

변화 바람, 응답 바람

20주년을 맞이하는 하자센터(서울시립청소년직업체험센터)는 청소년의 자기주도성과 창의성 기반을 둔 '창의적 공공지대(creative commons)'로 출발하였습니다. 2008년 창의서밋은 이 시대에 필요한 창의성에 대한 질문을 시작으로 기후위기, 고용 없는 성장과 각자도생의 사회, 'N포 세대'의 등장과 노동 없는 미래 등, 파국적인 현실을 직면하면서도 절망적인 현실에 매몰되지 않고, 새로운 존재를 빚어낼 창의성을 탐색해 왔습니다. 어느덧 11회를 맞이한 서울청소년창의서밋은 지난해부터 오늘을 살아가는 청소년의 일상을 주목하였습니다. 청소년 스스로 자신의 일상을 변화시키는 실천이 사회 변화를 만들어낼 수 있다고 보았습니다. 지난 3월부터 서울청소년 창의서밋 기획단은 '일상의 민주주의'라는 주제로 청소년인 우리가 어떻게 일상의 변화를 시작할 수 있을지 이야기 나누었습니다. '내가 nada될 수 있는 시간', '나로 성장할 수 있도록 하는 존중', '모두의 공존을 위한 행동', '이 모든 것을 변화시킬 생명력', 우리의 일상을 바꾸어낼 상상과 생명력, 그리고 존중과 행동이 시작될 수 있기를 바라는 마음으로 긴급히 실현되어야 할 오늘을 창의서밋에서 함께 그려보고자 합니다. 우리에게 당장 필요한 변화의 바람을 담아 여러분을 이 자리에 초대합니다.

하자 20주년 x 제11회 서울청소년창의서밋
2019. 9. 6 - 9. 7

변화 바람, 응답 바람

우리에게 000이 필요하다



하자

| 제11회 서울청소년창의서밋 '변화 바람, 응답 바람 : 우리에게 000이 필요하다'

| 일시 : 2019년 9월 6일(금) ~ 9월 7일(토), 총 2일
| 대상 : 청(소)년, 일반 교육 및 대안교육 교사, 교육 활동가, 교육정책 관련 전문가, 학부모, 일반 시민 등

| 주최 : 서울특별시
| 주관 : 하자센터(서울시립청소년직업체험센터)
| 후원 : 연세대학교
| 문의 : 070-4268-9910(홍보)

□ 일정표

시간	6일(금)	7일(토)			
10:00					[이벤트] 청소년 하자투어 (신관 2F 203호)
11:00		[오픈톡] 투잡하는 디자이너 : #디자인 #월경컵 #고군분투 #삶이야기 (본관 2F 미니극장)			
12:00					
13:00		[오픈톡] 메이커 스페이스 : 여성작업자의 자립과 공존 (신관 B1 목공방)	[오픈톡] 10대 연구소 연구발표회: 10대의 삶을 더 넓게 (신관 4F 하하하하홀)	[이벤트] 청아운 워드숍 서밋의 맛, 수수한 베이킹 (신관 1F 카페 그냥)	[이벤트] 버려지지 않아, 사라지지 않아, 되살림장 (신관 1F 공유 카페 및 야외 중정)
14:00	[개막 1/2부] 변화바람, 응답바람 (신관 4F 하하하하홀)			[이벤트] 음악작업장과 함께하는 댄스 파티 : 토요일 낮의 열기 (본관 4F 옥상)	
15:00		[오픈톡] 문제없는 스튜디오 QV : 적어도 우리에게 no problem at least for us (본관 2F 999클럽)	[오픈톡] 오디세이 하자: '우리 경험했어요' 우리가 겪은 교육 <오디세이 학교>, <댄스애프터스쿨라> (신관 4F 하하하하홀)	[이벤트] 청아운 오픈 테이블: 꿈에 갖든 기억수집가 (신관 1F 카페 그냥)	[이벤트] 음악작업장과 함께하는 오픈마이크 (살림집 앞 데크)
16:00					
17:00	[개막 3부: 하자 20주년 기념 포럼 하자 1999 ∞ 2019 連: 연하는 개인들의 지속가능한 삶을 위하여 (신관 4F 하하하하홀)				
18:00		[폐막행사] 모두의 식탁 (하자 앞마당, 우천시 신관 본관 1층)			
19:00					
20:00					[이벤트] 간보기 (본관 2F 999클럽)
[특별 전시] 20주년 기념 기획전시 '어떤 말들이 노래가 되나' 본관 1F 하자로 [전시] '변화 바람, 응답 바람' 포스터 전 본관 1F 카페 그래서 앞 [전시] 2019 평화책 순회 전시 '검은 평화' 본관 1F 쇼케이스 [전시] 하자 공방전 '우리에게 000이 필요하다' 신관 1F 101 공방 [전시] 생활자전거 ELLO 전시회 신관 B1 자전거 공방 [초청 전시] 스투키 스튜디오와 함께 하는 <안녕월경컵 팝업스토어> 본관 2F 갤러리 [이벤트] 모두의 소쿠리 9월 6일 15시, 9월 7일 10시 본관/신관 곳곳					

□ 세부 프로그램

개폐막 행사

[개막 1부/2부] 변화바람, 응답 바람 : 우리에게 000이 필요하다

- 일시 | 2019년 9월 6일 (금) 오후 1시 30분 - 4시
- 장소 | 신관 4층 하하하하홀

‘잘 지내?’라는 일상 안부를 묻는 인사말에 ‘연명은 하고 다녀’라고 자조적으로 응수를 합니다. 수많은 청소년들이 치열한 입시 경쟁의 틈바구니에서 무감각한 공부 기계가 되거나 탈락의 공포로 무력해진 오늘을 살아갑니다. ‘지옥은 경이로움을 잃어버린 상태’라고 어느 시인은 말합니다. 심장이 두근두근, 동공이 빠르게 확장되고, 자기도 모르게 ‘우와’ 감탄사를 내뿜으며 모든 감각이 생동하는 세계감이 확장되는 순간들. 어떻게 해야 청소년들이 일상에서 이런 경이로운 느낌의 세계를 잃지 않고 살아갈 수 있을까요?

지난 3월부터 서울청소년창의서밋 기획단은 ‘일상의 민주주의’라는 주제로 청소년인 우리가 어떻게 일상의 변화를 시작할 수 있을지 이야기 나누었습니다. 우리의 일상을 바꾸어낼 상상과 생명력, 그리고 존중과 행동이 시작될 수 있기를 바라는 마음으로 긴급히 실현되어야 할 오늘을 창의서밋에서 함께 그려보고자 합니다.

| 1부 개막 무대 (1시 30분 - 2시 30분)

- 축하공연 : ‘싫다’ (춤: 만세&까르, 영상: 마나, 음악: 김진규)
- 이야기 1 | 존중이 있는 학교
- 이야기 2 | 나를 숨 쉬게 하는 순간들
- 이야기 3 | 변화를 위한 생명력
- 이야기 4 | 공존을 위한 행동

* 진행 | 제11회 창의서밋 청소년 기획단(구, 소라, 수달, 열대어, 음표)

|2부 소그룹 워크숍 (2시 30분 - 4시)

- 바투카다 워크숍 ‘두구두구 따가따가’ |진행: 렛즈피스-노마& 하야티 (본관 1층 지하 연습실)
 - 비대학 청소년 사람책 ‘우리는 이렇게 살아간다’ |사람책: 하자디지털에디터즈-나무&르네 (본관 1층 마을서당)
 - 컬러 워크숍 ‘경이로운 순간들’ |진행: 서밋 기획단-구&음표 (본관 1층 코워킹스페이스)
 - 놀잇감 제작 워크숍 ‘쓰레기가 소재가 되는 작업장’ |진행: 프로그램 (본관 1층 프로그램)
 - 몸 워크숍 ‘마음꽃이 피었습니다’ |진행: 하자청소년-미농&키이라 (본관 2층 999클럽)
 - 키링 제작 워크숍 ‘모든 생각이 정답인 시공간, 덩동덩’ |진행: 카페 그래서 느린별-릴리&랑 (본관 203호)
 - 릴레이 컷튼 워크숍 ‘나라면’ |진행: 하자영메이커-한다&산하 (본관 207호)
 - 오브제 워크숍 ‘나를 잃지 않고 살아가는 방법 찾기’ |진행: 카페 그래서 백수한량-베개&술밤 (본관 208호)
 - 페인팅 워크숍 ‘유스라이브페인팅’ |진행: 서밋 아트디렉터 타임& 서밋 기획단-수달 (신관 1층 중정 & 4층 하하하하홀)
 - 파레트 해체 워크숍 ‘몸을 깨워 다시쓰기’ |진행: 플랫폼여기-자베&세모 (신관 중정 앞 주차장/우천시 목공방)
 - 자전거 해체 워크숍 ‘몸을 깨워 다시쓰기’ |진행: 하자자전거공방-준진&애덕 (신관 앞 자전거정거장/우천시 자전거공방)
 - 피켓 제작 워크숍 ‘날뻗지로 말하는 기후 위기’ |진행: 소라&청소년 기후행동 (신관 1층 카페 그낭)
 - 몸 워크숍 ‘어디에나 춤이 있다’ |진행: 만세 (신관 201 무용연습실)
 - 손편지 워크숍 ‘오늘 우리의 감정을 손으로 전합니다’ |진행: 장수 (신관 203호 원탁방)
- ※ 14개의 소그룹 워크숍이 동시에 진행됩니다. 워크숍 참가는 별도의 사전 신청으로 진행됩니다.

[개막 3부] 하자 20주년 기념 포럼_하자 1999 ∞ 2019 連연: 연대하는 개인들의 지속가능한 삶을 위하여

- 일시 | 2019년 9월 6일 (금) 오후 4시 30분 - 6시 30분
- 장소 | 신관 4층 하하하하홀

작업장이자, 학교이자, 마을이기도 한 하자. 스스로 돕고, 서로를 살리며, 새로운 공공성을 만드는 자공공(自共公)의 가치를 기반으로 지속가능한 사회로의 이행을 위한 삶의 기술을 배우고 나누는 창의적 공공지대를 지향해 왔습니다. '내가 나 자신 그대로 있어도 좋은 곳'(이바소居場所)이자, 시민적 개인이 살아있고 성장하는 일시적 자율공간(Temporary autonomous zone)이 되고자 했던 하자. 개관 20주년 맞이하여 하자의 지향이 청소년들과 어떻게 인연을 맺고, 연결되고, 성장시키고 연대하여 왔는지 그 의미를 함께 살펴볼까요?

- * 사회: 황윤옥(하자 센터장)
- * 패널: 이슬아(『일간 이슬아 수필집』, 『나는 울 때마다 엄마 얼굴이 된다』 작가), 김현수(정신과 의사, 서울시자살예방센터 센터장, ‘성장학교 별’ 설립자), 김현미(연세대 문화인류학 교수, 『우리는 모두 집을 떠난다』 저자), 엄기호(문화학자, 『고통은 나눌 수 있는가』, 『교사도 학교가 두렵다』 저자)
- * 토론: 조한혜정(하자 설립자, 연세대 문화인류학 명예교수), 김찬호(하자 전 부센터장, 성공회대 교양학부 초빙교수), 신지예(하자작업장학교 졸업, 녹색당 공동운영위원장), 박활민(디자이너, ‘가슴시각개발연구소’ 실장)

[폐막 행사] 모두의 식탁

- 일시 | 2019년 9월 7일 (토) 오후 5시 30분 - 6시 30분
- 장소 | 하자센터 앞마당

서밋 두 번째 날, 워크숍, 오픈톡, 이벤트, 전시 등 다양한 행사가 마무리 될 무렵, 창의서밋 모든 참가자들이 커다란 식탁에 모여 앉아 밥상을 같이 합니다. 이야기하러 온 이들과 들러 온 이들, 함께 준비한 사람들 모두 한자리에 모여 하늘 아래 식탁에 앉아 볼까요? 우정과 환대를 나누는 창의서밋의 하이라이트 ‘모두의 식탁’에 당신을 모십니다.

오픈톡

[오픈톡] 투잡하는 디자이너 : #디자인 #월경컵 #고군분투 #삶이야기

- 일시 | 2019년 9월 7일 (토) 오전 10시 - 12시
- 장소 | 본관 2층 미니극장

월경컵을 사용해보고 나서야 이 세상에 월경이나 질, 외음부 관련 정보가 너무 부족하던 걸 알게 된 정유미 디자이너. 디자인 스튜디오 스투키를 운영하면서 <안녕 월경컵 팝업스토어>에서 월경컵 정보 전달 작업도 함께 하고 있는데요. 얼핏 보면 전혀 관련이 없어 보이는 두 가지 일을 함께 하며 고군분투하고 있는 그의 일상을 공유합니다. 하고 싶은 일을 하기까지 어떤 우여곡절이 있었는지, 각 프로젝트에서 좋았던 점이나 힘들었던 점 등을 들으며 여러분이 "하고 싶은 일을 하면서 먹고 사는 삶"을 그려나가는 데 작은 지침이 되길 바라요.

* 강연: 정유미 디자이너

[오픈톡] 메이커 스페이스: '여성 작업자의 자립과 공존'

- 일시 | 2019년 9월 7일 (토) 오후 1시 - 3시
- 장소 | 신관 지하 목공방

거대자본없이 독립적으로 자립하고 있는 작업자, 창작자, 활동가를 '독립러'라 칭하고 2019년 독립러 팝업스쿨이라는 프로젝트를 진행하고 있습니다.(관련링크: <https://haja.net/nowonhaia/13470>) 무엇인가 해보려는 청소년, '나'의 예술성, '나'의 작업에 집중하고 싶지만 '자립'에 대한 다양한 방식과 상상해 볼 범주의 한계성이 존재하는 것이 지금의 교육생태계입니다. 현장에서 자기만의 방법으로 자립하며 살아가고 있는 작업, 창작, 활동가들의 사례발표와 이야기를 통해 다양한 삶의 결과 뜻을 공유하는 자리를 만들어 진행해보고자 합니다.

- * 사회: 원쓰(하자 메이커스페이스)
- * 패널: 이보현('안 부르고 혼자 고침' 저자, 귀촌인), 홍세인(리소작업실 '포푸리' 운영자), 김민주('생명의 정원', 「부엌화장품」 역자, 생태/환경/전환 활동가), 고우리(가방작업실 표보보 대표)

[오픈톡] 2019 10대 연구소 연구 발표회: 10대의 삶을 더 넓게

- 일시 | 2019년 9월 7일 (토) 오후 1시 - 3시
- 장소 | 신관 4층 하하허허홀

2019년 10대는 어떻게 살고 있을까? 생각보다 다양하고, 생각보다 복잡한 청소년의 삶에 대하여 10대가 직접 조사하고 분석한 연구 결과를 서울청소년창의서밋에서 공유합니다. 10대 연구소 연구원들은 올해 2월부터 매주 토요일 모여 자신을 둘러싼 문제에 '왜?'를 물어왔습니다. 그 목소리를 듣는 자리에 함께 해주세요.

- 연구발표 1: 불안으로 만들어진 생태계: 우리는 왜 학원을 계속 다닐까? |연구원: 다정, 미르, 풍
- 연구발표 2: 청소년은 왜 우울하다고 말 못 할까: 나는 자적이 없다 |연구원: 늘보, 루, 시원, 유성, 은별, 진
- 연구발표 3: 10대 페미니스트로 산다는 것은: 침묵의 교실, 기울어진 중립 |연구원: 마루, 삼색, 양친구, 오리, 이경

- * 사회: 10대 연구소 1기 연구원 나무
- * 발표: 10대 연구소 2기 연구원 14명

[오픈톡] 2019 문제없는 스튜디오 GV: 적어도 우리에게는 no problem, at least for us

- 일시 | 2019년 9월 7일 (토) 오후 3시 30분 - 5시 30분
- 장소 | 본관 2층 999클럽

2019년 문제없는 스튜디오 10대 스토리 에디터들이 탈학교, 탈가정, 학교폭력, 포괄적 성교육 관련 10대들의 생생한 이야기를 영상에 담았습니다. 20주간 기획에서 촬영, 편집까지 고군분투 제작한 영상을 처음으로 공개합니다. 10대 에디터와 20대 프로듀서들의 열정 가득한 제작기를 나눕니다.

- #1. 10대퀴어연애x인터뷰 '남자친구 있어요?'
- #2. 학교폭력 x 숏다큐 '학교폭력이 아닌 학교폭력'
- #3. 탈학교x공트/토크쇼 '작전명: 탈학교 청소년을 구하라'
- #4. 포괄적성교육x단편영화 '그건 아마 민재의 잘못은 아닐거야'
- #5. 메이킹x문제없는 스튜디오 작업log 'How we work and chill? (우리는 어떻게 일하고 놀았나?)'

- * 진행: 문제없는 스튜디오 10대 스토리 에디터 15명, 20대 프로듀서 3명

[오픈톡] 오디세이 하자: '우리 경험했어요' 우리가 겪은 다른 교육 <오디세이학교x덴마크애프터스쿨레>

- 일시 | 2019년 9월 7일 (토) 오후 3시 30분 - 5시 30분
- 장소 | 신관 4층 하하허허홀

올해로 5년을 맞이한 오디세이학교를 하자 오디세이 4기 졸업생과 5기 재학생들과 함께 되돌아보고자 합니다. 하자캠퍼스 재학생 및 수료생을 중심으로 각자의 경험을 통해 이 1년의 여정에서 어떠한 것을 얻었고, 어떠한 것을 변화시켰으며, 어떠한 것을 남기고 있는지 이야기 나눠보고자 합니다. 또한 덴마크 애프터스쿨레(Efterskole) 갭이어(Gap Year) 과정을 통해 발화된 오디세이학교 갭이어가 오늘날 한국사회에서 어떤 의미인지, 어떠한 역할을 해야 하는지 덴마크 아이스비야투스 애프터스쿨레(Eisbjergus Efterskole) 국제교류 탐방기를 통해 전합니다.

※ 오디세이학교 : 고1 대상 1년간의 자유학년제 학교. 그리스 신화에서 온갖 위험과 유혹을 물리치며 난파와 표류의 고비를 넘기고 고향으로 돌아온 영웅 오디세우스의 항해처럼, 새로운 도전과 경험을 통해 삶의 의미와 방향을 찾아나서는 교육원정대를 뜻함. <<http://odyssey.hs.kr/>>

우리 경험했어요. 이야기 1 : 우리가 다녀온 덴마크 애프터스쿨레 '갭이어' | 발제: 공들, 뽀가, 선비, 풍, 차크라
우리 경험했어요. 이야기 2 : 우리가 겪은 오디세이학교 '갭이어' | 발제 : 소유, 수수, 아나, 은하, 호우, 천, 풍달
우리 경험했어요. 이야기 3 : 우리에게 필요한 '갭이어' | 이야기꾼: 모두 다함께

이벤트

[이벤트] 하자청소년운영위원회 '시유공'과 함께하는 청소년 하자투어

- 일시 | 2019년 9월 7일 (토) 오전 10시 -11시 30분
- 장소 | 신관 203호 원탁방

20살 하자를 청소년이 소개합니다. 처음 하자에 왔을 때 막막했던 적 있나요? '하자에 가면 뭘 할 수 있지?', '공간은 왜 이리 복잡한 거야! 하자가 낯선 새로 온 손님, 이제는 익숙하지만 낯선 시선으로 다시 보고 싶은 주민 모두 환영합니다. 하자에 접속했으면, 걱정은 넣어 뒹요. 여러분들의 걱정을 날려 줄 NPC(Non-Player Character, 콘텐츠 제공 길잡이)가 있습니다. 이제 하자 입문 튜토리얼(Tutorial, 사용 지침서)부터 시작해 보자구요!

- STEP 1: 왜 하자라고 부르는 거야? (하자에 대해 알아봅시다.)
- STEP 2: NPC 소환! 방향 버튼을 눌러봅시다. (시유공과 함께 하자 공간 둘러보기)
- STEP 3: 도움말을 눌러보세요. (질의응답)

- * 진행: 청소년운영위원회 '시유공'

[이벤트] 버려지지 않아, 사라지지 않아, 되살림장

- 일시 | 2019년 9월 7일(토) 정오 - 오후 4시 30분

○ 장소 | 신관 1층 공유 카페 및 야외 중정

2015년 하자작업장학교 축들이자 급과 자립을 실험하기 위해 하자 앞마당에 컨테이너 3개로 직접 만든 ‘에너지 자립하우스’인 살림집. 19년 살림집을 되살리는 ‘살림집 프로젝트’ 시작. 버거니즘과 제로웨이스트를 지향하며, 기후위기에 봉착한 위기의 시대를 살아가려면 우리는 소비가 아니라 기존의 것들을 나누고 살리며 살아가야 합니다, 살림집에서는 실천을 도모해 보고자 살림옷장, 살림제작소 등을 운영해 왔고, 공유카페에서는 허브텃밭단, 직조작업단, 채식 한 접시, 하자 백스, 벌크 생활단 등 다양한 방식의 실험과 활동을 나누고자 한다. 올 서울청소년창의서밋 되살림장은 지구에 해를 끼치지 않는 방식으로 준비하고 나누며, “일상에서의 변화”를 실천하는 “변화의 바람”에 함께 하는 모든 사람들을 초대합니다.

먹거리존: 비건분식집(떡볶이, 주먹밥), 비건카페

소통존: 변화의 바람을 적어보고, 그에 응답하기

나눔존: 동물성 소재의 옷(오리털 파카 등) 나눔, 먼 생리대 만들기 등

살림존: 살림옷장, 어린이 벼룩시장, 하자 백스, 벌크 생활단 등

※ 창의서밋 기간 양일간 텃밭러자올대여소를 운영할 예정입니다.

* 진행: 살림집 프로젝트 매니저 산하, 자야

* 참여팀: 살림옷장, 하자백스, 벌크생활단, 채식한접시, 직조작업단, 허브텃밭 단 등

* 외부참여팀: 눈온다(비건카페 운영)

[이벤트] 청카운 워크숍: 서밋의 맛, 수수한 베이킹

○ 일시 | 2019년 9월 7일 (토) 오후 1시 - 3시

○ 장소 | 본관 1층 요리스튜디오, 신관 1층 청소년카페 그냥

청소년카페의 시그니처(signature) 메뉴를 베이킹해 보아요. 매주 수요일과 금요일은 청소년카페의 빵 굽는 날입니다. 시중에서 맛보기 어려운 달달함과 사랑이 가득한 초코칩 스콘, 바나나 머핀의 레시피가 궁금하셨나요? 채식을 지향하는 청소년들과 함께하는 우정과 연대의 단호박 양갱, 아몬드 튀일을 기다린 적 있나요? 그렇다면, 바로 여기! 지금 당장! 수수한 베이킹을 신청해 주세요. 서울청소년창의서밋 이튿날 청소년카페 간식으로도 제공된다니, 우리의 손으로 서밋의 맛을 한 움큼 더하자고요!

청소년카페 인기 메뉴: 달달함 듬뿍 초코칩 스콘 베이킹

청소년카페 야심 메뉴: 우정과 연대의 단팥 양갱 베이킹

수수한 카페 소소한 후일담

* 강사: 하야티(청소년카페 그냥 운영진)

[이벤트] 음악작업장 <뉴트랙>과 함께하는 댄스 파티 “토요일 낮의 열기”

○ 일시 | 2019년 9월 7일 (토) 오후 1시 30분 - 4시

○ 장소 | 본관 옥상(우청 시 본관 3층 333마루)

영화 “토요일 밤의 열기”는 1970년대 젊은이들의 불안과 방황을 디스코 음악과 춤을 통해 담아낸 영화입니다. 당시 미국의 젊은이들은 베트남전 이후의 정신적 공황과 규격화된 삶에서 오는 무기력함을 흑인과 라틴계, 성소수자들의 음악이었던 디스코를 통해 분출함으로써 해방의 시공간을 일시적으로나마 경험했습니다. 디스코는 사회적 소수자들이 서로 만나고 공감하고 위로하는 장이었던 것이죠. 창의서밋이 열리는 토요일 하자센터 본관 옥상이 댄스플로어로 탈바꿈합니다. 디스코도

테크노도 막춤도 좋습니다. 격렬한 댄스도 고개만 살짝 까딱거리려도 좋습니다. 학교에서, 인간관계에서, 일터에서 받는 근심과 고민을 하자음악작업장에서 준비한 음악에 맞춰 날려버려요. 춤이 우리의 문제를 해결해주진 않겠지만, 문제를 해결할 힘을 줄 수는 있을 거예요.

[이벤트] 음악작업장 <뉴트랙>과 함께하는 오픈마이크

○ 일시 | 2019년 9월 7일 (토) 오후 4시 - 5시 30분

○ 장소 | 살림집 앞 작은 무대(우천 시 본관 1층 카페그냥)

무대가 필요한가요? 라이브 클럽이나 기존의 공연장은 문턱이 너무 높아 용기를 내지 못했나요? 그러면 2019 서울청소년 창의서밋의 오픈마이크 무대에 도전해보세요. 오디션도 심사도 없습니다. 오픈마이크는 청소년 누구에게나 어떤 장르에나 열려 있는 무대입니다. 노래, 랩, 코미디, 시낭송, 만담, 춤, 어떤 것도 좋습니다. 그날은 여러분이 무대의 주인입니다.

축하공연: 야마가타 트윅스터

[이벤트] 청카운 오픈테이블: 공간에 깃든 기억수집가

○ 일시 | 2019년 9월 7일 (토) 오후 3시 30분 - 5시 30분

○ 장소 | 신관 1층 청소년카페 그냥

하자 공간 곳곳에 두고 간 우리들의 기억을 수집합니다. 하자와 당신이 공유하고 있는 00한 순간들을 남겨주세요. 처음만나 활동하던 그 공간, 같은 시간을 유행했던 우리의 기억, 그리고 지금 여기, 오늘 나의 모습까지 같이 움직이고 흘렸던 공간의 기억을 모아 조각보에 담아봅니다. 하자의 친구들 누구나 오픈 테이블로 초대합니다!

* 진행 : 청소년카페 그냥 운영진 5명

[이벤트] 간보기: 간만에 보여 준다 기량

○ 일시 | 2019년 9월 7일 (토) 저녁 7시~8시

○ 장소 | 하자센터 본관 2층 999홀

지금 하자에는 총 13개 댄스 동아리가 활동하고 있다는 사실, 알고 계셨나요? 벌써 연습시간만 200시간이 넘는 팀이 있을 정도로 춤에 대한 열정이 날로 더해가고 있습니다. 음악이 변화, 예술적 영감, 자기다워질 수 있는 외면적인 힘을 준다면, 춤은 가장 솔직한 마음으로 자신의 내면의 소리에 귀를 기울이고 신체를 통한 외적 발산입니다. 이번 댄스 대회 <간보기>는 평소 하자에서 활동 중인 춤 동아리들이 좋아하는 춤을 마음껏 추고 교류하는 장으로, 다양한 동아리들이 춤을 어떻게 생각하고 있고 어떤 춤을 추는지 교류하며 서로 응원하고 즐겁게 만나는 자리입니다.

[이벤트] 모두의 소쿠리

○ 일시 | 2019년 9월 6일 (금) - 7일 (토)

○ 장소 | 본관 1층과 살림집 앞, 신관 중정

환대하는 마음을 담아 생명을 거스르지 않는 재료로 간식(우리밀 썬빵, 떡, 옥수수)을 준비하고 서민 참여자들에게 나눔으로써 공유와 나눔으로 나와 너를 보살피는 감각, 동료가 되어주는 마음, 창의적 공공지대로의 변화의 바람에 초대합니다.

전시

[전시] 20주년 기념 기획 전시 '어떤 말들이 노래가 되나'

- 일시 | 2019년 9월 6일 (금) ~ 9월 7일 (토)
- 장소 | 본관 1층 하자로

지난 20년 간 하자의 슬로건, 포스터, 영상 아카이브, 그리고 함께 동행한 사람들. 20년 전 예상과는 많이 다른 세상이 와버렸지만 AI와 생명공학 시대의 존재에 대한 물음이 깊어지는 이 시간, '따로 또 같이' 공부하며 스스로 내 길을 만들며 '하자'라는 동네를 만들고 가꿔온 많은 이들의 흔적을 엿 볼 수 있습니다.

[전시] '변화 바람, 응답 바람' 포스터 전

- 일시 | 2019년 9월 6일 (금) ~ 9월 7일 (토)
- 장소 | 본관 1층 카페 그래서 앞

창의서밋 최초로 포스터 공모전을 진행했습니다. 15명의 청소년들이 손그림, 타이포그래피, 사진, 컴퓨터 그래픽 등 다양한 기법을 활용하여 17개의 작품에 제11회 서울청소년창의서밋 주제를 담아 보내주었습니다. 우리 안에 있는 생명력으로 끝없는 상상을 통해 다양하게 삶을 그려나가며 변화의 바람에 응답하고, 나타낼 수 있는 (나와 그리고) 당신들의 '예술'을 앞으로도 목격할 수 있기를 바랍니다.

* 참여 작가 : 김경연, 김민선, 김민준, 구윤서, 류유희, 문동혁, 박진술, 신민우, 유선지, 이가원, 이수연, 이영서, 이주연, 임산하, 정석,(가나다 순)

[전시] 2019 평화책 순회전시 <검은 평화>

- 일시 | 2019년 9월 6일 (금) - 9월 7일 (토)
- 장소 | 본관 1층 쇼케이스

2019 청소년 토요일학교 <평화책 순회전시>에 모인 15명의 청소년 큐레이터들은 막연한 개념으로 존재하는 '평화'의 모습을 스스로의 일상과 연결된 지점에서 시작해 그 주변까지 확장해보는 시간을 가졌어요. '나'에게 집중된 시선을 주변을 살피는 시선으로 확장해보는 경험을 함께하고 있는 청소년 큐레이터들의 서툰 과정을 전시합니다. 그동안 당연하다고 여겨 지던 사회적 통념 등을 깨고 평화에 한발자국 더 다가가자는 메시지를 담아보았어요. 주제책 전시, 굿즈 판매, 공간 연출, 체험프로그램 진행 등을 통해 평화를 이야기하며 관람객의 시간 속 잠깐의 시간 동안 살아 숨 쉬는 평화를 발견하길 바라요.

* 진행 : 청소년 큐레이터 왕왕이들 15인

[전시] '우리에게 攻防이 필요하다 : 하자공방전'

- 일시 | 2019년 9월 6일 (금) - 9월 7일 (토)

- 장소 | 신관 1층 101공방

7년 동안 자리 잡고 있었던 공방을 메이커스페이스로 전환하기까지 있었던 공방에 대한 시골벽적했던 이야기를 풀어봅니다. 그동안 메이커들로부터 발생하고 오고갔던 공방(攻防)을 공방 한 구석에 펼쳐 봅니다. 공방을 둘러싸고 오고 갔던 이야기들이 공방 살림살이에 스며드는 과정을 거치고 있습니다. 이번 전시 또한 메이커의 질문과 대화를 수집하여 공방(攻防)을 만들고 공방을 지어나가 보려 합니다. 단편적인 소리로써의 공방(攻防)이 공간으로써의 공방으로 작동할 것입니다.

세션 1: 공방을 둘러싼 攻防

세션 2: 2019 haja maker'space

세션 3: 진행형 攻防

세션 4: 하자공방 사용법

[전시] 생활자전거 ELLO 전시회

- 일시 | 2019년 9월 6일 (금) ~ 9월 7일 (토)
- 장소 | 신관 지하 자전거공방

지난 3년간 생활자전거로 진행해온 프로젝트중 'ELLO', '엄마자전거-유아안장 자전거', 'RE:BORN Projcet'를 소개하고, 각 프로젝트에 참가한 참가자의 실 사용기와 도심에서 안전하게 자전거를 타기위한 방법을 함께 이야기하고 들어보는 자리.

[초청 전시] 스투키 스튜디오와 함께 하는 <안녕 월경컵 팝업스토어>

- 일시 | 2019년 9월 6일 (금) - 9월 7일 (토)
- 장소 | 본관 2층 갤러리

우리에게 다양한 월경용품 선택지가 있다는 사실, 알고 계셨나요? 이번 창의서밋에는 다양한 월경용품 중 하나인 "월경컵"을 소개하는 전시가 열립니다! 세계 각국에서 날아온 60여종의 월경컵 전시와 함께 은평에서 <안녕월경컵 팝업스토어>를 운영 중인 스투키 스튜디오가 월경컵 관련 정보 전달을 위해 만든 다양한 작업물들도 함께 구경할 수 있습니다. 월경컵이 뭔지 궁금했거나, 실제로 만져보고 싶거나, 월경컵을 고르는 방법이나 사용 방법이 궁금했다면 꼭 구경하러 오세요!