

# 그림책NOW \_세계의 일러스트레이션을 만나다

Magical World of Contemporary Picture Book Illustrations

- \* 문의 ▶ 홍보담당\_ 사업지원팀 최용휘 (02-753-1246, 070-4405-4623/ nae@naminara.com)
- \* 이미지 및 자료 다운로드 ▶ 구글 드라이브 [goo.gl/2oR9zp](https://goo.gl/2oR9zp)



찰나의 순간을 담은 듯한 생생한 그림으로 시각적인 즐거움을 주는 '이고르 올레니코프'(안데르센상)부터, 책장의 경계를 넘어 삶을 통찰하게 하는 '안드레 레트리아'(나미콩쿠르), 환상적이고 낭만적인 서사와 장면이 있는 '루드비히 볼베다'(BIB)까지! 세계에서 가장 주목받고 있는 300여 점의 그림책 일러스트레이션과 110여 명 작가들의 작품세계를 <그림책NOW>에서 만나볼 수 있습니다.

그림책은 독창적이고 다양한 시각 언어로 이루어진 아름다운 예술임과 동시에, 일상에 지친 현대인들에게 행복과 즐거움, 마음의 위로를 주는 소중한 선물입니다.

2019년 봄, <그림책NOW>에서 당신의 마음을 두드리는 그림책을 만나세요.

## ■ 전시 개요

- 기 간 : 2019. 4. 12 (금) ~ 7. 7 (일)
- 장 소 : 서울숲 갤러리아포레 더 서울라이티움 5관 (724m<sup>2</sup>)
- 주 최 : 세계책나라축제위원회
- 주 관 : 남이섬교육문화그룹
- 협 력 : 아트센터이다
- 후 원 : IBBY(국제아동도서협의회), BIB(브라티슬라바 일러스트레이션 비엔날레), 남이섬

## ■ 전시 구성 (프리뷰)

### Section 1 / 프롤로그

### Section 2 / 2018 한스 크리스티안 안데르센상 Hans Christian Andersen Award 2018

#### **그림책의 노벨상 '안데르센상' 수상자의 원화가 드디어 한국에서 전시된다!**

2018년 일러스트레이션 부문 수상자 이고르 올레니코프(Igor Oleynikov, 러시아)의 원화 30여점과 이를 재해석한 판타스틱한 설치물



### Section 3 / 2019 나미콩쿠르 NAMI CONCOURS 2019

#### **2019 나미콩쿠르 수상작을 처음 선보이는 자리!**

포르투갈을 대표하는 안드레 레트리아(André Letria)의 그랑프리 작품(원화)을 포함한 수상자 18인의 개성 넘치는 일러스트레이션 작품들



### Section 4 / 2017 브라티슬라바 일러스트레이션 비엔날레 Biennial of Illustration Bratislava (BIB) 2017

#### **그림책 일러스트레이션의 세계적인 프리미엄!**

독창성과 예술성으로 주목 받은 BIB 2017년 선정 11인 작가의 작품 공개



## Section 5 / 내 맘대로 즐기는 그림책 도서관

지구촌 곳곳에서 날아온 재미 있는 그림책과 세계적 작가들의 주요 수상작을 마음껏 즐길 수 있는 행복한 공간



## Section 6 / 미디어아트 콜라보레이션

폴란드의 인기 작가 우르술라 팔루신스카(Urszula Palusinska)와 국내 미디어 아티스트 36.7 LAB의 콜라보레이션으로 탄생한 환상적인 영상 작품

## Section 7 / 아틀리에

전시장 안에 꾸며진 작업 공간. 자유롭게 생각하고 마음껏 표현할 수 있는 체험존

## Section 8 / 아트숍

마음에 쏙 든 일러스트레이션 작품 한 장면을 내 손 안에 담는 아트상품존

### ※ 참고 (about AWARDS)



#### 한스 크리스티안 안데르센상 Hans Christian Andersen Award 2018

국제아동청소년도서협의회(IBBY)가 수여하는 한스 크리스티안 안데르센상은 어린이문학에 중요하고 지속적인 공헌을 해온 글작가와 일러스트레이터를 매년 한 사람씩 선정, 그들의 업적과 공로를 기리고 있습니다.



#### 나미콩쿠르 NAMI CONCOURS

2013년부터 시작해 올해로 네 번째를 맞는 국제 그림책 일러스트레이션 공모전 나미콩쿠르는 전 세계 일러스트레이터들에게 다양한 창작 활동과 발표의 기회를 제공하고 있습니다.



#### 브라티슬라바 일러스트레이션 비엔날레(BIB) Biennial of Illustration Bratislava(BIB) 2017

슬로바키아의 수도 브라티슬라바에서 2년마다 열리는 브라티슬라바 국제일러스트레이션 비엔날레는 어린이와 청소년을 위한 수준 높은 그림책 일러스트레이션 원화를 선정하고 전시하는 52년 역사의 국제적 행사입니다.

## ■ 체험 프로그램 및 연계행사

### ○ 체험 프로그램

<p><b>그림책 도서관</b> 상시</p>	<p>전시 작가들의 도서 및 세계 각국의 그림책을 자유롭게 볼 수 있는 도서관이자 휴식 공간</p>
<p><b>체험 1</b> (유료/ 현장접수)  주중 &gt; 12, 14, 16시 주말 &gt; 11, 12, 14, 16시</p>	<p>맛있는 음식들이 준비한 뷔페처럼, 60여 개의 캔디박스에 전시 작품에서 본 각종 캐릭터들이 담겨있다. 이 중 여러 개를 골라 준비된 플레이트에 배치하고 꾸며 동화 속 한 장면, 나만의 이야기를 만들 수 있다.</p> 
<p><b>체험 2</b> (무료)  주중 &gt; 15, 17시 주말 &gt; 15, 17시</p>	<p>전시 작품들을 본뜬 다양한 스케치에, 작품의 이미지가 프린트된 마스킹테이프를 떼어 붙이거나 각종 채색도구를 사용해 색칠해 나만의 작품을 만든다.</p> 
<p><b>전시 도슨트</b> 주중 &gt; 13, 15, 17시 주말 &gt; 11, 13, 15, 17시</p>	<p>세 개의 어워드에 대한 기본적인 정보는 물론, 각 작품에 대한 설명과 숨은 이야기를 들을 수 있다.</p>

### ○ 5월, 국내외 주요 작가 및 관계 인사 초청(내한) 행사

<p>5/8</p>	<p>전시장 (서울)</p>	<p><b>사인회</b> 12:30~13:30</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 이고르 올레니코프, 2019 나미콩쿠르 수상작가 다수</li> </ul>
		<p><b>세미나</b> 14:00~16:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2019 나미콩쿠르 수상작가, 심사위원단 소개</li> <li>(패널) 안드레 레트리아 외 2인</li> <li>- 작가들의 작품 소개, 작품 활동</li> <li>- 아동문학과 예술 장르로서의 그림책, 그림책의 사회적 영향</li> <li>- 그림책 일러스트레이터 직업 탐구</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- 질의응답</li> </ul>
<p>5/10</p>	<p>남이섬 매직홀</p>	<p>2019 나미콩쿠르 <b>시상식</b></p>	<p>(2019 남이섬세계책나라축제 일환) - 축제 개막식 및 축하공연, 시상식</p>

※ 상세내용은 업데이트 중이며, 다소 변동이 있을 수 있음

## ■ 관람 정보

일 시	2019.04.12(금) ~ 07.07(일) 매주 월요일 휴관 (5월 6일 정상 운영)		
장 소	서울숲 갤러리아포레 더 서울라이티움 5관 (서울시 성수동 소재)		
관람시간	오전 10시 ~ 오후 7시 (매표 및 입장 마감은 오후 6시입니다.)		
관람료	구분	개인	단체(20인 이상)
	일반 (만 19세~64세)	13,000원	11,000원
	청소년 (만 13세~18세)	11,000원	9,000원
	어린이 (만 36개월~12세)	9,000원	7,000원
	만 65세 이상, 국가유공자, 생활보호대상자, 장애인1~6급, 장애인1~3급 동반자1인	7,000원	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 학생증, 경로우대증, 복지카드 등 할인 대상임을 확인할 수 있는 증서 제시시 할인 가능</li> <li>* 중복 할인 불가</li> <li>* 재관람시 입장권 제시하면 단체가 적용</li> <li>* 현장에서 티켓 수령시 할인에 해당하는 증빙자료(학생증, 신분증, 복지카드, 유공자증 등) 제시하지 못할 경우 차액 지불 후 전시 관람 가능</li> </ul>		
정보	<p>웹페이지 : <a href="https://picturebookknow.modoo.at/">https://picturebookknow.modoo.at/</a></p> <p>페이스북 : <a href="https://www.facebook.com/picturebooknow/">https://www.facebook.com/picturebooknow/</a></p> <p>인스타그램 : @namiconcours</p>		
문의	전시이용 관련 문의메일 : <a href="mailto:info@naeseoul.com">info@naeseoul.com</a> / 문의전화 : 02-736-1249		
예매	인터파크/ 네이버/ 티몬/ 위메프/ 옥션/ 예스24/ 11번가/ 하나티켓		

## ■ 5월; 주요인사 초청(내한)

### ○ 주요 일정(5/6~12)

5/일	6/월	7/화	8/수	9/목	10/금	11/토
	입국		~12:30 전시장관람 12:30~13:30 사인회 14:00~16:00 세미나	14:00~ 남이섬으로 이동	14:00~ (남이섬) 2019나미콩쿠르 시상식	11:00~ 서울로 이동
12/일						
출국						

※ 입/출국 일정은 개인별 상이

※ 2019.04월 현재 버전이며 내용, 일정, 참여자 등 상세 사항은 추후 상황에 따라 변동 가능

※ 현장 취재, 개별인터뷰 등 취재/ 방문/ 문의는 별도 연락을 바랍니다.

### ○ 연계행사 참석 주요인사 및 간략 정보

※ 2019 나미콩쿠르, 2018 안데르센상, IBBY 및 BIB 관련 인사 포함, 국내외 그림책 및 일러스트레이션 작가, 전문가 및 관계자 40여 명 초청 예정

	이름	주요 이력	
	이고르 올레니코프 Igor Oleynikov (러시아)	-2018 한스 크리스티안 안데르센상 일러스트레이션 부문 수상 -2012 IBBY 어너리스트 선정 -2008 달빛 아동상 일러스트레이션 부문 금상 수상 -2006 탈린 일러스트 트리엔날레(TIT) 수상	
	안드레 레트리아 André Letria (포르투갈)	-2019 나미콩쿠르 그랑프리 수상 -2004 굴벵키앙 어워드 수상 -2000 포르투갈 일러스트레이션 어워드 수상 -미국 뉴스디자인협회 선정 일러스트레이션 우수상	
	카토 히로유키 hiroyuki kato (일본)	-2019 나미콩쿠르 골든아일랜드 수상 -2018 아시아태평양광고제 디자인 부문 은상 -2018 런던 국제광고제 디자인 부문 금상 -2017 D&AD 어워드 디자인 부문 우드펜슬상	
	우르술라 팔루신스카 Urszula Palusińska (폴란드)	-2019 나미콩쿠르 골든아일랜드 수상 -2017 IBBY 폴란드 지부 올해의 책 대상 -2015 나미콩쿠르 퍼플아일랜드 수상 -2014 볼로냐 라가치상 대상	

	<p>마르코스 과르디올라 Marcos Guardiola (스페인)</p>	<p>-2019 나미콩쿠르 그린아일랜드 수상 -2017 이베로아메리카 일러스트레이션 8 특별상 -2017 라틴아메리카 일러스트레이션 6 입상 -2016 IBBY(칠레지부) 최우수 일러스트레이션 앨범</p>	
	<p>솔 운두라가 Sol Undurraga (칠레)</p>	<p>-2019 나미콩쿠르 그린아일랜드 수상 -2018 볼로냐아동도서전 오페라 프리마 부문 수상</p>	
	<p>안드리 레시브 Andriy Lesiv (우크라이나)</p>	<p>-2019 나미콩쿠르 퍼플아일랜드 수상 -2018 볼로냐 라가치상 논픽션 부문 입상 -2017 BIB 금패상 -2015 볼로냐 라가치상 뉴호라이즌 부문 후보</p>	
	<p>로저 멜로 Roger Mello (브라질)</p>	<p>-2019 나미콩쿠르 심사위원장 -2015 BIB 심사위원장 -2014 한스 크리스티안 안데르센상 수상 -100여 권의 일러스트 작업, 25권은 직접 글을 쓰고 그림</p>	
	<p>준코 요코타 Junko Yokota (미국)</p>	<p>-2019 나미콩쿠르 심사위원. -전 USBBY 회장, 칼데콧상위원회 의장, 뉴베리상위원회 위원, 배트첼더문학상위원회 위원 -2020 한스 크리스티안 안데르센상 심사위원장(예정)</p>	
	<p>피엣 그로블러 Piet Grobler (남아프리카공화국)</p>	<p>-2019 나미콩쿠르 심사위원 -노마콩쿠르 은메달 수상(1996, 2002) -BIB 훈장(2003), 황금사과상 수상(2009) -영국 우스터대학 일러스트레이션학과 객원교수 겸 ICPBS 공동설립자</p>	
	<p>히로마츠 유키코 Yukiko Hiromatsu (일본)</p>	<p>-2019 나미콩쿠르 심사위원 -그림책 작가, 비평가, 독립 큐레이터, JBBY 임원 -2017 BIB 심사위원장, 2013, 2015 BIB 심사위원 -2010 볼로냐아동도서전 올해의 일러스트레이터 심사위원</p>	
	<p>한성욱 (한국)</p>	<p>-2019 나미콩쿠르 심사위원 -아트디렉터, 그림책 작가, 일러스트레이터, 한국 그림책협회 회장 -'나의 사직동'으로 볼로냐아동도서전 올해의 일러스트레이터 선정(2005) -'시인과 여우'로 이르마 제임스 블랙상 명예상 수상(2001)</p>	
	<p>클라스 베르플랑케 Klaas Verplancke (벨기에)</p>	<p>- 2019 나미콩쿠르 심사위원 -일러스트레이터, 작가, 아트디렉터, 강사, 큐레이터, 논평가, 교수 -화이트 레이븐상 5회 수상, 볼로냐 라가치상 특별상 (2001) -150여 권의 책 출판, 60개국 이상에서 번역됨.</p>	