 검은색 손톱으로 하염없이 할퀴는 모습은 종이 위에 막연하게 겹친 선을 통해 구현되는 듯한데, 이는 공허한 부분 속 선으로 채워보려는 시도이자 열중하고 있는 순수한 예술적 자세로 표출된다.

[행사 전경]





