

배포일 2024.10.17.(목)	문 의	(주)주다컬처 070-4355-0010 홍보담당 김시원 010-2236-4772
-----------------------	-----	---

2024 서울시 지역대표공연예술제

<2024 제7회 1번출구 연극제> 폐막 및 수상작 보도자료

- ‘제7회 1번출구 연극제’, 작품상 연극집단 반 <예외와 관습>, 예술감독상 <상상병 환자>, 남녀 연기상 <가족사진>의 명인호, <부정>의 송희정 수상
- 국내 유일 대중성 지향 연극제 ‘제7회 1번출구 연극제’, 43일간 낭독공연 3편·공식 초청작 2편·공식 참가작 5편 릴레이 공연으로 누적 관객 18,000명 돌파!



축 제 명	제7회 1번출구 연극제
축 제 기 간	2024년 9월 1일(일)-10월 13일(일)
장 소	공간아울, 세명대학교 민송아트홀 2관, 서울연극센터 스튜디오 등
주 최	(주)주다컬처
주 관	1번출구 연극제 집행위원회 · 예술감독:정범철 · 집행위원장:손중학 · 집행위원:박혜선, 이규린, 이황용, 최해주
제 작	- 배우극단 세상친구 - 극단 벅수골 - 극단 신인류 - 극단 이유는 있다 - 극단 몽중자각 - 극단 야간비행 - 연극집단 반 *공연 순
협 찬	동원 F&B
후 원	서울특별시, 서울연극협회, 서울문화재단(서울연극센터 스튜디오)

‘제7회 1번출구 연극제’ 43일간 연극 10편 릴레이 공연, 누적 관객 18,000명 돌파하며 성황리 폐막!

‘나의 첫 번째 연극’이라는 슬로건 아래 대중성과 작품성을 동시에 가진 연극을 엄선하여 선보이는 ‘1번출구 연극제’가 지난 13일, 폐막작 <예외와 관습>을 끝으로 성황리에 막을 내렸다. 2024년 ‘제7회 1번출구 연극제’는 9월 1일부터 10월 13일까지 총 43일간 낭독공연 3편과 공식참가작 2편, 공식초청작 3편을 포함한 총 10작품의 릴레이를 이어왔다.

2017년부터 꾸준히 개최되어온 ‘1번출구 연극제’는 대중적 발전 가능성이 높은 작품을 발굴해 소극장 연극의 관객층을 확장하는 데 기여하고 있다. 세대를 아우르는 연극인들의 화합의 장이자, 소극장의 매력을 알리는 대표 연극제로 자리 잡았으며, 2년 연속 ‘서울시 지역대표공연예술제’에 선정되었다.

올해 7회를 맞이한 본 연극제는 전년도보다 풍성하고 다양한 프로그램의 구성이 돋보였다. 테이, 태항호, 이민지, 김늘메 등 활약 중인 배우들이 출연하여 관객들의 큰 기대를 모은 개막작 <세상친구>로 연극제가 화려하게 시작됐다. 이어, 두 번째 초청작으로 이탈리아 셀레연극축제 2관왕, 최우수작품상·관객상을 수상한 경남 지역의 대표 극단 ‘극단 벅수골’의 <블루 도그스>가 연극제의 열기를 이어갔다.

9월 13일부터는 공식 참가작 5편이 릴레이 형식으로 관객들을 만났다. 드라마 ‘응답하라 1988’, ‘카지노’ 등으로 대중들에게 익숙한 배우 최무성이 극단 대표이자 연출로 참여한 <나한테 시집오지 않을래요?>와 인간의 이기심과 갈등, 모순을 다룬 심리극 ‘극단 이유는 있다’의 <부정>, 영정사진을 찍어주는 사진관에서 벌어지는 가족 소동을 다룬 ‘극단 몽중자각’의 <가족사진>, 엉터리 처방의 의사와 건강 염려증 환자를 풍자한 ‘극단 야간비행’의 <상상병 환자>, 마지막으로 여러 연극제에서 수상 경력을 자랑하는 브레히트의 번역극 ‘연극집단 반’의 <예외와 관습>이 차례로 관객을 만났다.

**작품상 <예외와 관습>, 예술감독상 <상상병 환자>
남녀 우수 연기상 <가족사진> 명인호, <부정> 송희정 배우 수상**

2024년 ‘제7회 1번출구 연극제’ 폐막식은 10월 13일(일) 폐막작인 연극집단 반의 <예외와 관습> 공연 종료 후 연극제에 참가한 7팀이 민송아트홀에 모여 진행되었다. 사회에는 초청작 <세상친구>에 출연한 김늘메 배우가 맡았고, 정범철 예술감독, 한국문화예술위원회 이훈경 위원 등 자리하여 ‘1번출구 연극제’의 의미를 공유하고 성과에 대한 자축의 시간을 가졌다.

더불어, 본격적인 시상 전 각 참가팀의 연극제 참여 소감을 공유하기도 하였다. ‘1번출구 연극제’의 지향점 중 하나인 ‘젊은 연극인들과 중견 연극인들이 함께하는 장’이라는 가치를 공유하는 시간이었다.



[사진] 제7회 1번출구 연극제 폐막식 및 시상식

‘제7회 1번출구 연극제’ 시상 부문은 남/녀 우수 연기상과 작품상, 예술감독상 총 4개 부문으로 이루어졌다. 수상자 선정은 연극제 참가작으로 모두 관람한 공식 참가작 참가팀의 대표자 5인과 ‘1번출구 연극제’ 예술감독과 집행위원 4인, 총 9인의 투표를 통해 선정되었다.

일곱 작품 중, **남여 연기상**은 각각 후보들 간에 한 치도 예상할 수 없는 치열한 경쟁 끝에 선정되었다. **남자 우수연기상**은 <가족사진>(극단 몽중자각) **명인호** 배우, **여자 우수연기상**은 <부정>(극단 이유는 있다) **송희정** 배우가 수상하였다. 이들은 각각 영정사진만 찍어주는 추억관에서 가족의 자살소동극에 휘말리게 된 ‘사진사’역과, 실체가 없는 부녀간에 일어난 성추행 사건 피해자의 상담 치료를 맡은 심리치료사 ‘진영’역을 맡아 강렬한 인상을 남겼다.

예술감독상은 극단 야간비행의 <상상병 환자>가 수상하였다. <상상병 환자>는 엉터리 처방을 내리는 의사와 건강 염려증 환자의 이야기를 담은내용으로 배우들의 다양한 복장과 분장, 유쾌하고 다채로운 모습들로 관객들의 이목을 사로잡았다. 올해 예술감독상을 수상한 <상상병 환자>에게는 내년 ‘1번출구 연극제’와 MOU를 체결한 통영연극예술축제 초청 공연의 기회가 주어졌다.

작품상은 연극집단 반의 <예외와 관습>이 수상하였다. 이 작품은 브레히트의 희곡을 원작으로, 관객들이 배심원이 되어 투표를 하는 관객 참여형 '재판극' 형식을 도입해 특별한 경험을 선사하며 호평을 받았다. <예외와 관습>은 '제33회 거창국제연극제', '제19회 광대연극제' 수상에 이어, '제7회 1번출구 연극제' 작품상까지 3번째 수상을 거머쥐었다.

'제7회 1번출구 연극제'는 내공과 실력을 겸비한 오랜 경력의 베테랑 극단들이 다수 참가하여 작품의 수준을 한층 높였다는 평가를 받았다. 연극제 주최 측은 "앞으로도 로맨스, 코미디, 고전, 정통극 등 장르를 가리지 않고, 대중성과 작품성을 두루 갖춘 소극장 연극을 통해 관객들에게 좋은 연극의 경험을 심어주는 '첫 번째 연극'을 소개하겠다."고 전했다.

[뒷면 첨부]

- ※ 첨부1. 제7회 1번출구 연극제 폐막식 수상명단
- ※ 첨부2. 제7회 1번출구 연극제 개요
- ※ 첨부3. 제7회 1번출구 연극제 집행위원장 및 예술감독 소개
- ※ 첨부4. 작품별 작/연출 소개

<첨부1>

‘제7회 1번출구 연극제’ 폐막식 수상 명단

수상부문	수상자(작)
작품상	연극집단 반 <예외와 관습>
남자연기상	극단 몽중자각 <가족사진> 사진사 役 ‘명인호’
여자연기상	극단 이유는 있다 <부정> 진영 役 ‘송희정’
예술감독상	극단 야간비행 <상상병 환자>

<첨부2>

<연극제 개요>

- 기 간 : 2024.09.01.(일) ~ 2024.10.13.(일)
- 장 소 : 공간아울, 세명대학교 민송아트홀 2관 외
- 주 최 : (주)주다컬쳐
- 주 관 : 1번출구 연극제 집행위원회
- 후 원 : 서울특별시, 서울연극협회, 서울연극센터 스튜디오
- 협 찬 : 동원F&B
- 문 의 : (주)주다컬쳐 070-4355-0010, jdcuinfo@naver.com

※ 세부일정

2024 제7회 1번출구 연극제 공연 일정					
구분	단체명	공연명	작/연출	공연장소	공연 기간
낭독 공연	팀 '넛지 (Nudge)'	좋아하고있어	황나영/이지윤	서울연극센터 스튜디오	9.1(일)
	프로젝트 테두리	바다의 기억	신혜수		
	협동조합 나와너	현실도피	이남준		
공식 초청작	배우극단 세상친구	세상친구	오세혁/변영진	공간 아울	9.4(수)~9.8(일)
	극단 벽수골	블루도그스	선광현/장창석		9.10(화)~9.11(수)
공식 참가작	극단 신인류	나한테 시집오지 않을래요?	박성철/최무성		9.13(금)~9.15(일)
	극단 이유는 있다	부정	오재균		9.18(수)~9.22(일)
	극단 몽중자각	가족사진	김성진		9.25(수)~9.29(일)
	극단 야간비행	상상병 환자	몰리에르 /문경태	10.2(수)~10.6(일)	
	연극집단 반	예외와 관습	브레히트/ 김지은	10.9(수)~10.13(일)	

2 집행위원장 및 예술감독 소개



집행위원장 손종학

연극부터 드라마, 영화, 이제는 할리우드까지
장르를 가리지 않는 연기로 실력 입증
데뷔 37년차 베테랑 배우

‘너와 함께라면’ ‘필로우맨’ ‘날 보러와요’
‘인형의 집 part.2’ ‘사나이 와타나베’ 등 다수의 작품경력



예술감독 정범철

2019 오늘의 젊은 예술가상, 2014 서울연극제 연출상 등
대학로를 대표하는 극작가 겸 연출가

‘만리향’ ‘로봇걸’ ‘인질극 X’
‘만리향’, ‘로봇걸’, ‘인질극X’,
‘밀정리스트’ ‘니 부모 얼굴이 보고 싶다’ 등 다수

3 작품별 작/연출 소개

배우 극단 세상친구 / 연극 <세상친구>	
	<p style="text-align: center;">연출 변영진</p> <p style="text-align: center;">자신만의 독특하고 깊은 작품 세계로 마니아를 모으는 연극 연출가</p> <p style="text-align: center;">연극 <이카이노 바이크>, <조선의원>, <펜스 너머로 가을바람이 불기 시작해> 외 다수 연출</p>
	<p style="text-align: center;">작가 오세혁</p> <p style="text-align: center;">다채로운 창작 연극과 뮤지컬을 선보이는 대학로 대표 극작가</p> <p style="text-align: center;">연극 <보도지침>, <레드채플린> 뮤지컬 <브라더스 까라마조프>, <라흐마니노프> 외 다수 연출</p>

극단 벽수골 / 음악극 <블루도그스>	
<p style="text-align: center;">연출 장창석</p> <p style="text-align: center;">통영 연극의 중심, 지역 문화 자원을 활용한 작품으로 지역 연극을 지키는 ‘극단 벽수골’ 대표</p> <p style="text-align: center;">극단 벽수골 대표 연극 <퓨전 사랑소리나다>, <하얀 파도> 외 다수 연출</p>	<p style="text-align: center;">작가 선광현</p> <p style="text-align: center;">개들의 수다로 현대 사회 계층의 갈등을 풍자한 연극 <블루도그스>의 작가</p> <p style="text-align: center;">배우이자 작가 선옥현의 동생 데뷔작 <블루도그스> 극작</p>

극단 신인류 / 연극 <나한테 시집오지 않을래요?>



연출 최무성

**매체 불문 탁월한 연기와
탄탄하게 쌓아온 연출 실력을 자랑하는
배우이자 연출가**

드라마 <응답하라 1988>, <나쁜엄마>, <비밀의 숲2>, <슬기로운 감빵생활> 외 다수 출연
연극 <야간비행>, <사람을 찾습니다>, <신인류>, <적의 화장법> 외 다수 연출



작가 박성철

**작은 섬 속 애뜻하고 순수한
사랑이야기를 담은
연극 <나한테 시집오지 않을래요?> 작가**

연극 <친애하는 에두아르>, <먼데이 PM5> 외 극작

극단 몽중자각 / 연극 <가족사진>



작/연출 김성진

**우리 사회의 고정관념에 대해서 새로운
시각으로 해석 및 무대화하는
극단 몽중자각의 대표이자 극작, 연출가**

연극 <태극기가 바람에>, <밀정리스트>, <엔택트 커넥션>, <파인 애플 땡큐 앤듀> 외 다수 연출, 극작

극단 이유는 있다 / 연극 <부정>



작/연출 오재균

치밀한 연출력으로 인생과 사회에 대한 통찰력을 보여주는 배우이자 연출, 극작가

연극 <이유는 있다>, <51대49>, <절대영도> 외 연출 및 극작

극단 야간비행 / 연극 <상상병 환자>



연출 문경태

인간의 문제점을 고찰해 더 나은 미래를 위한 연극을 만드는 ‘극단 야간비행’의 대표이자 연출가, 배우

극단 야간비행 대표
연극 <나사와 시계추>, <맥베스>, <클로저> 외 다수 연출
연극 <우리교실>, <간느로 가는 길>, <굿모닝 홍콩> 외 다수 출연

연극집단 반 / 연극 <예외와 관습>



연출 김지은

작가주의 정신으로 뜻을 모아 사람다운 사람, 연극다운 연극을 만들기 위해 노력하는 ‘연극집단 반’의 대표이자 연출가, 배우

연극집단 반 대표
연극 <예외와 관습> 연출
연극 <헤비메탈 걸스>, <블루테>, <모두의 남자> 외 다수 출연