2023 생생문화유산사업

옛 그림과 우리 음악이 함께하는 융복합 콘서트!

〈화통(畫通) 콘서트〉 옛 그림 중구와 소통하다

오는 10월 14일(토) 오후 2시/7시 이화여고백주년기념관 화암홀

문화유산을 활용한 국악 대표 브랜드! 동물, 꽃, 자연, 사랑 소재와 서울시 중구를 배경으로 한 옛 그림과 그에 어울리는 우리 음악, 팝핀, 비보이 퍼포먼스 등

옛 그림과 우리 음악이 함께하는 융복합 콘서트 <화통콘서트: 옛 그림 중구와 소통하다>(주최 서울 중구, 주관 문화예술감성단체 여민)이 올해도 어김없이 찾아온다. 오는 10월 14일(토) 오후 2시, 7시 총 2회 공연으로 서울 중구 정동에 위치한 이화여고백주년기념관 '화암홀'에서 만날 수 있다.

화통콘서트는 옛 그림으로는 처음으로 문화재청이 '문화재 문탁은 낮게, 프로그램의 품격은 높게, 국민의 행복은 높게'를 주제로 추진하는 생생문화유산 사업에 2018년 시범 사업을 시작으로 2023년 문화재청의 집중 육성 사업에 선정돼 서울 중구청(구청장 김길성)이 주최하고, 문화예술감성단체 여민(대표김영옥)이 주관하는 사업이다. 옛 그림 문화유산을 소재로 한 <화통콘서트>는 문화예술감성단체 여민(대표김영옥)이 탄생시킨 국악장르 대표 브랜드로 옛 그림과 우리 음악, 그리고 인문학이 더해진 기획콘서트. 특히 올해는 '그림 속 중구 이야기' 테마에서 옛 그림 속에 담긴 마을의 모습과 뒷 이야기가가무악과 비보이 퍼포먼스로 그 재미를 더한다



[2023 <회통콘서트> 메인 포스터

김홍도의 황묘농접, 정선의 매미, 신윤복의 월하정인 등 옛 그림 속 비하인드 스토리! 옛 그림 속 서울 중구 이야기, 무대 위 퍼포먼스로 재현!

2023 <화통콘서트>는 총 세가지의 테마로 진행될 예정으로 10월 14일 2시 공연에는 첫번째 테마 동물은 노래하고 춤추네, 두번째 테마는 옛 그림 중구와 소통하다, 7시에는 세번째 테마인 봄날의 상사는 말려도 핀다와 두번째 테마가 함께 구성된다.

오프닝 무대에서는 가객 강숙현과 함께 중구어르신정가단의 '동창이 밝았느냐' 시조창을 들을 수 있으며 첫번째 테마에서는 김홍도의 '황묘농접(黃猫弄蝶: 노란 고양이가 나비를 놀리다)', 이암의 '모견도', 정선의 매미 등 옛 동물 그림과 함께 그와 어울리는 국악 창작곡과 힙합 랩으로 표현한 곡을 들을 수 있다.

두번째 테마에서는 옛 그림 속 중구 이야기를 만날 수 있다. 정선의 '목멱조돈'을 감상하며 서울의 상징과 중구 남산의 아침을 창작 노래곡 (한양의 아침)을 통해 느낄수 있으며 같은 테마에서 만날 대쾌도(大快圖:크게 유쾌한 그림)에는 중구 광희동에 위치한 조선의 사소문 중 하나인 광희문이 그려져 있다. 그림 속 축제한마당에서 택견하는 청년들의 모습을 우리 음악과 함께 하는 비보이 퍼포먼스도 만날 수 있다.

보도자료-01



[지난 <화통콘서트> 시진

신윤복의 연소답청, 월하정인 등 청이한 가을날씨와 어울리는 옛 그림 사랑의 테마로 무대를 장식하게 될 〈화통콘서트〉

교과서나 박물관에서 만나던 조선 후기 풍속화가 신윤복의 '연소답청', '월하정인'은 바로 세번째 테마에서 만날 수 있다. 미술평론가 손철주의 맛깔스런 해설과 함께 듣는 그림 속 남녀의 사랑이야기는 어떤 영화보다도 흥미진진한 로맨스를 담고 있다

이처럼 옛 그림 속 선인들의 삶과 지혜는 물론 우리 음악, 미디어아트 수묵 애니메이션을 활용한 영상과 창작 무용 및 비보이 퍼포먼스를 함께 감상할 수 있어 입체화된 무대를 함께 만날 수 있다.

<화통콘서트: 옛 그림 중구와 소통하다>는 여민 공식 블로그에서 예약를 오픈하자마자 5일만에 매진되어 매니아들이 있을 정도로 자리매김한 인기 브랜드.

<화통콘서트>는 오는 10월 14일(터) 오후 2시, 7시 이화여고백주년기념과 '화암홀'에서 진행될 예정이며 옛 그림의 따뜻함은 물론 옛 선현들의 풍부한 감성과 재치를 만끽할 수 있다.

<화통(畫通)콘서트: 옛 그림과 소통하는 즐거움> 공연 개요

공 연 명 | 화통콘서트 : 옛 그림 중구와 소통하다

공연일정 | 2023년 10월 14일(토) 오후 2시 / 7시 (총 2회)

공연장소 | 이화여고백주년기념과 '화암홀'

공연시간 | 100분

관람대상 | 8세 이상 청소년 및 가족 대상

관람료 | 전석 무료 (중구민 우대)

출연진 | 해설 손철주 / 소리꾼 정초롱 / 랩퍼 아이삭 스쿼브 / 팝핀 박동국

무용 오수연, 최정호 / 비보이 국악비보이 '율'

연주 국악실내악 여민

(가야금, 해금, 대금(소금), 피리(태평소), 타악, 퍼커션, 기타, 건반

가객 강숙현 , 중구어르신정가단

프로그램 |

(1) 2023 10 월 14 일 2 시 공연 화통 콘서트 프로그램 구성

구 분	S#	performer	R/T	순 서	비고
객석	S#0		30	House BGM 30'	타이틀 영상
openning	S#1	강숙현 중구어르신정가단	5	openning / #樂1.동창이 밝았느냐	畵 밭갈이 樂 시조창
		국악실내악 여민	4	#樂2. 옛그림을만나다	창작곡 영상
테마1 동물은 노래하고 꽃은 춤춘다	S#2	손철주 해설	4	二畵. 황묘농접	畵 김홍도
		국악실내악 여민	4	#樂4. 황묘농접	창작곡/ 영상
	S#3	손철주 해설	4	모견도	畵 이암
		국악실내악 여민	4	강아지	창작곡/ 영상
	S#4	손철주 해설	5	一畵. 산토끼	畵 홍진구
		국악실내악 여민 소리꾼 정초롱	4	#樂3. 수궁가 토끼화상을 그리는대목	창작 및 편곡 /영상
	S#5	손철주 해설	4	매미	畵 정선
		랩퍼 아이삭 국악실내악여민	4	#樂5. 선비 오덕 힙합 랩	樂창작 랩 및 창작곡
	S#6	손철주 해설	3	봉접귀비	畵 심사정
		무용 국악실내악	5	樂6.유혹	樂 창작곡 / 무용
테마2	S#7	손철주 해설	2	七畵. 영보정	⇒ +1 HU OI
			3	八畵. 이순신초상/ 이순신과 거북선	畵 하백원 부산박물관 소장
		국악실내악여민	5	#樂7. 출정	영화 명량 영상 편집
	S#8	손철주 해설	6	九畵. 등짐장수	畵 김홍도/ 정선 (한양도성이야기)
옛그림 중구와				十畵.목멱조돈	
소통 하다		국악실내악여민 소리꾼 정초롱	4	#樂8. 한양의 아침	21창작곡/영상
	S#9	손철주 해설	4	七畵. 대쾌도	畵 유숙
		국악비보이 '율 국악실내악 여민'	8	#樂9.flying gaya (앞 부분) + .Light from the east+ 쾌지나칭칭나네	22년 창작곡포함
CLOSING & CURTAIN CALL	S#10	손철주 국악실내악 출연자	3	#樂10. 옛그림을 만나다 ending creadit	창작곡
		국악실내악 여민	4	#樂11 민요진도아리랑	
			82	(등퇴장 포함 90분 소요)	

(2) 2023 10월14일 7시 화통 콘서트 프로그램 구성

보도자료-01

구 분	S#	performer	R/T	순 서	비고
객석	S#0	ponouno.	30	House BGM 30'	타이틀
					영상
openning	S#1	강숙현	5	openning /	밭갈이
		외 9인	3	#1. 동창이 밝았느냐	시조창
		국악실내악 여민	4	#2. 옛그림을만나다	창작곡 영상
테마1 봄날의 상사는 말려도 핀다	S#2	손철주 해설	4	봉접귀비	畵 신윤복
		국악실내악 여민	4	유혹	창작곡 영상
	S#3	손철주 해설	4	九畵. 사시장춘(작자미상)	작자미상
		국악실내악여민 정초롱 + 팝핀	4	#4. 사랑가 창작곡	영상
	S#4	손철주 해설	4	八畵. 연소답청 (作신윤복)	畵 신윤복
		국악실내악 여민	4	#3. 연소답청	창작곡 영상
	S#5	손철주 해설	4	十畵. 월하정인 (作신윤복)	畵 신윤복
		국악실내악 여민 무용	6	#5. 월하정인	22'창작곡 영상
	S#6	손철주 해설	4	二畵. 영보정 (作 하백원)	畵 하백원 부산박물관 소장
테마2 옛그림 중구와				三畵. 이순신초상/ 이순신과 거북선 (작자미상)	
	S#7	국악실내악여민	4	#6. 출정	
		랩퍼 아이삭 국악실내악여민	4	#7.한산섬 달밝은 밤에	21 창작곡
	S#8	손철주 해설	6	四畵. 등짐장수	畵 김홍도
8 1 되 소통				五畵.목멱조돈	畵 정선
하다		국악실내악여민 정초롱	4	#8. 한양의 아침	21 창작곡 영상
	S#9	손철주 해설	4	六畵. 대쾌도	畵 유숙
		국악비보이 '율' 국악실내악여민	8	#9. #樂9.flying gaya (앞 부분) + .Light from the east+ 쾌지나칭칭나네	메인화면 22'창작곡
CLOSING & CURTAIN CALL	S#10	손철주 국악실내악 출연자	3	#10. 옛그림을 만나다	창작곡
		국악실내악 여민	3	#11 민요 진도아리랑 ending creadit	
	_		83	(등퇴장 포함 90분 소요)	

^{*}프로그램 구성 내용은 단체의 사정에 따라 변경될수 있습니다

보도자료-01

주 최 | 서울 중구

주 관 | 문화예술감성단체 여민

후 원 | 문화재청, 간성미술문화재단

문 의 | 02-798-7242

공식블로그 https://blog.naver.com/yeominrak21