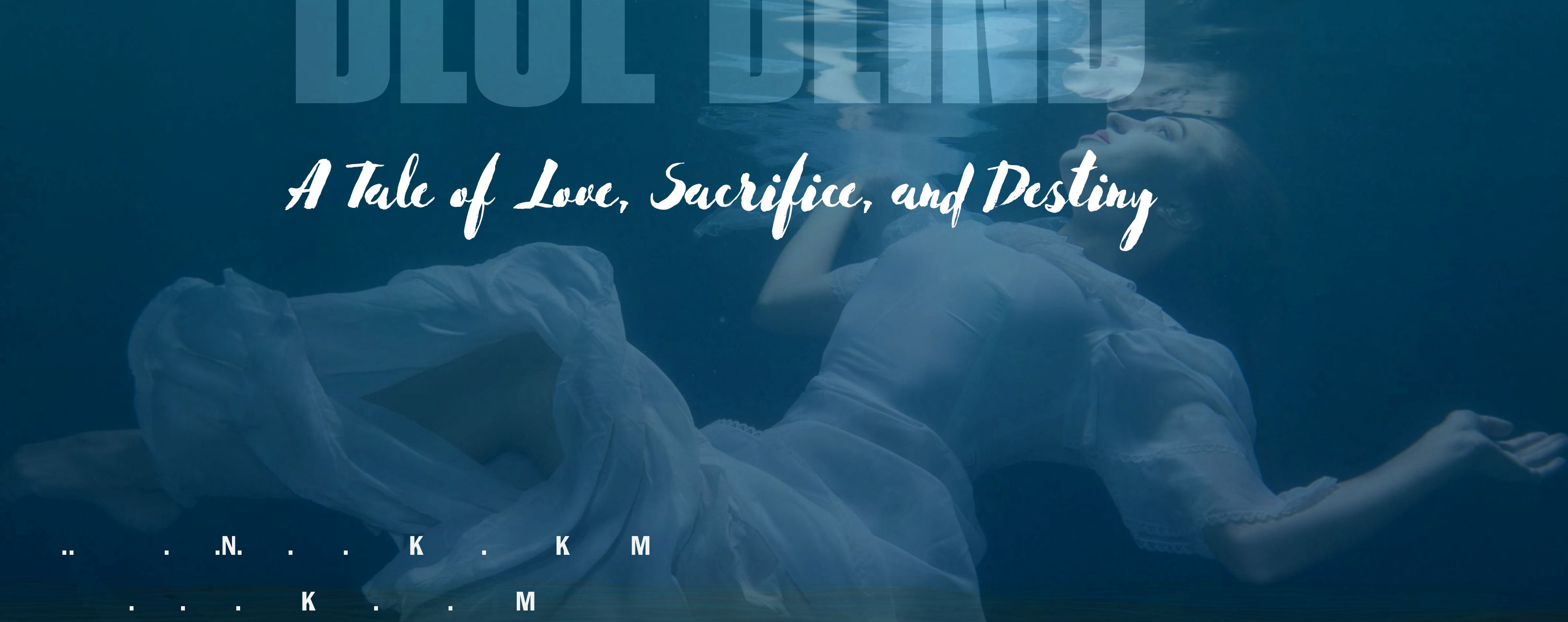


# BLUE BLIND

*A Tale of Love, Sacrifice, and Destiny*



. . . . .N. . . . K . . K M  
. . . . . K . . M  
. . . . . K . . M  
..... K. . . .



# SYNOPSIS

"블루 블라인드"는 현대와 과거, 두 세계가 교차하며 펼쳐지는 강렬하고도 감동적인 서사를 담고 있습니다. 주인공 시아 (SIA CHUNG)은 올림픽 금메달리스트 다이버로, 혼수 상태에 빠진 아버지를 구하기 위해 절박한 마음으로 자신의 한계를 뛰어넘습니다.

그녀의 여정은 한국 고전 설화 '심청전'과 절묘하게 맞물리며, 깊은 바닷속 용신(Dragon King)과 마주치는 순간, 신비롭고도 서사적인 전환을 맞이합니다.

심청이 아버지의 먼 눈을 뜨게하기 위해 바다에 몸을 던졌듯, 시아도 아버지를 살리기 위해 자신의 모든 것을 걸고 희생을 결심합니다. 용왕은 인간의 탐욕을 증오하지만, 시아의 순수한 사랑에 감동을 받고 그녀에게 기적을 허락합니다. 이 여정에서 시아는 사랑과 희생의 진정한 의미를 깨달으며, 결국 바다를 떠나 아버지에게 돌아가 그의 눈을 뜨게 만듭니다.

블루 블라인드는 한국의 전통 설화와 신화적 요소를 현대적 시각으로 재해석하여, 사랑, 희생, 그리고 가족에 대한 보편적인 주제를 심도 있게 탐구하여 무대위에 구현합니다. 한국 전통 음악과 현대 록의 절묘한 조화, 압도적인 무대 연출을 통해 관객들은 두 세계가 교차하는 아름답고 신비로운 여정을 경험하며 깊은 감동을 받게 됩니다.

# OFF-BROADWAY SHOWCASE / WORKSHOP

(ACTORS' EQUITY ASSOCIATION, UNION CODE)

공연 제목  
뮤지컬 블루 블라인드

공연 일정  
2024년 11월 12일 ~ 11월 13일 (총 3회 공연)

공연 장소  
Theater 555 (Broadway)  
555 W 42nd St, New York, NY 10036

기획·제작  
Blue Blind Corp. & Sodam Art Production

후원  
KCCNY 뉴욕한국문화원 / SUNNYSLOT PRODUCTION / THE HANBOK



# PRODUCTION TEAM



박해미는 대한민국의 대표 배우이자 '맘마미아', '캣츠' 등 다양한 뮤지컬 무대에서 쌓아온 풍부한 경험을 바탕으로, "블루 블라인드"의 출연, 각색, 연출에 직접 참여해 성공적으로 제작을 이끌었습니다. 작품의 제목이자 제작사명인 "Blue Blind"는 고전 설화의 심청과 현대의 "시아"의 시공간을 넘나드는 이야기를 담고 있으며, 동시에 박해미가 작품의 성공을 자신하는 상징입니다. 그녀의 리더십 아래, "블루 블라인드"는 오는 11월 브로드웨이 입성을 앞두고 있으며, 전 세계 무대에서 주목받는 작품이 될 것임을 확신합니다.

SODAM ART PRODUCTION("SAP")은 2023년 김규린에 의해 뉴욕에서 설립된 공연 및 전시 기획·제작 전문 회사로, 100여 개 이상의 다양한 장르의 프로젝트를 성공적으로 제작해왔습니다. SAP의 포트폴리오에는 뉴욕 예술 중심인 링컨센터와 세계적으로 주목받은 영화 "The Whale"의 초연이 포함되어 있습니다. SAP는 뉴욕과 서울을 중심으로 활발히 활동하며, 제작사로 명성을 쌓고 있습니다. 2024년에는 "Sunfish", "Days of Rage", 그리고 Classic Stage Theater에서 "King and the Clown" 등을 제작하여 그 명성을 더욱 확고히 하였습니다. 현재 블루블라인드 제작과 더불어, EMK 감독과 함께 뮤지컬 "DOSAN"을 제작하고, 브로드웨이 뮤지컬 "No One Knows"와 "A E I O U"도 준비 중입니다.



**SODAM ART PRODUCTION의 김규린과 "Blue Blind"의 박해미가 만나 오는 11월 브로드웨이 무대에서 SHow Case를 선보이는 Blue Blind! 두 제작자의 열정적이고 창의적인 리더십 아래, "Blue Blind"는 브로드웨이의 관계자들과 투자자들의 뜨거운 관심을 유치할 것입니다. 그 결과, "Blue Blind"는 머지않아 폴 프로덕션으로 브로드웨이에서 정식 공연되는 K-Musical의 새로운 장을 열 것이며, 세계적인 무대에서 한국 창작 뮤지컬의 성공을 증명할 강력한 작품으로 자리잡을 것입니다.**



# CREATIVE TEAM\_ DIRECTOR



**George R. Miller**

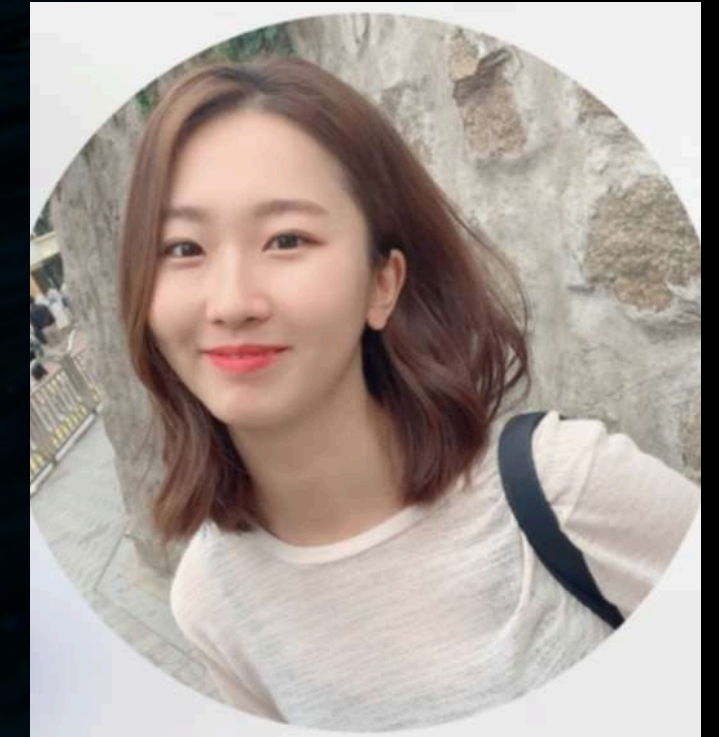
조지 R. 밀러는 (George R. Miller)오페라 공연의 감독이자 프로듀서로, 클래식 레퍼토리를 기념하고 재구성하는 데 깊이 헌신하며, 새로 창작된 작품을 개발하고 지원하는 데 주력하고 있습니다. 음악 작곡과 시각 예술 배경을 가진 그는 형식, 텍스트, 이미지, 제스처에 대한 강한 관심을 가지고 있으며, 그의 연출은 최근 "stunning" (LA Dance Chronicle), "탁월하게 연출됐다", "감정적으로 깊이 있다", "부인할 수 없는 임팩트가 있다"(SF Classical Voice)고 평가받았습니다.

그의 주요 경력에는 오페라 필라델피아, 롱 비치 오페라, 레드캣 로스앤젤레스, 오페라 사라토가, 로스앤젤레스 챔버 오케스트라, 피오니어 워크, 베르그루엔 연구소, 페이지언트, 와일드 업 등에서의 연출 작업이 포함됩니다.



**Karry Roh**

노현정 감독(Kary H. Sarrey)은 창의적 연출력과 깊은 감성을 겸비한 음악 영화 및 뮤지컬 연출가로, 한국의 전통과 현대적 감각을 결합한 작품을 통해 관객들에게 새로운 감동을 선사하며 전주 국제 영화제, 칸느 국제영화제 단편영화 코너, 이탈리아 일 살레르노 영화제, 모스크바 영화제 등 세계 영화제에서 최우수 작품상 및 최우수 여성 감독상을 수상하였습니다.



**Sujin Moon**

문수진(Sujin Moon)은 서울예술단 출신, NYU TISCH, NYU PERFORMANCE STUDES출신으로, 뉴욕에서 활동하고 있는

뮤지컬 연출가입니다. NEVERLAND NEVER-ENDS OFFBROADWAY PRODUCTION, 오버스텝,한여름밤의 작은 극장, 연극 "너의 왼손이 나의 왼손과 그의 왼손을 잡을때" 등 여러 다양한 색의 공연을 연출하기로 명성이 알려져있습니다.



# CREATIVE TEAM



**HAECHAN LEE**

**KPOP  
[Broadway]**

**Original Broadway Production, 2022**

**Performer (Swing)**

**Hadestown  
[US Tour]**

**First National Tour, 2021**

**Performer (Swing) [Replacement]**



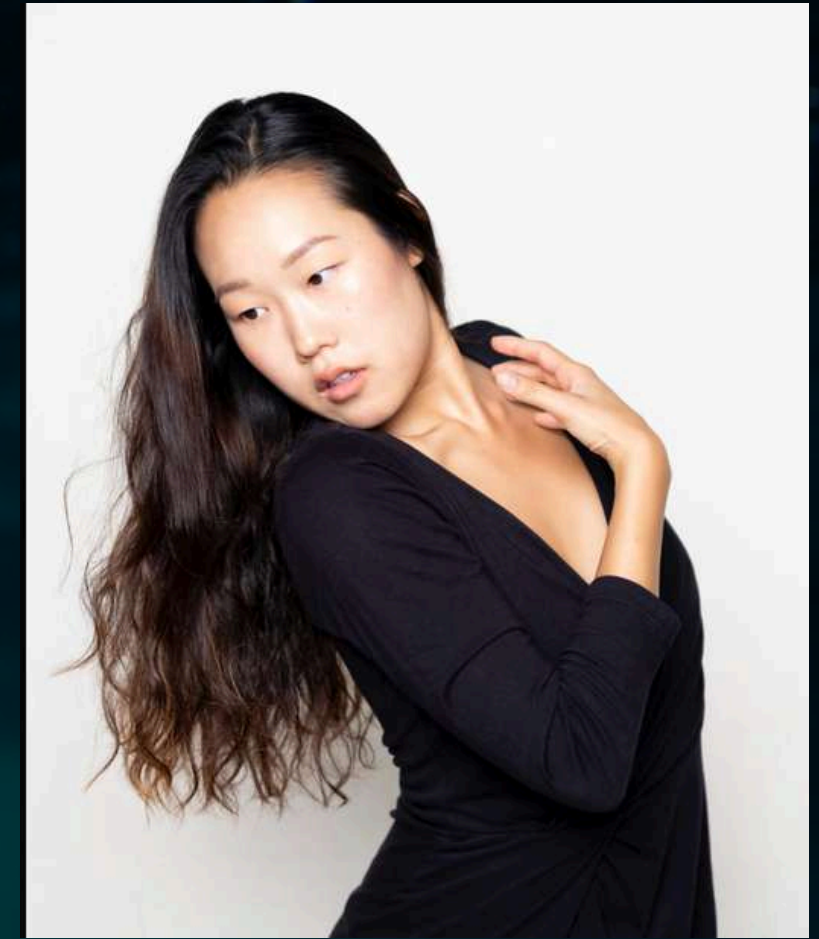
**ROSE**

**1776  
[Broadway]**

**Original Broadway Production, 2022**

**Hadestown**

**First National Tour, 2021**



**HALEY SUNG**

**Sleep No More  
[Broadway]**

**Original Broadway Production, 2023**

**Nightcap  
[US Tour]**

**Nemacolin's, 2024**



# PROGRESS

브로드웨이의 공신력있는 프로덕션인 SUDDENLY PRODUCTION, SE7EN PRODUCTION, SUNNY SPOT PRODUCTION ,THE DRAMA CLUB을 포함한 많은 제작사가 블루블라인드에 대한 관심을 보여주었으며 관련한 미팅을 추진 중입니다.

브로드웨이, 웨스트 앤드 리드 프로듀서인 MICKEY, BRUCE ROBERT HARRIS, JACK BATMAN, SCOTT IRIGH, JAMES PETER 등 여러 Executive Producer와 투자 및 공연, 프로덕션 콜라보레이션 미팅을 진행하고 있습니다.

현재, 10월 7일 Broadway Openjar Studio에서 진행될 뮤지컬 블루 블라인드 워크샵 오디션에 400명 이상의 지원자가 오디션 지원을 했습니다. (현재 기준, 9월 24일)

오디션 지원은 플레이빌, 백스테이지 등 유명 배우 캐스팅 플랫폼을 통해 10월 3일까지 진행될 예정입니다.

블루 블라인드의 모든 과정을 담은 휴먼 다큐멘터리 필름도 준비 중이며, 다양한 영상 포맷이 제작될 예정입니다.



# CONCLUSIONS

**블루 블라인드는 한국의 심청전을 바탕으로 브로드웨이 무대에서  
K-Musical의 새로운 장을 열고자 합니다.**

**이 역사적인 여정에 함께하며, 세계 무대에서 K-Musical의 주역으로  
새로운 패러다임을 이끌어갈 파트너가 되어 주십시오.**

**K-Musical의 성공과 뮤지컬의 새로운 역사를 함께 써 내려갈  
여러분의 선택을 기다리겠습니다.**



# CONTACTS

**FOR MORE INFORMATION, CONTACT:**

**박해미 haemee@blueblind.org**

**황은미 eunmi@blueblind.org**

**김규린 gyurin@blueblind.org**