

01 Asian TV Drama Conference OVERVIEW >>>>>



제14회 아시아드라마컨퍼런스 Asian TV Drama Conference

- **주 제** Beyond Asia to the World - 아시아 드라마, 더 넓은 세계로-
- **일 시** 2019.9.4.(수) ~ 9.7.(토)
- **장 소** 파라다이스시티 인천
- **주 최** KOFICE (한국국제문화교류진흥원)
- **후 원** 문화체육관광부, Netflix (넷플릭스)
- **협 력** 파라다이스시티, 인천관광공사

참가단체 Participants

- **한 국** (사)한국방송작가협회, (사)한국드라마제작사협회(17사), KBS한국방송, MBC문화방송, SBS콘텐츠허브, JTBC 외
- **일 본** (사)일본방송작가협회, (사)전일본TV방송제작사연맹(21사), AIE (지역기업연합회큐슈연계기구), 이치카와 신이치 각본상 재단
- **중 국** 중국드라마제작산업협회, 베이징영상예술학회, 상하이관일문화미디어, 화책그룹, 아이치이(북경/대만), 베이징원라이우문화미디어, ARE미디어, 망고TV, 청춘예찬미디어, 류바이미디어, PCCW 미디어 그룹(홍콩)
- **싱 가 폴** Mediacorp TV Singapore Pte Ltd
- **베 트 남** VTV TVAd
- **태 국** Broadcast Thai Television, 태국 텔레비전 드라마 대본 작가 연합
- **인도네시아** MNC Pictures
- **필 리 핀** GMA Network Inc.
- **미 국** Netflix, Rakuten VIKI
- **스 웨 덴** Eccho Rights



02 Asian TV Drama Conference PROGRAM <<<<<

시간	9월 4일				9월 5일	9월 6일	9월 7일	
09:00 ~ 09:30	참가자 도착 및 체크인				참가자 등록	조식[RAKU]	인천 드라마 촬영 후보지 팸투어	
09:30 ~ 10:00					개회 및 참가자 소개			※한국참가자 체크인
10:00 ~ 10:30					Session 1-1 한국 제작자 (30')	특별 Session Netflix (14:00 ~ 15:10)		체크아웃 및 참가자 귀국
10:30 ~ 11:00					Session 1-2 일본 제작자 (30')			
11:00 ~ 11:30					Session 1-3 중국 제작자 (30')			
11:30 ~ 12:20					제작자세션 종합토론 (50')	Coffee Break (15:10 ~ 15:30)		
12:20 ~ 13:50					중식 (90') [PLAZA]			
13:50 ~ 14:00					파라다이스시티 Session (10')	Session 2-1 중국 작가 (30')		
14:00 ~ 15:00					스페셜 스크리닝 [Sapphire]			
15:00 ~ 15:30					드라마 상영회	개별 비즈니스 미팅 (B2B)		
15:30 ~ 16:00	(15:00 ~ 17:30)	(15:00 ~ 17:30)	(14:00 ~ 18:00)	(15:00 ~ 17:30)	작가세션 종합토론 (50')			
16:00 ~ 16:30	Meeting A	Meeting B+C	Meeting D/E	Meeting 로비	전체총평 (30')			
16:30 ~ 17:00					휴식			
17:00 ~ 17:50	오프닝 세리머니 / 키노트 스피치 (18:00~19:00)				환송만찬 [RUBIK]	※한국참가자 귀가		
17:50 ~ 18:20	환영만찬							
18:20 ~ 19:00								
19:00 ~ 20:00								
20:00 ~ 21:00								

03 Asian TV Drama Conference 9.4.(Wed.) >>>>>



부대행사 9월 4일(수) / 1층 컨벤션홀 일대

스페셜 스크리닝	드라마 상영회	개별비즈니스미팅 (B2B)	넷플릭스 상담회	작가 제작자 교류회
사파이어	미팅룸A	미팅룸B+C	미팅룸D/E	미팅룸 로비
14:00~15:00	15:00~17:30	15:00~17:30	14:00~18:00	15:00~17:30
넷플릭스와 함께하는 스페셜 스크리닝 The Politician (더 폴리티션)	다양한 국가의 작품을 소개하고 우수작의 해외 진출을 도모 ※ 총 4개국 8작품	신규 비즈니스 활로개척 및 국제 공동 제작 프로젝트의 실현 *희망자 사전 매칭	네트워킹 세션 *희망자 사전 매칭	각국 관계자와 교류 할 수 있는 열린 공간과 통역을 제공

환영만찬 9월 4일(수) 18:00~21:00 / 1층 컨벤션홀 그랜드볼룸

- 오프닝 공연
- 개 회 사 한국국제문화교류진흥원 김용락 원장
- 축 사 한국방송작가협회 김운경 이사장
한국드라마제작사협회 송병준 회장
- 키노트 스피치 로버트 로이(Robert ROY) 넷플릭스 아태지역 콘텐츠 총괄부사장
- 건 배 사



04 Asian TV Drama Conference 9.4.(Wed.) <<<<<

드라마 상영회 9월 4일(수) 15:00~17:30 / 1층 컨벤션홀 미팅룸A

일본			
 There is No Easy Work in the World Cast Erina Mano, Atsuko Asano	 Five Residents Cast Risa Naka, Kento Hayashi, Takahisa Masuda, Aya Omasa	 Kiss That Kills Cast Kento Yamazaki	 My Mom is Ballerina Cast Yoshiko Tokoshima and others
일본	루마니아	태국	인도네시아
 I Don't Love You Yet Cast Rika Adachi, Jin Shirasu	 VLAD Cast Adrian Nartea, Olympia Melinte, Diana Sar	 Burning Jealousy Cast Pakorn Chatborirak, Warattaya Nilkuha, Sririta Jensen, Prama Imanotai	 Tukang Ojeng Pengkolan Cast Eza Yayang, Furry Setya, Andri Sulistiandri

05 Asian TV Drama Conference 9.5.(Thur.) >>>>>



컨퍼런스 본회의 9월 5일(목) 09:30~18:20 / 1층 컨벤션홀 그랜드볼룸

- 주제 Beyond Asia to the World -아시아 드라마, 더 넓은 세계로-
- 모더레이터 [제작자 세션] 도레미엔터테인먼트 김운호 본부장
[작가 세션] 한국방송작가협회 정형수 작가

세션	주제 및 발표자
제작자 세션	
Asian Drama Industry Today - 아시아 드라마 산업의 오늘	
한국 제작자	프로듀서가 작가에게 : <킹덤> 사례를 중심으로 오승준 / 에이스토리 총괄 프로듀서 · 「킹덤」 (2019), 「킹덤 시즌2」 (2019), 「시그널」 (2016) 등 · 제52회 백상예술대상 작품상 등
	일본 드라마 제작사의 현황, 그리고 나아가야 할 미래 누마타 미치즈구 / 전일본TV방송제작사연맹 이사 · 「레지던트」 (2012), 「탐정 사문지 스스무 시리즈」 (1999), 「도츠가와 경부 시리즈」 (1992), 「잠 못 이루는 밤을 세고」 (1992) · TV도쿄 스페셜드라마 ATP상 우수상 토카이TV 스페셜드라마 예술제우수상 / 민방연우수상
중국 제작자	5G시대, 터닝포인트에 서다 유샤오강 / 중국드라마제작산업협회 회장 · 「반공특전대지천량」 (2019), 「반공특전대지염영」 (2016), 「반공특전대」 (2014), 「건륭비사」 (2013), 「남국유가인」 (2011) 등 · 2019년 드라마 유럽원원TV페스티벌 우수 작품상 · 2017년 Golden Oak Award 우수드라마상 등
중식 / 12:20 ~ 13:50 / Plaza	



06 Asian TV Drama Conference 9.5.(Thur.) <<<<<

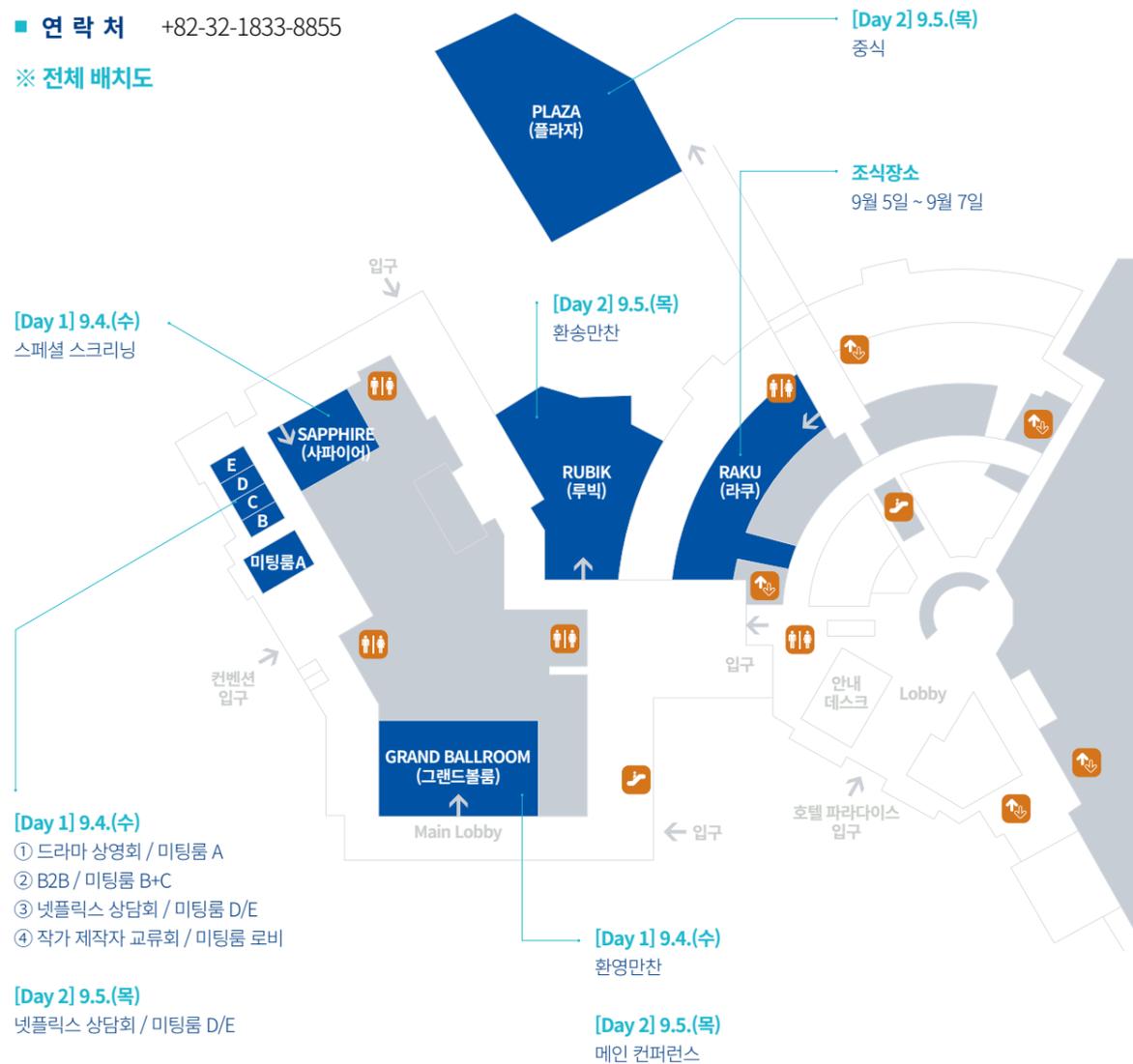
세션	주제 및 발표자
특별 세션 (Netflix)	
Great Local Stories Transcend Borders - 국경을 초월하는 스토리텔링	
특별 세션 1	· 김민영 넷플릭스 한국 콘텐츠 총괄 디렉터 · 앤지 체이 「유성화원」 총괄 프로듀서 · 오누 구베나탐 「수호자」 총괄 프로듀서
Future of Entertainment - 엔터테인먼트의 미래	
특별 세션 2	· 로버트 로이 넷플릭스 아태지역 콘텐츠 총괄 부사장 · 앤디 웨일 넷플릭스 오리지널 시리즈 디렉터 · 러셀 맥린 「블랙미러:밴더스내치」 프로듀서
작가 세션	
Stories that travel across and beyond Asia - 아시아를 넘는 스토리의 힘	
중국 작가	인터넷 세대 - 온라인 특화, 시청자의 저령화, 형식의 다원화 추세 분석 장연양 / 링허미디어 작가 · 「황금동」 (2019), 「향밀침침신여상」 (2018), 「노구문」 (2016), 「도묘필기」 (2015), 「암흑자」 (2014) 등 · “골든 플라워상” 웹드라마 최우수 오리지널 웹드라마 수상 “골든 갈매기상 아시아뉴미디어영화제” 최우수 창작 작가 수상 “초심방상 제 10대 중국 청년 드라마작가상” 수상
	해외로 진출한 나의 작품에 관하여 고사와 료타 / 일본방송작가협회 작가 · 드라마 「컨피던스 맨 JP」 (2018), 「리갈 하이」 (2012) 등 영화 「올웨이즈 - 3번가의 석양」, 「키사라기 미키짱」 등 · 일본 아카데미 어워드 최우수극본상, 무코다 구니코상 등
한국 작가	드라마 'SKY 캐슬' 기획에서 집필까지 유현미 / 한국방송작가협회 이사 · 「SKY캐슬」 (2018), 「골든크로스」 (2014), 「각시탈」 (2012) 등 · 제45회 백상예술대상 TV부문 극본상 · 제21회 한국방송작가상 드라마부분
환송만찬 / 19:00 ~ 21:00 / RUBIK	

07 Asian TV Drama Conference VENUE >>>>>



행사장 안내 파라다이스시티 인천 PARADISE CITY INCHEON

- 주 소 인천 중구 영종해안남로321번길 186
- 웹사이트 www.p-city.com
- 연락처 +82-32-1833-8855
- ※ 전체 배치도



08 Asian TV Drama Conference <<<<< VENUE Conference

셔틀버스 정보

- 버스 정류장 (인천공항 제1터미널 1층)



- 운행일정 매일 / 20분 간격

출발장소	첫차	막차
파라다이스시티 지하 1층 출입구 앞 버스스테이션	05:00	23:00
인천공항 2터미널 1층 1A	05:25	23:25
인천공항 1터미널 1층 3C	05:40	23:40
인천공항 1터미널 1층 14C	05:45	23:45

- 운행노선



※ 도로 사정에 따라 각 승차장소 및 셔틀버스 정차시간은 변경될 수 있습니다.