

공연개요

- 공연명: 2024 영등포아트홀 기획공연 시즌오프닝 콘서트
 <금난새 음악회: 봄의 비상>
- 일시: 2024. 3. 17.(일) 16:00
- 장소: 영등포아트홀 (영등포구 국회대로 596)
- 출연
 - 지휘: 금난새
 - 연주: 뉴월드 필하모닉 오케스트라
 - 협연: 바이올린 김다연 | 하모니카 이윤석 | 피아노 박해림 | 소프라노 구민영 | 테너 허영훈
- 입장료: 전석 30,000원
- 입장연령: 초등학생 이상 관람가(2017년생 포함)
- 러닝타임: 80분

프로그램

W. A. 모차르트 오페라 '피가로의 결혼' 서곡
W. A. Mozart 'Le Nozze di Figaro' Overture

제임스 무디 스페인 환상곡 '톨레도'
James Moody Spanish Fantasy 'Toledo'
하모니카 이윤석

P.D. 사라사테 치고이네르바이젠
P.D. Sarasate Zigeunerweisen
바이올린 김다연

R. 에딘셀 바르샤바 협주곡
R. Addinsell Warsaw Concerto
피아노 박해림

샤를 구노 오페라 로미오와 줄리엣 中 줄리엣의 왈츠
Charles Gounod Je veux vivre dans ce reve from Romeo et Juliette
소프라노 구민영

임금수 강 건너 봄이 오듯
소프라노 구민영

프란츠 레하르 그대는 나의 모든 것
Franz Lehar Dein ist mein ganzes Herz
테너.허영훈

에두아르도 디 카푸아 오 나의 태양
Eduardo di Capua O Sole Mio
테너.허영훈

L. V. 베토벤 교향곡 제7번 4악장
L. V. Beethoven Symphony No. 7, 4th mov.

*프로그램은 변경될 수 있습니다.

아티스트 소개

<p style="text-align: center;">지휘 금난새</p>		<p>한국이 사랑하는 지휘자 금난새는 서울대학교 음악대학 작곡과 졸업 후, 베를린 음악대학에서 라벤슈타인을 사사했다. 1977년 최고 명성의 카라얀 콩쿠르 입상 뒤 유러피안 마스터 오케스트라(EMO) 음악감독 겸 상임지휘자를 거쳐 모스크바 필하모닉, 독일 캄머 오케스트라 등을 지휘했으며, KBS교향악단 전임지휘자와 수원시향, 경기 필하모닉, 인천시향 상임 지휘자를 역임했다. 1998년에는 ‘벤처오케스트라’인 유라시안 필하모닉 오케스트라(현, 뉴월드 필하모닉 오케스트라)를 창단해 왕성한 활동을 펼치며 시민들을 위한 다채롭고 풍성한 음악을 선사하고 있다.</p> <p>금난새는 창의력 넘치는 아이디어와 재치있는 해설로 클래식 음악이 어렵다는 고정관념을 깨고 청중과 함께 호흡하는 무대를 만들어 왔으며, 특히 1994년~1999년까지 ‘해설이 있는 청소년 음악회’로 전회 전석 매진의 대기록을 세우며 우리나라에서 가장 사랑받는 지휘자가 되었다. 앞으로도 금난새는 ‘행복의 기운을 전달하는 무대 위의 나는 새’로 다양한 음악 활동들을 통해 그의 음악 인생들을 선사할 것이다.</p>
<p style="text-align: center;">연주 뉴월드 필하모닉 오케스트라</p>		<p>1997년 ‘서울 국제음악제’를 통해 데뷔한 유라시안 필하모닉은 2014년부터 ‘뉴월드 필하모닉 오케스트라(NWPO)’라는 새로운 이름으로 활발한 활동을 하고 있으며, 필하모닉, 챔버, 스트링, 앙상블 등 다양한 편성의 프로그램으로 매 해 30여개 지역, 100여회의 연주를 성공적으로 마침으로써 명실상부 한국을 대표하는 ‘국민 오케스트라’로 명성을 떨치고 있다. 늘 신선한 발상으로 다양한 연주회를 기획, 연주해오고 있는 ‘뉴월드 필하모닉’은 기업과 예술단체 간 협력관계의 새로운 모델을 제시하며 국내 굴지의 기업들과 신선한 내용의 문화예술 프로젝트를 다채롭게 구상하고 있다. CJ, 삼성전자, 흥플러스, 한화 등 국내 유수의 기업들과의 파트너십을 통해 다채로운 음악축제를 기획하고 문화소외지역을 찾아가는 음악회를 지속적으로 추진하여 기업과 예술단체 간의 대표적인 성공사례로 인정 받고 있다. 2015년 한국과 비셰그라드 4개국(체코, 슬로바키아, 헝가리, 폴란드)의 문화교류를 통해 해외 연주자들과 환상의 하모니를 만들었고, 국내외 많은 연주 활동을 통해 글로벌 오케스트라로서 나아가고 있다.</p>
<p style="text-align: center;">바이올린 김다연</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 서울예고 수석입학 및 3년 수석 졸업 • 서울예고 공로상, 표창장 “예고를 빛낸 사람” 선정 • 제14회 신한음악상 수상 • 제49회 중앙음악콩쿠르 1위 및 이화경향콩쿠르, 음악춘추콩쿠르 음악저널, KCO콩쿠르 등 1위 • 제22회 CBS음악콩쿠르 전체최우수상 • 현대자동차 정몽구재단 문화예술장학생 • 현) 서울대학교 재학 중
<p style="text-align: center;">하모니카 이윤석</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 서울대학교 음악대학 작곡과 최우등 졸업 • 노르웨이 국립고등음악원 최초 하모니카 전공 입학 및 졸업 • 세계 하모니카 대회, 아시아 태평양 하모니카 대회 수상 • 인천시향, 성남시향, 창원시향 등 유수 교향악단과 협연 • KBS Classic FM <KBS 음악실> "한국의 클래식 21" "음악실 초대석" 출연 • 현) 명지대학교 문화예술대학원 객원교수

<p>피아노 박해림</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Zuhai International Mozart Competition for Young Musicians Group B, 1위 • Ettlingen International Competition for Young Pianists in Germany, 2위 • Astana Piano Passion in Kazakhstan in Junior Group, 1위 및 Denis Mastuev's Special Prize • 제15회 신한음악상 수상 • 한국예술종합학교 영재 전형 합격 및 조기 입학 예정 • 성남시향, The State Academic Symphony Orchestra 협연 및 삼성리움미술관 영재콘서트, 신한 위드콘서트 등 다수 연주 • Salzburg International Summer Academy in Mozarteum 선발
<p>소프라노 구민영</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 한양대학교 음악대학 성악과 졸업 • 이탈리아 로마 신타체칠리아(S. Cecilia) 국립음악원 졸업 (Diploma) • 이탈리아 가스파레 스포티니 (Gaspere Spontini) 국립음악원 박사 • Premio Enrico Segattini 국제콩쿨 특별상 수상, Musica Sacra 국제종교성악콩쿨 로마지역청상 수상 • 국립오페라단 오페라 <파르지팔>을 비롯한 서울시오페라단 예술의 전당 주최, 대구오페라페스티벌 등 유수 프로덕션과 오페라 <마술피리 밤의여왕 역>, <라 트라비아타>, <라 보엠> 등 다수 오페라 주역 • 성남시향, 부천시향, 대구시향, 부산시향 등 유수 오케스트라와의 협연 및 오라토리오 공연 • 현) 국민대학교, 충남대학교 겸임교수
<p>테너 허영훈</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 한양대학교 음악대학 성악과 졸업 • 독일 만하임 국립음대 석사 및 박사과정 졸업 • 런던 길드홀 음대 오페라 마이스터 과정 졸업 • 독일 카셀극장 전속가수 유럽 데뷔, 독일 하노버극장 전속 가수로 활동 • 현) 한양대 겸임교수 및 한국과 유럽 주요 극장 게스트 가수 활동