

AI가 확장한 콘텐츠의 미래를 탐구하는 '2023년 문화기술 콘퍼런스' 개최

○ 제리 카플란 교수, 장가나시아 가브리엘 교수 등 글로벌 AI 석학과 함께하는 문화기술의 미래 기초강연과 전문세션 진행

경기콘텐츠진흥원(원장 탁용석, 이하 경콘진)은 AI가 확장한 콘텐츠의 미래를 탐구하는 '2023년 문화기술 콘퍼런스'를 9월 14일(목)부터 15일(금) 양일간 수원컨벤션센터에서 개최한다고 밝혔다.

경기도가 주최하고 경기콘텐츠진흥원이 주관하는 '2023년 문화기술 콘퍼런스'는 지난해에 이어 두 번째로 개최되는 문화기술 전문 행사다. 'AI가 확장한 문화기술의 세계'를 주제로 AI를 활용한 문화기술의 미래와 산업 전망, 글로벌 문화기술 페스티벌 및 지역 활성화 사례, 콘텐츠 분야별 생성 AI 선도 기업 전문 세션을 진행 예정이다. 문화기술 산업의 미래전략 모색 및 국내외 업계 교류의 장을 마련하고 성과를 공유하는 자리가 될 전망이다.

기초 세션에서는 '인공지능의 미래' 저자 제리 카플란 스탠퍼드 대학 교수, '특이점의 신화' 저자 장가브리엘 가나시아 소르본느 대학 교수, 네이버클라우드 운영진 AI 비즈니스 리더, LG AI 연구원 김승환 비전랩장, 한국 마이크로소프트의 이건복 상무 등 국내외 AI 전문가가 함께 한다. 세계적 문화기술 전문기관인 '아르스 일렉트로니카', '워터쉐드'와 함께하는 특별세션과 콘텐츠 분야별 생성AI 전문세션, 그리고 생성AI 교육 워크숍도 함께 진행된다.

행사는 사전등록 및 현장등록을 통해 운영되며, 경기콘텐츠진흥원 홈페이지(www.gcon.or.kr/2023ct) 또는 이벤티스(<https://event-us.kr/gca2023/event/69611>)를 통해 참가 신청하면 된다. 경기콘텐츠진흥원 유튜브 채널을 통해 실시간으로도 참여가 가능하다.

붙임1.

2023년 문화기술 콘퍼런스 포스터

AI가 확장한 문화기술의 세계

AI, 콘텐츠산업의 기회인가 위협인가
확장과 경계의 기로에서 문화기술의 미래를 그려본다



2023. 09. 14 thu ~ 15 fri
수원컨벤션센터 컨벤션홀2





2023 AI 문화기술 콘퍼런스

Culture Technology Conference

2023. 09. 14 thu ~ 15 fri
수원컨벤션센터 컨벤션홀2

2023. 09. 14. (목)

10:00~10:10 개회식

[기조세션] 생성AI, 문화기술의 위대한 변곡점

10:10~10:50

[강연] 생성형 AI와 문화기술 산업
제리 카플란 / 스탠퍼드 대학 교수

10:50~11:30

[강연] 생성AI는 예술을 어떻게 창의적으로 변화시키나?
장가브리엘 가나시아 / 소르본느 대학 교수

11:30~12:00

[AI DEBATE] AI 기술적 변곡은 인간의 창의력과 통찰력을 넘어설 것인가?
(좌장) 윤종영 / 국민대 교수, 투션시스를 센터장

12:00~13:30 점심

[기조세션] 인공지능 시대의 문화기술

13:30~14:00

[강연] 네이버의 한국형 초대규모 AI, HyperCLOVA X
윤영진 / 네이버클라우드 AI 비즈니스 리더

14:00~14:30

[강연] 엑사원 (EXAONE) 멀티모달 : Inspired by AI, Designed by Human
김승환 / LG AI연구원 비전발전(상무)

14:30~15:00

[강연] 생성형 AI를 이용한 창작방식의 변화
이건복 / 한국마이크로소프트 개발자리드(상무)

15:00~15:30

[토론] 문화기술 창작의 파트너 AI
(좌장) 홍재익 / 머니투데이 타이임즈 기자

15:30~15:50 휴식

[특별세션] 문화기술-사람-도시를 연결하다

15:50~16:30

[강연] 도시를 되살린 문화기술 <춤추는 로봇과 대화하는 가로등>
클레어 레딩턴 / 워터세드 CEO

16:30~17:00

[타운홀미팅] 문화기술 콘텐츠로 경기도를 빛나다
경기콘텐츠진흥원, 워터세드 CEO

2023. 09. 15. (금)

[특별세션] AI시대 디지털 휴머니즘과 문화기술

10:30~11:10

[강연 & 시연] 예술과 기술 그리고 인간다움의 가치
오가와 히데아키 / 아리스 일렉트로니카 퓨처랩 디렉터

11:10~11:50

[강연] AI ART의 동향과 전망
이진준 / KAIST 문화기술대학원 교수, KAIST 아트앤테크 센터장

11:50~13:30 점심

[전문 세션] 생성AI의 격전지, 음악 산업

13:30~14:00

[강연 & 시연] AI가 변화시킬 버추얼 K-POP 그룹 MAVE: 의 미래
류정혜 / 메타버스 엔터테인먼트 부사장

14:00~14:30

[강연 & 시연] AI작곡가 '이볼(EvoM)', AI프로듀서로 진화하다!
안창욱 / GIST AI대학원 교수, (주)크리에이티브마인드 대표

14:30~14:40 휴식

[전문 세션] 진화하는 스토리테크

14:40~15:10

[강연 & 시연] 아리아의 생성AI 엔터테인먼트 콘텐츠 제작 사례
채수용 / 주식회사 아리아 스튜디오 CEO

15:10~15:40

[강연 & 시연] Next Portal, 모두를 위한 AI
유영준 / 워튼테크놀로지스 COO

15:40~15:50 휴식

[전문 세션] 영상 산업계의 판도를 바꾸다

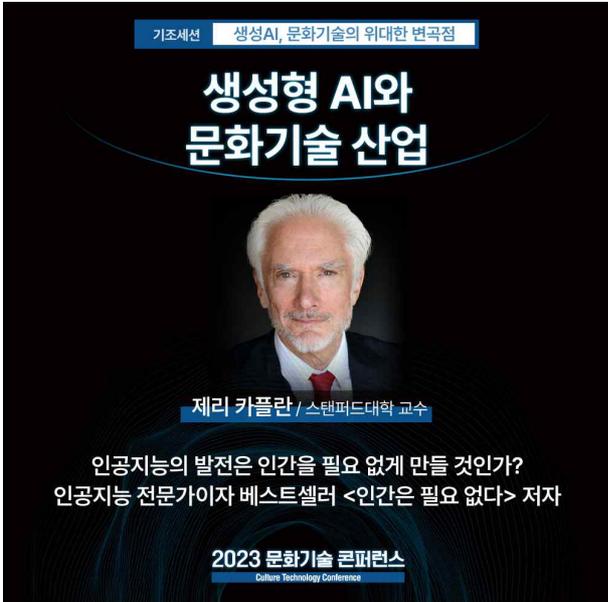
15:50~16:20

[강연 & 시연] 촬영 없이 영화 만들기, TTV AI
이수민 / (주)웨인힐스브라이언트시 대표

16:20~16:50

[강연 & 시연] 디지털 휴먼의 현재와 미래
한중호 / 딥브레인AI 부대표(CBO)

16:50~17:00 폐회식



기조세션 인공지능 시대의 문화기술

네이버의 한국형 초대규모 AI, HyperCLOVA X



윤영진 / 네이버클라우드 AI 비즈니스 리더

8월 24일 공개된 초대 AI 플랫폼
'하이퍼클로바X'
문화기술의 판도를 바꾼다

2023 문화기술 콘퍼런스
Culture Technology Conference

기조세션 인공지능 시대의 문화기술

엑사원(EXAONE) 멀티모달 : Inspired by AI, Designed by Human



김승환 / LG AI연구원 비전랩장(상무)

텍스트-이미지 양방향 사고가 가능한
세계 최초 멀티모달 AI 플랫폼
'엑사원(EXAONE) 2.0' 공개!

2023 문화기술 콘퍼런스
Culture Technology Conference

기조세션 인공지능 시대의 문화기술

생성형 AI를 이용한 창작방식의 변화



이건복 / 한국마이크로소프트 개발자리드(상무)

생성AI기술을 빨리 받아들이지 않으면,
어느 순간 저 멀리 뒤쳐져 있을지도 모른다!
이 경쟁에서 뒤쳐지지 않을 방법에 대해 이야기 합니다

2023 문화기술 콘퍼런스
Culture Technology Conference



2023. 09. 14 thu ~ 15 fri
수원컨벤션센터 컨벤션홀2

자세한 내용은 경기콘텐츠진흥원
홈페이지를 참조해주세요

<https://www.gcon.or.kr/2023ct>

이벤트스에서 2023년 문화기술 콘퍼런스 사전등록 중!

