

스토리 IP 창작캠프 세부 안내

<생성형 AI를 기반으로 한 웹소설 챗봇과 생성도구 활용>

<집단지성을 기반으로 한 시놉시스 템플릿과 원고쓰기 템플릿>

개인 필력 및 웹소설 형식 등의 진입장벽을 버전업 템플릿을 통해 극복
멘토단의 심사와 코칭 후 유료연재 및 웹소설 시장을 통해 검증
캠프 종료 후 웹툰제작사, 드라마제작사 및 영화제작사를 통해
2차 콘텐츠로 개발 진행

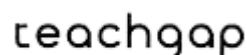
국내 최초, 국내 유일의 인공지능과 집단지성(집단지능) 창작
매주 평균 10시간, 3주간, 총 30시간
베스트셀러 작가의 작품에 견줄 수 있는 웹소설,
10화 분량의 원고 완성



GENERATIVE AI & COLLECTIVE INTELLIGENCE
WEBNOVELSTUDIOS



법률사무소 서인

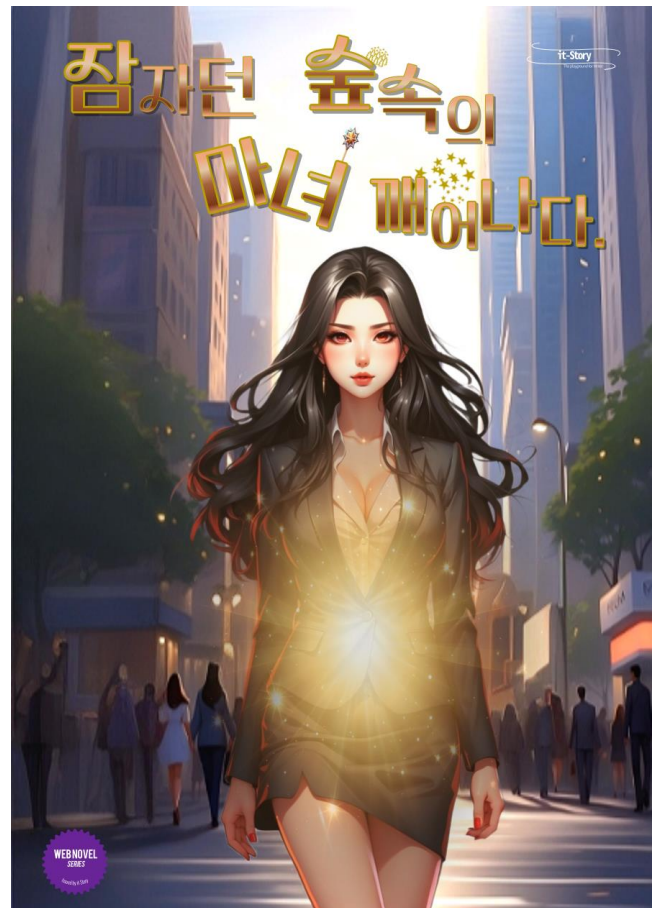


참가자 특전

➤ 개강 1주차 - 이론강의 스트리밍URL 무료제공 / 개강 3주차 - 전자책(8종) 제공 (혜택1)



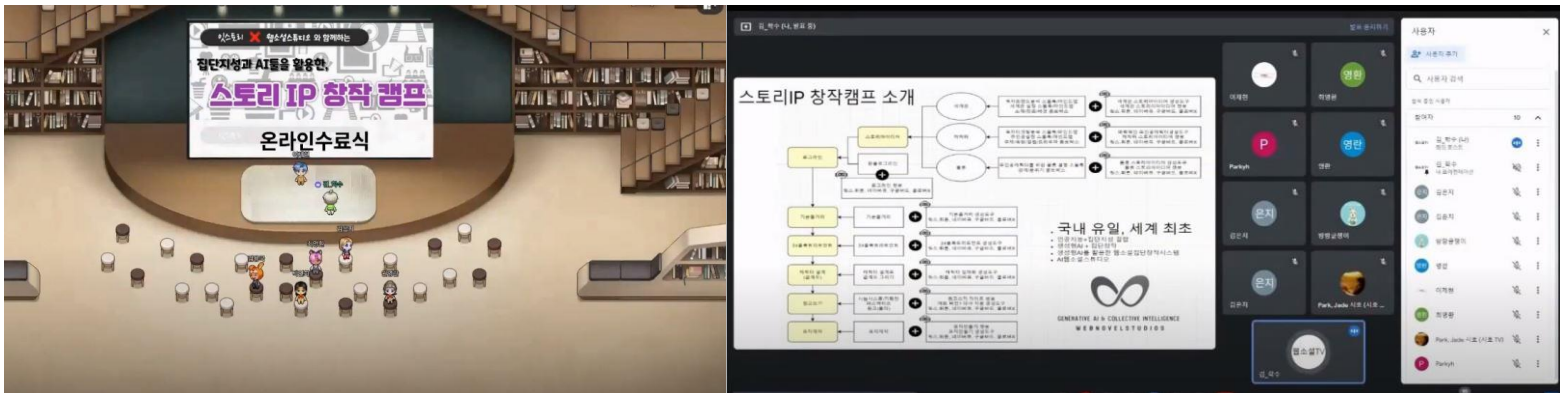
- 창작캠프 3주간 - 17종의 창작 템플릿과 12종의 창작 레퍼런스, 총 29종의 자료 제공 (혜택2)
- 10화 원고 완성후, 작품 표지 제작, ISBN 받기, 유료연재 시작 - 유료연재 작가 데뷔 (혜택3)
- 웹소설 유료연재작가 데뷔 및 웹소설 작가관리 지원(혜택4)
- 웹소설 연재 반응에 따라 웹소설 웹툰화 추가 진행(혜택5)
- 2차 콘텐츠(웹툰,드라마,영화,애니,게임 등)를 위한 웹소설PD 인턴, 각색 작가(노블코믹스) 참여 가능(혜택6)



(2024년 1월 연재 작품 / IP캠프 1기 창작 결과물 / 카카오페이지)

수료 후

- 온라인 수료식 진행(수료증 수여)
- 오프라인 네트워킹 파티 진행(진로상담, 작가 매칭 지원 등)
- 웹소설 프로듀싱, 강의개설 지원 및 웹소설 프로젝트 참여 가능
- 취업 및 프리랜서 창업 지원 및 웹소설PD, 웹소설작가로서의 정식 활동 가능
- 2차 콘텐츠 제작 프로젝트 참여 가능(웹툰,드라마,영화,애니,게임 등)



계약과 데뷔

- 저작권 및 수익배분에 관한 계약을 통해 공식 활동 진행
- 작가 프로필 관리 및 콘텐츠 제작자와 매칭 등 관리 지속

저작권 및 수익배분에 관한 계약서

2023 스토리 IP 창작캠프(2023년 11월 09일 ~ 2023년 11월 30일까지, 이하 '창작캠프'라 한다) 주최사인 창작공간, 잇스토리(이하 '잇스토리'라 한다)와 캠프 참가자로서 '스토리팀' [] (이하 '작가라 한다)은 이번 캠프 기간을 통해 창작된 공동저작물을 이용함에 있어 다음과 같이 계약을 체결한다.

제 1 조 (계약의 목적과 정의)

- 1 이 계약은 '잇스토리'와 '작가'가 스토리 팀을 통해 공동저작하고, 그 저작권을 '잇스토리'와 스토리팀의 '작가'가 공동소유 및 저작권 행사와 수익 공유 방법에 대한 계약을 하기 위하여 체결되는 것이다.
- 2 본 계약은 '잇스토리'가 스토리팀의 공동저작물의 기획과 제작 및 연재, 유통 전반을 담당하고 스토리팀의 '작가'는 협업을 통해 스토리팀의 공동저작물을 제공함에 있어 각 당사자 간의 권리와 의무 등 세부사항을 정하고 당해 서비스로 인하여 발생 가능한 제반 사항의 해결을 원활히 하고자 하는데 그 목적이 있다.

제 2 조 (업무의 범위)

각 당사자는 대상 저작물 중 다음 부분에 대한 업무를 담당한다.

- 1 '잇스토리': 대상 공동 저작물인 웹소설 공동창작의 전반적인 관리, 기획, 웹소설의 연재 및 유통, '스토리팀' 및 '작가'에 대한 관리, 원고료 정산 관리 및 고지, 표지 및 삽화 제작, 버전업 단계에서의 피드백 등
- 2 '작가': 대상 공동 저작물의 스토리, 소재 등 내용 부분에 대한 창작 업무
- 3 양 당사자는 상대방의 작업 영역에 대해 조언을 할 수 있으며 서로간의 협의와 토론을 통해 작품의

제 12 조 (효력 발생)

본 계약은 계약체결일로부터 효력이 발생된다.

본 계약을 증명하기 위하여 전자 계약서(온라인 문서 이력을 통해 추적 및 검증이 가능한 계약)를 작성하여 '잇스토리'와 '작가'가 각각 서명 날인한 다음 각자가 보관한다.

2023년 12월 06일

'잇스토리'

주소 : 서울시 영등포구 선유로 13길 11, 201-912

사업자등록번호 : 102-39-06071

대표자 이제현



'작가'

이름 :

필명 :

주소 :

주민등록 번호 :

계좌번호 / 은행명 :

1기 인터뷰 & 수강후기

인타뷰



나, 웹소설 작가



스토리IP창작캠프 1기
수강후기!

인타뷰



나, 웹소설 작가



스토리IP창작캠프 1기
수강후기!

인타뷰



나, 웹소설 작가



스토리IP창작캠프 1기
수강후기!

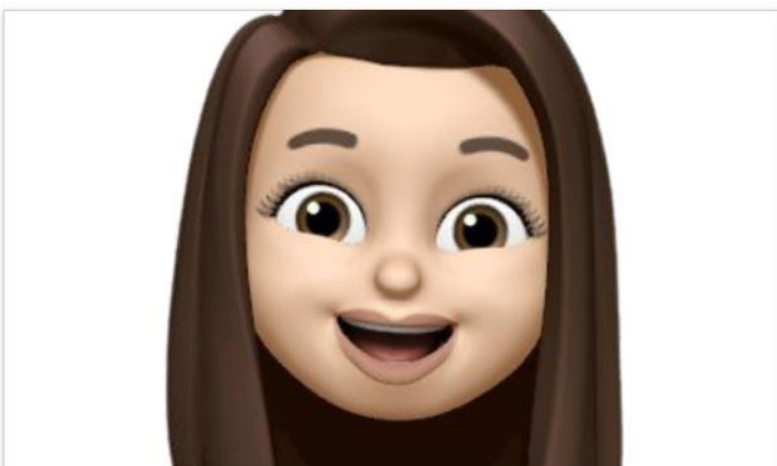
인타뷰



나, 웹소설 작가



스토리IP창작캠프 1기
수강후기!



스토리IP 창작캠프 1기_수강후기_원영란
1.처음에 스토리IP창작캠프를 신청하게 된 계기/동기? 2.스토리IP창작캠프를 신청하기 전...
cafe.naver.com



스토리IP 창작캠프 1기_수강후기_김용국
1.처음에 스토리IP창작캠프를 신청하게 된 계기/동기? 2.스토리IP창작캠프를 신청하기 전...
cafe.naver.com



스토리IP 창작캠프 1기_수강후기_박연화
1.처음에 스토리IP창작캠프를 신청하게 된 계기/동기? 2.스토리IP창작캠프를 신청하기 전...
cafe.naver.com

강력 추천

- 이런분들에게 추천합니다.
 - 유료 웹소설 작가로 N잡러가 되고 싶으신 분
 - 전업 유료 연재 웹소설 작가가 되고 싶으신 분
 - 전업 웹소설PD가 되고 싶으신 분
 - 웹스토리의 기초와 실전을 배우고 싶으신 분
 - 생성형AI를 보조도구로 활용한 웹소설 창작 방법을 배우고 싶으신 분(스토리 프롬프트 엔지니어링)
 - 자신의 전문적 경험(변호사, 약사, 의사 등)을 바탕으로 웹소설 작가가 되고 싶으신 분
예)한산이가(중증외상센터), 정경윤(김비서가 왜 그럴까), 도진기(복수법률사무소)
 - 콘텐츠와 스토리에 관심 있으신 모든 분들



스토리IP 창작캠프가 기존의 작법강의나 첨삭강의와 다른 점

20만 웹소설 작가 지망생

웹소설 시장 1조원, 매분기 15% 성장

매경ECONOMY

국민일보

커버:스페셜 사회:인물 증권:부동산 비즈:이슈 문화

웹소설 작가 지망생 20만명 시대 [COVER STORY]

웹툰·드라마로 대박 꿈꾸며... 웹소설 작가, 그들은 누구인가

웹소설 매출 1조원 넘고 587만명 이용... 문체부 첫 실태조사

이용자 수는 587만명 추정

- 오픈AI의 chat GPT3.0 1,750억개 데이터 학습량
- 구글의 바드1,370억개 데이터 학습량
- 네이버의 하이퍼클로바 2,040억개 데이터 학습량

CLOVA X

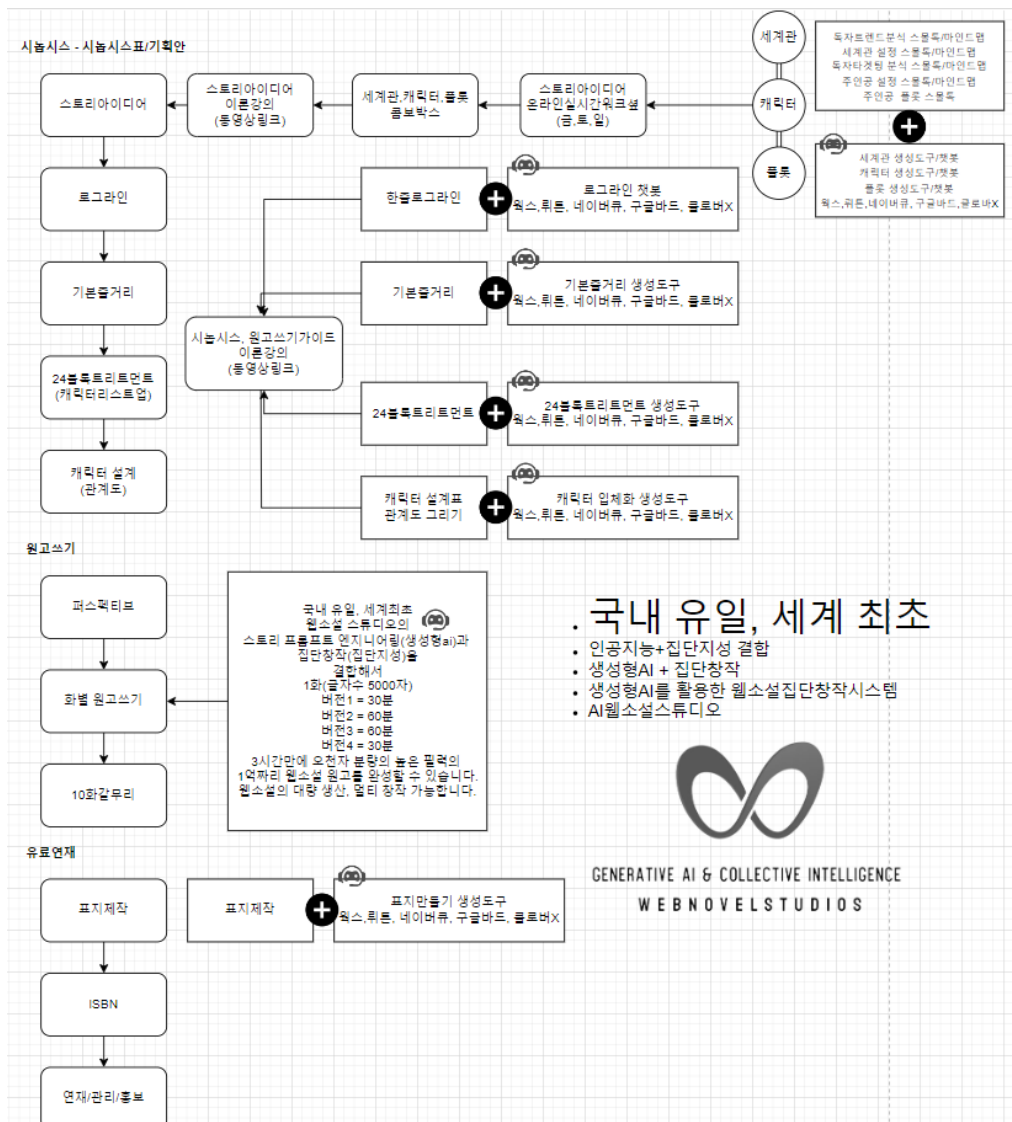


ChatGPT



shutterstock.com · 2281599103

집단지성을 기반으로 한 시놉시스 템플릿과 원고쓰기 템플릿
생성형AI를 기반으로 한 웹소설 챗봇과 생성도구



스토리IP 창작캠프 only & best 인 이유

- **국내 유일(only), 웹소설 창작에 웹소설스튜디오 방식을 적용**
 - 한국에서 유일하게 집단창작과 생성형AI를 결합한 웹소설 창작방식.
- **세계 최초(only), 한국의 웹소설 콘텐츠 창작에 인공지능과 집단지능(집단지성)을 결합.**
 - 한국 토종의 유일한 생성형AI를 활용한 웹소설 집단창작시스템.
- **10년차 (best)스토리 전문가가 설계한 치밀한 창작 프로세스**
 - 시놉시스: 스토리아이디어-로그라인-기본줄거리-24블록트리트먼트-캐릭터설계(관계도)
 - 원고쓰기: 퍼스펙티브-화별 원고쓰기-10화 갈무리.
- **생성형AI를 시놉시스 단계와 원고쓰기 단계에 실용적(best)으로 접목한 창작 프로세스.**
 - 스토리 전문가의 경험과 노하우를 바탕으로 한 스토리 프롬프트 엔지니어링(only)을 적용한 창작 시스템.
 - 1화 원고(5000자) 작업시,
버전1(생성형AI),30분+버전2,60분+버전3,60분+버전4,30분 = 3시간만에 오천자 분량의 프로 수준급 웹소설 원고를 완성(best).
 - 웹소설의 대량 생산, 멀티 창작 가능.
- **검증된 스토리IP창작캠프(only & best)**
 - 웹소설아카데미(1기,2기,3기), 1기 스토리IP 창작캠프를 통한 축적된 경험과 노하우
 - 3주만에 초보자도 웹소설 창작의 기술과 경험 그리고 잇스토리의 유료연재작가 계약 및 웹소설스튜디오에서 관리하는 카카오페이지 유료연재 웹소설 작가로 개인 또는 팀으로 데뷔 및 활동.

프로그램 상세페이지 1

시놉시스 5시간+원고 24시간+표지 1시간
매주 10시간기준, 팀별로 자유롭게 시간을 정해 팀창작 가능

1주차(10시간)

- 개강후, [스토리아이디어 이론강의], [시놉시스, 원고쓰기 이론강의] 동영상 링크 제공



- 개강후, 금,토,일 오후/저녁 시간, 매회 2시간, 3회 또는 4회(보강 포함), 총 6시간 소요
- 온라인, 구글미트 접속, [스토리아이디어 온라인 실시간 워크숍]
 - 오리엔테이션과 Q&A
 - 생성형AI와 집단창작으로 기반으로 한 웹소설스토리아이디어 실습과 코칭 워크숍
 - 구글 기반 창작 템플릿 공유(Gmail), 마인드맵 창작 템플릿 공유(온라인 스마트워크 셋팅)
- [스토리아이디어 온라인 실시간 워크숍] 이후, 수강생 전원 작품 창작을 위한 그룹핑
- 그룹별, 웹소설 작품 시놉시스 실습과 코칭, 총 4시간 소요
 - 생성형AI와 창작 템플릿을 활용한 로그라인과 기본줄거리 완성(개인별)
 - 멘토단의 심사를 통한 각 그룹별 최종 기본줄거리 선정
 - 선정된 기본줄거리를 생성형AI와 창작 템플릿을 활용해 24블록트리트먼트 완성(그룹별)
 - 생성형AI와 창작 템플릿을 활용한 캐릭터 설계표 와 관계도 완성(그룹별)
 - 그룹별, 웹소설 작품 시놉시스 완성

2주차(10시간)

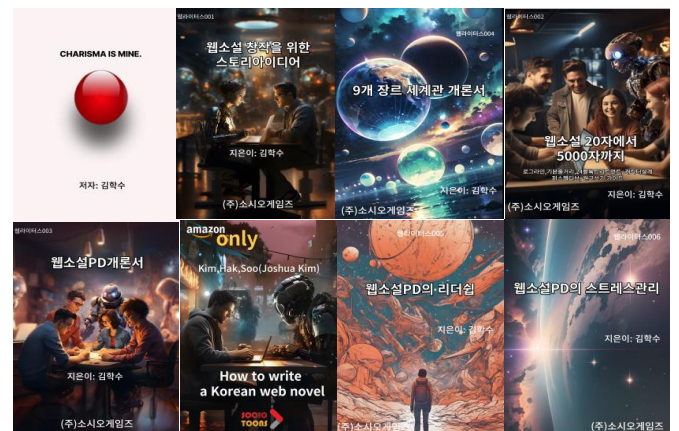
- 그룹별 원고쓰기를 위한 퍼스펙티브 템플릿 준비
- 그룹별 원고쓰기를 위한 그룹내 팀 만들기
- 스토리 프롬프트 엔지니어링을 활용한 원고쓰기(버전1)와 집단지성을 활용한 버전업(버전2,3,4)

3주차(10시간)

- 스토리 프롬프트 엔지니어링을 활용한 원고쓰기(버전1)와 집단지성을 활용한 버전업(버전2,3,4)
- 10화 완성후, 퍼스펙티브를 중심으로 갈무리 하기
- 연재준비
 - 표지 제작
 - ISBN
- 전자책 8종 제공

연재 시작

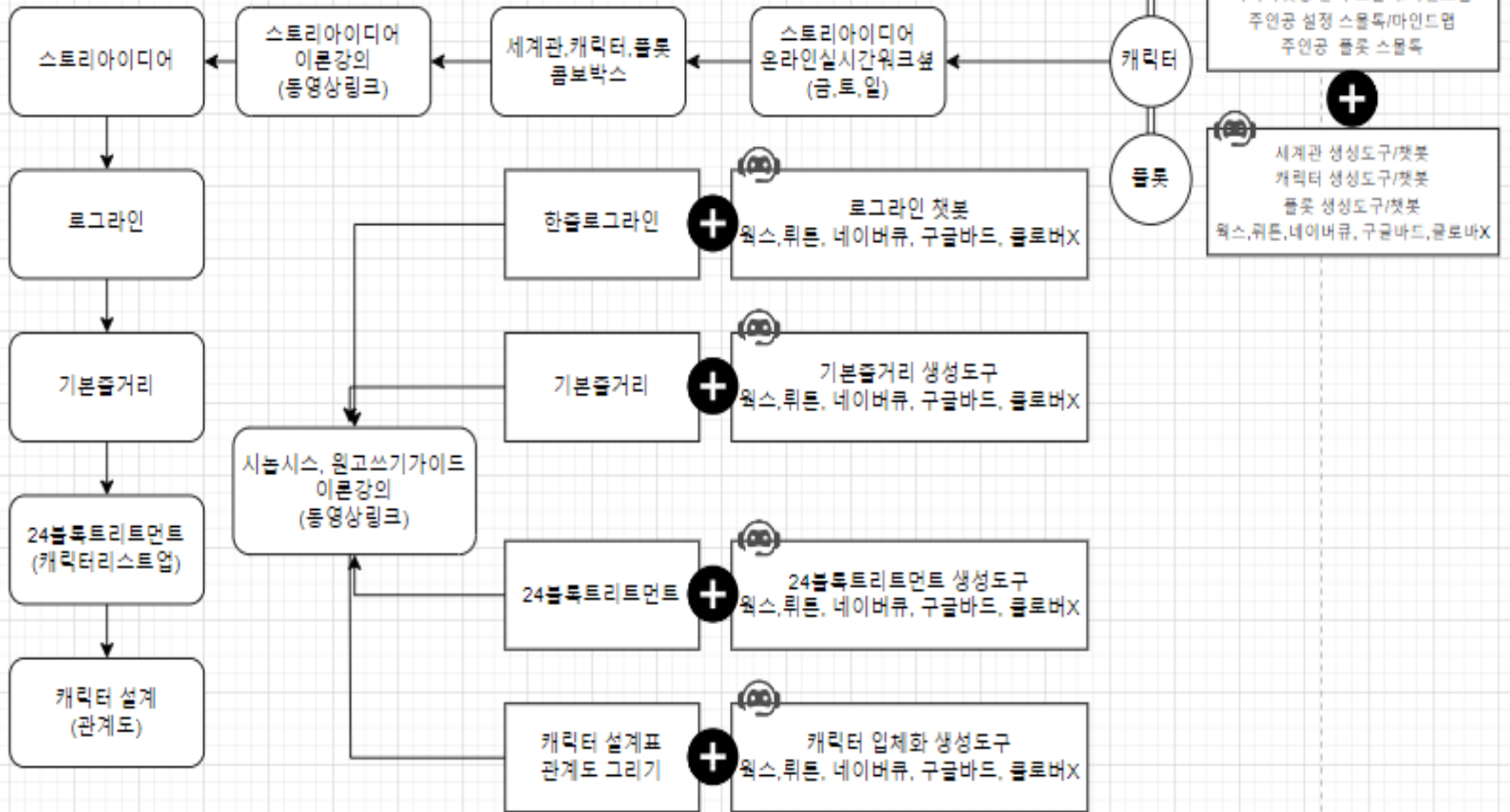
- 카카오페이지 유료연재 관리/홍보



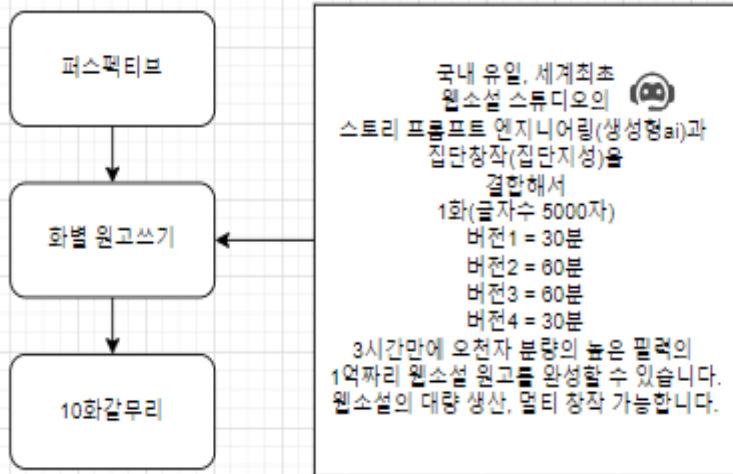
프로그램 상세페이지 2

시놉시스 5시간+원고 24시간+표지 1시간
매주 10시간기준, 팀별로 자유롭게 시간을 정해 팀창작 가능

시놉시스 - 시놉시스표/기획안



원고쓰기



국내 유일, 세계 최초

- 인공지능+집단지성 결합
- 생성형AI + 집단창작
- 생성형AI를 활용한 웹소설집단창작시스템
- AI웹소설스튜디오



GENERATIVE AI & COLLECTIVE INTELLIGENCE
WEBNOVELSTUDIOS

유료연재








프로그램 상세페이지 3

시놉시스 5시간+원고 24시간+표지 1시간
매주 10시간기준, 팀별로 자유롭게 시간을 정해 팀창작 가능

■ 1주차 주요 목표 : 시놉시스 및 기획안 완성

단계	소요시간	AI	집단창작
시놉시스 스토리아이디어	금,토,일 (저녁,오후) 매회 60분	스토리아이디어 온라인 실시간 워크숍+웍스/뤼튼/네이버큐/구글바드/클로바X • 독자트렌드 분석 스몰톡/마인드맵 템플릿 + 세계관 생성도구/챗봇 • 세계관 설정 스몰톡/마인드맵 템플릿 + 세계관 생성도구/챗봇 ◦ 소재/장르/배경 콤보박스 모아보기 • 독자타겟팅 분석 스몰톡/마인드맵 템플릿 + 캐릭터 생성도구/챗봇 • 주인공 설정 스몰톡/마인드맵 템플릿 + 캐릭터 생성도구/챗봇 ◦ 주제/육망/결핍(내적,외적)/트라우마/남자/여자/주인공 콤보박스 모아보기 • 주인공 캐릭터를 위한 플롯 설정 스몰톡 템플릿 + 플롯 생성도구/챗봇 ◦ 관계/플롯의 분위기 콤보박스 모아보기	
시놉시스 로그라인	30분	• 로그라인 챗봇 • 웍스/뤼튼/네이버큐/구글바드/클로바X	• 로그라인 템플릿
시놉시스 기본줄거리	30분	• 기본줄거리 생성도구 • 웍스/뤼튼/네이버큐/구글바드/클로바X	• 기본줄거리 템플릿
시놉시스 24블록트리트먼트	60분	• 24블록트리트먼트 생성도구 • 웍스/뤼튼/네이버큐/구글바드/클로바X	• 24블록트리트먼트 템플릿

■ 1주차 주요 목표 : 시놉시스 및 기획안 완성(계속)

단계	소요시간	AI	집단창작
시놉시스 캐릭터설계표	60분	• 캐릭터 입체화 생성도구 • 웍스/뤼튼/네이버큐/구글바드/클로바X	• 캐릭터 설계표 템플릿
시놉시스 캐릭터관계도	15분	 	• 캐릭터 관계도 만들기 템플릿
시놉시스표 웹소설 기획안	15분	  	• 시놉시스표 템플릿 • 웹소설 기획안 템플릿

프로그램 상세페이지 4

시놉시스 5시간+원고 24시간+표지 1시간
 매주 10시간기준, 팀별로 자유롭게 시간을 정해 팀창작 가능

■ 2주차 ~ 3주차 주요 목표 : 집단창작에 의한 원고 레벨업 및 완성

단계	소요시간	AI	집단창작
원고쓰기 퍼스펙티브	30분		<ul style="list-style-type: none"> 퍼스펙티브 템플릿
원고쓰기 웹소설 10화	23시간 30분	스토리 프롬프트 엔지니어링(생성형ai)과 집단창작(집단지성)을 결합해서 1화(글자수 5000자) 버전1 = 30분 버전2 = 60분 버전3 = 60분 버전4 = 30분 3시간만에 오천자 분량의 높은 필력의 1억짜리 웹소설 원고를 완성할 수 있습니다. 웹소설의 대량 생산, 멀티 창작 가능합니다. 200화 완결 웹소설을 4개월안에 끝낼 수 있습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 원고쓰기 템플릿
연재준비	60분	<ul style="list-style-type: none"> 웹소설 표지 만들기 생성도구 	<ul style="list-style-type: none"> 웹소설 표지제작 템플릿



스토리 IP 창작캠프 크루



김학수_총괄 웹소설PD

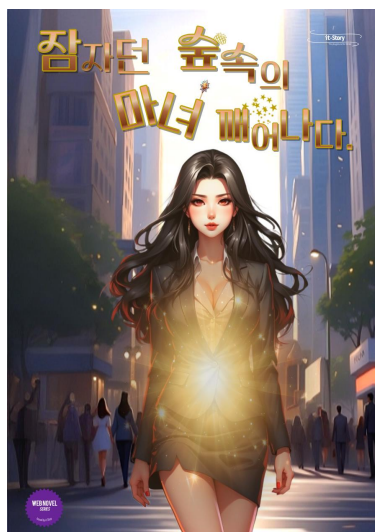
- 김학수 웹소설PD, 웹소설작가, 각색작가(노블코믹스), 북에디터

- 부산대학교, 영상정보협동대학원, 박사 수료
- 웹소설스튜디오 총괄 웹소설PD
- 웹소설PD협회 공동대표
- 웹라이터스 대표 웹소설PD
- 김학수 웹소설PD는 10년차 스토리텔링과 집단창작의 전문가이다.
- 김학수 웹소설PD는 국내 최초로 웹소설과 집단창작을 접목하여 웹소설 프로듀싱(웹소설 스튜디오)을 하였다.
- 김학수 웹소설PD는 웹소설PD&작가아카데미와 프로젝트를 통해 다수의 웹소설집단창작의 경험과 노하우
- 그리고 집단창작으로 웹소설을 프로듀싱하고 유료연재 하였다.

- 2023년 잇스토리X웹소설스튜디오 스토리IP 창작캠프 1기 운영
 - [어서오세요. 괴담모텔입니다.], 카카오페이지 유료연재, 프로듀싱
 - [잠자는 숲속의 마녀, 깨어나다.], 카카오페이지 유료연재, 프로듀싱
- 전) 이화여자대학교, 한국지능정보사회진흥원(Nia)
 - 스토리데이터베이스구축프로젝트(20억), 책임연구원으로 참여(800명 모집,교육)
- 전) (서울)웹스토리작가협회, 웹소설PD아카데미 강사 역임(3기)
- 전) (서울)웹스토리작가협회, 스튜디오사월, 웹소설PD아카데미 강사 역임(1기, 2기)
- 전) (서울)스튜디오사월, 웹소설집단창작프로젝트 주관사로 참여(150명 규모)
- 전) (서울)이지에이 콘텐츠엔터테인먼트, 기획마케팅팀장, 웹소설PD, 작가
- 전) (부산)동서대학교 스토리텔링연구소, 연구원
- 전) (부산)스토리텔러스 대표



(프로듀싱 작품 / 총괄)



(프로듀싱 작품 / 기획)



스토리 IP 창작캠프 크루

<멘토단>

- 이제현_영화/드라마 제작 투자
 - 현) IP 전문 프리덕션 창작공간, '잇스토리' 대표
 - 전) 롯데엔터테인먼트, 아이엠픽처스 등

- 윤종호_영화 기획/제작
 - 현) 오로스 스튜디오 대표
 - 영화 '이웃사촌' 등 기획 및 제작



- 신경호_영화 프로듀서
 - 현) 스튜디오 행복 대표
 - 영화 '아저씨' 제작총괄, '쌍화점', '하울링', '검객' 등 프로듀서



- 김세중_드라마 PD
 - 장르 드라마 전문 프로듀서
 - 원티드(SBS), 리갈하이(JTBC), 영혼수선공(KBS) 등 다수



- 김명환_스토리브랜딩 작가
 - 현) 스타도어엔터테인먼트 본부장
 - 아티스트 기획 및 스토리콘텐츠 개발



스토리 IP창작캠프 FAQ

Q) AI로 글을 쓰는 것인가요?

A) 아닙니다. 저희가 AI를 활용하여 생성한 틀은 창작활동에 있어 단계별로 도움을 드리는 것이지 AI가 창작의 주체가 되는 것은 아닙니다.

Q) 집단창작이 뭔가요?

A) 집단지능 또는 집단지성으로서 여러 사람이 하나의 주제를 가지고 최적의 답을 찾아가는 과정을 말하는 것이며, 창작에 있어서의 집단지성은 분야별, 단계별로 나누어서 상호 의견을 교환하여 가장 좋은 글을 찾아가는 방식입니다. 이 부분에 있어서는 저희가 시스템화 시킨 각종 템플릿을 활용하여 최적의 솔루션을 효율적으로 찾아갈 수 있게 도와드리고 있습니다.

Q) 강의와 코칭이 어떤식으로 진행되나요?

A) 집단창작을 위한 기본 자료는 캠프 참가자에게 기본 제공되는 VOD 및 교재(E-book)를 통해 개별 학습이 이루어지며, 실제 창작활동을 하면서 실시간 적용하게 됩니다. 또한 과정 전반에 걸쳐 창작 단계별로 스토리텔링 관련 전문 프로듀서가 코칭을 통해 체계화 된 프로그램을 적용하여 진행에 도움을 드리고 있습니다.

Q) 웹소설 아카데미 인가요?

A) 아카데미와는 성격이 다릅니다. 본 캠프는 교육을 목적으로 하는 것이 아니라 신규 콘텐츠를 만들어 내는 것이 목적이며, 이 과정에서 새로운 방식을 통해 효율성을 높이기 위한 프로그램을 동시에 제공하는 방식입니다.

Q) 캠프를 통해 창작된 결과물은 어떻게 되나요?

A) 1차적으로는 카카오페이지를 통해 유료연재를 진행합니다. 또한 후원사를 통해 웹툰으로도 진행하며 이후 시장의 반응에 따라 영상화(영화, 드라마 등)를 추진하게 됩니다.

Q) 캠프 창작물은 무조건 유료 연재 및 웹툰화가 되는 건가요?

A) 캠프를 통해 창작된 결과물이 연재 조건을 만족한다면 모두 가능합니다. 최소 10화 이상의 분량 및 유료연재가 가능한 수준의 글이어야 하며 캠프 종료 후에도 연재를 계속 이어갈 수 있는 창작팀의 유지가 필요합니다. 다만 웹툰은 이 작품들 중에서 후원사가 웹툰화가 가능한 작품을 선별하여 하나씩 순차적으로 진행됩니다.

Q) 창작물의 저작권은 어떻게 되나요?

A) 모든 창작물은 개별작가님들과 캠프측이 공동으로 저작권을 소유하며 적법하게 보호가 됩니다. 이에 따라 수익 역시 비율에 따라 공동으로 배분하며, 해당 수익배분율은 캠프기간 및 연재 기간내에 참여도 및 기여도를 객관적 지표로 측정하여 차등 적용하게 됩니다.

Q) 온라인으로만 진행이 되나요?

A) 네 100% 온라인 과정입니다. 팀별로 온라인을 통해 자료 교환 및 논의가 이루어 지게 되며, 각 개별 창작 시간을 제외한 단체 미팅은 통상 평일 늦은 저녁 또는 주말에 팀원들 간의 합의에 의해 이루어 지게 됩니다. 기타 오프라인 모임은 캠프 참여자 분들의 네트워킹을 위해 이벤트성으로 별도 준비 중입니다.

Q) 코칭스텝이나 멘토단의 경력이 궁금합니다. 유명 웹소설 작가분이 참여 하시나요?

A) 코칭을 담당하시는 웹소설 프로듀서분과 멘토단의 간단한 프로필은 공지된 세부자료를 통해 확인하실 수 있습니다. 다만 저희는 개별 창작이 아닌 집단창작 시스템을 적용하기에 유명 웹소설 작가님이 코칭을 해 주시지는 않습니다. 이와는 별도로 이번 캠프 참가자 분들 중에는 현직 웹소설 작가 및 영화 시나리오 작가분들도 창작팀에 직접 참여 해 주고 계십니다.

Q) 캠프 종료 후의 진행 사항이 궁금합니다.

A) 기본적으로 유료 연재가 시작된 작품의 완결을 위해 캠프를 통해 구성된 창작팀이 계속 활동하시는 것을 서포트 해 드리게 됩니다. 다만, 개인적인 사유 등으로 인해 계속 참여가 어려우신 분들은 다른 팀 및 별도의 지원자를 통해 보완하게 됩니다. 또한 연재작품의 영상화 등 2차 진행을 위해 캠프 측 주관사 등 참여 회사들이 계속 사업화를 추진하게 됩니다.

Q) 개별 창작자에 대한 사후 지원에는 어떤 것이 있나요?

A) 기본적으로 주최사인 '잇스토리' 및 '웹노블스튜디오'의 작가 리스트에 등재되어 개별 창작 활동에 도움을 드리게 됩니다. 보유하고 계신 창작물이나 새로운 창작물을 활용한 사업화에 대한 멘토링, 제작자와의 매칭 등을 지원하게 됩니다.