

연화문벼루

YEONHWAMOON INK STONE

연승공예

충청남도 보령시 청라면 여술길 89

T 041-933-7947

M 010-2414-7947

무령왕의잔

KING MURYEONG'S CUP

(주)쥬얼테크

충청남도 공주시 웅진로 145-14

T 041-854-5970

F 041-854-5969

한산모시합죽선

HANSAN MOSI HAPJUKSUN

(사)한산모시조합

충청남도 서천군 한산면 충절로 1089

T 041-951-9480

F 041-951-9488



충남 천안시 서북구 광장로 215, 501호

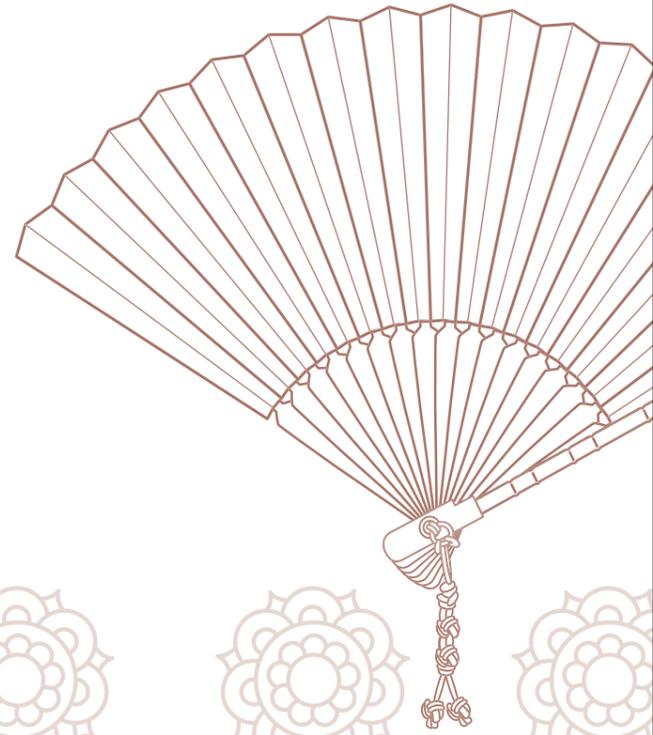
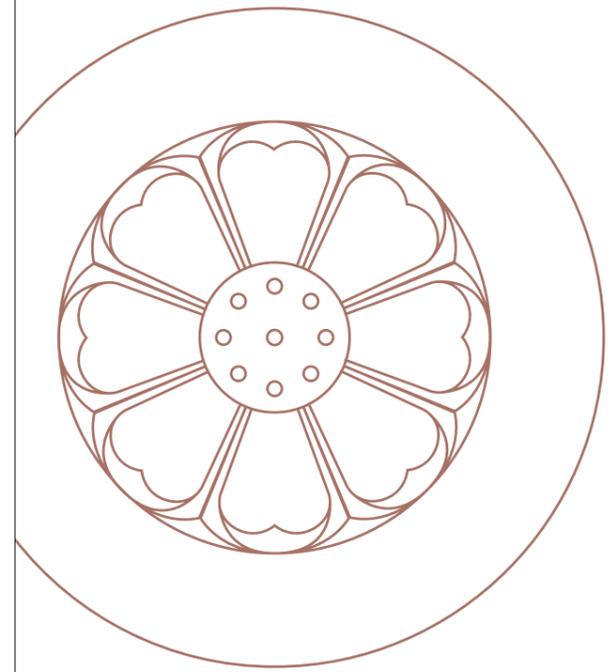
T 041-620-6413

F 041-620-6429

<http://www.ctia.kr>

충남 느루부장이

CHUNGNAM TRADITIONAL CRAFTS





CHUNGNAM
TRADITIONAL
CRAFTS



느루잡이

CHUNGNAM TRADITIONAL CRAFTS

충남 전통공예 브랜드 '느루잡이'는 '시간을 길게 늦추어 잡다'라는 순우리말 '느루'와 '기술을 가진 사람'을 의미하는 '잡이'의 합성어로, 바쁜 현대에서 느린 전통을 잇는 공예 장인을 상징합니다. 로고에 백제를 대표하는 대표적 유물인 '칠지도'를 단순화한 심볼을 사용하여 백제인의 뛰어난 기술과 정신적인 맥이 현대에도 이어짐을 의미합니다.



느림의 미학을 정립하다

'느루'는 '시간을 길게 늦추어 잡다'라는 순우리말이며 '잡이'는 '기술을 가진 사람'을 뜻합니다. 느루잡이는 시간을 길게 늦추어 잡는 기술을 가진 사람, 즉, 바쁜 현대에서도 철저히 느림을 고집하고 매진하며 충남 전통공예의 맥을 잇는 장인을 의미합니다.

백제의 색을 잇다

백제의 유물은 고도의 금상감 기술을 활용한 공예품이 대표적이며, 이는 '황(누를 황)' 색이 백제 문화의 상징적인 색상임을 뜻합니다. '느루'의 또 다른 의미는 백제의 '황(누를 황)' 색을 의미하며, 백제의 색(얼)을 잇는 현대의 전통공예상품을 뜻합니다.

YEONHWAMOON INK STONE

연화문벼루

벼루의 재료로 쓰이는 석연재는 전국에 걸쳐 분포되어 있는데, 그 중에서도 충청남도 보령시 남포면 등지에서 생산되는 남포석을 가장 으뜸으로 칩니다.

남포면에는 돌이 많아 오래 전부터 돌을 가공하는 기술이 발달하였습니다. 특히 오석(烏石)이라는 검은색 돌은 단단하고 조직이 치밀하여 '천 년이 지나도 변하지 않는다'는 명성과 함께 왕릉의 비석 등에 사용되었고, 추사 김정희 선생도 '남포벼루'를 지극히 아끼고 즐겨 사용했다고 알려져 있습니다.

'연화문벼루'는 백제 등 고대 건물지에서 발견된 와당의 연화문을 시문하여 제작하였으며, 남포벼루로서 은빛을 띤 흰모래가 적당히 배합되어 물이 스미지 않고 먹이 잘 갈리며 먹물이 마르지 않고 오래도록 남아있는 것이 특징입니다.



₩ 200,000

연화문벼루 Set 구성품

- 연화문벼루 x 1
- 연화문벼루 뚜껑 x 1
- 문진 x 2

硯



KING MURYEONG'S CUP

무령왕의잔

'무령왕의 잔'의 모티브가 된 '동탁은잔'은 공주 무령왕릉에서 출토된 백제의 유산입니다. 은제 잔과 뚜껑, 동합금제 받침 세 부위를 따로 만들어서 조합한 은잔으로 한반도에서 출토된 청동제 및 도제 탁잔의 변천과정을 살펴볼 수 있습니다.

'무령왕의 잔'은 '동탁은잔'을 실물대비 80% 축소시켜 실생활에서 사용하기 적합한 형태의 유기동으로 제작한 찻잔입니다. 유려한 곡선을 최대한 살려 제작하였으며, 표면에 천연옷칠을 하여 실제 사용 시에도 불편함이 없도록 하였습니다.



₩ 250,000

무령왕의잔 Set 구성품

- 무령왕의잔 x 1
- 연화문의잔 뚜껑 x 1
- 잔 받침 x 1



茶盤

HANSAN MOSI HAPJUKSUN

한산모시 합죽선

한국의 미를 대표하는 1500여년의 역사를 간직한 '한산모시'의 본고장
충남 서천에서 한산모시와 합죽선을 결합한 전통공예품 '한산모시 합죽선'을
생산하고 있습니다. 서천 어머님들의 진솔한 땀과 정성으로 만들어진
한산모시를 전주시 선자장의 도움으로 한지와 배접하고 절곡하여 제작합니다.
2016년 충청남도 인정문화상품으로 지정된 광복모시에 염색을 더해
다양한 색상을 구현했으며 모시의 은은한 아름다움과 시원함을 느낄 수 있습니다.

사단법인 한산모시조합은 2006년 설립되어 한산모시의 직조 및 판매를 통해
전통을 계승하고 한산모시의 고급화 및 세계화에 노력하는 사회적기업이며,
지리적표시등록 농산물 제25호로 등록되어 있어
소비자들이 믿을 수 있는 한산모시를 판매하는 생산자 단체입니다.



₩ 150,000

한산모시합죽선 Set 구성품

한산모시합죽선 x 1

부채 거치대 x 1

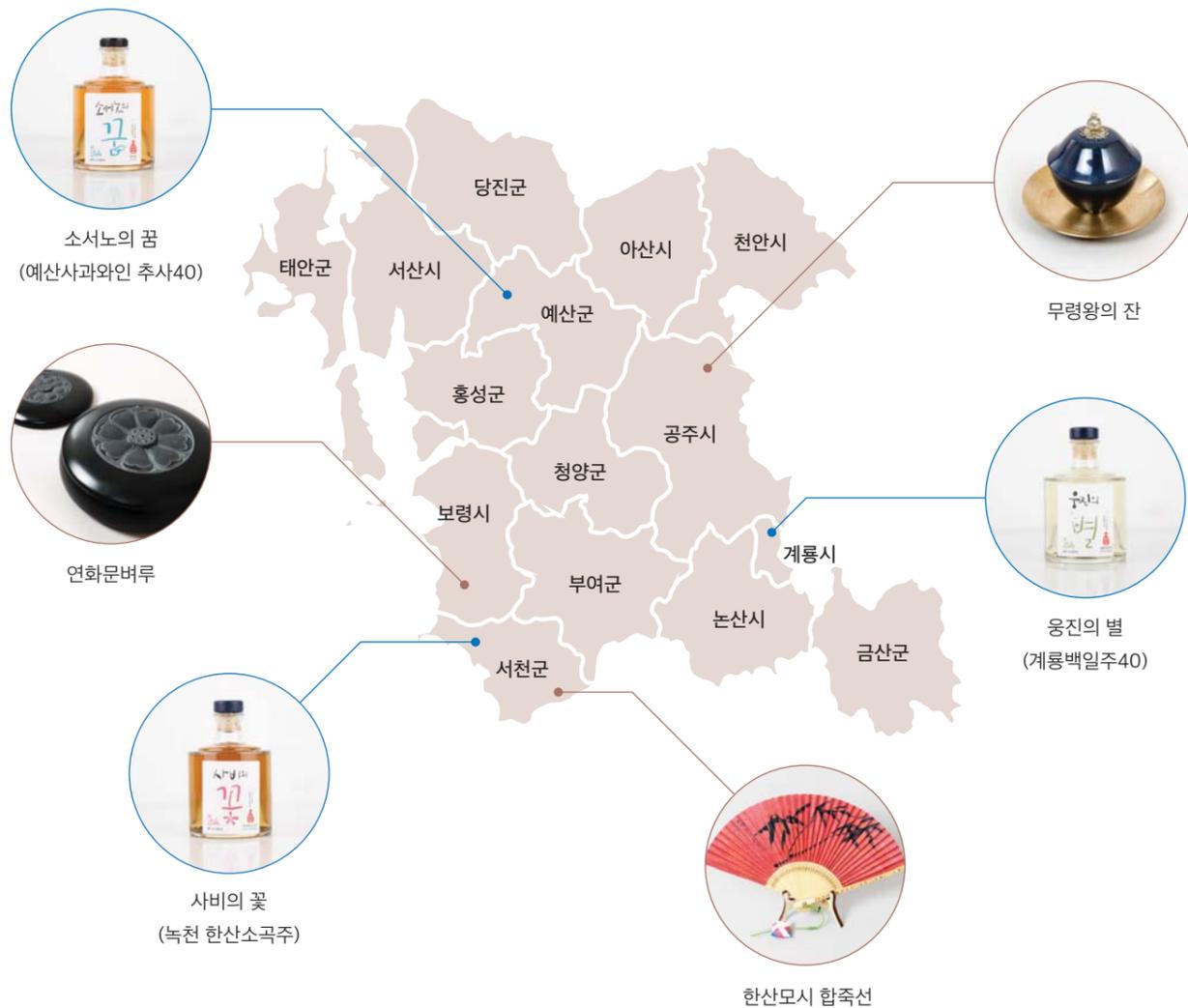


扇

충남 전통문화산업 육성 및 활성화 사업

CHUNGNAM TRADITIONAL CULTURE INDUSTRY
NURTURE AND ACTIVATION

충남도와 충남문화산업진흥원에서는 2015년 충남 전통문화산업 기초조사를 기반으로 지역 전통문화산업 활성화를 위한 사업을 지속 추진해오고 있습니다.
2017년에는 전통주에 백제문화콘텐츠를 담은 '백제명주 명품화 프로젝트'를 진행하였고, 2018년에는 전통공예를 주제로 '충남 전통공예 리커버리 프로젝트'를 진행하고 있습니다.



충남 전통공예 리커버리 프로젝트

CHUNGNAM TRADITIONAL CRAFTS
RECOVERY PROJECT



충남 전통공예
퀴즈이벤트QR

생산인력의 고령화, 수요감소 등으로 약화되고 있는 지역의 전통공예 문화를 회복하고자, 충남에서 생산한 전통공예품 중 현대화, 대중화 가능한 경쟁력있는 작품을 선정하여 지역 장인과 콘텐츠 개발 전문가, 그리고 브랜딩 전문 업체가 함께 충남을 대표하는 전통공예품을 발굴하고 공동브랜드 개발 및 전시회 참가 등 홍보마케팅을 지원하는 프로젝트입니다.



GTIA 충남문화산업진흥원

충남문화산업진흥원은 충청남도 지역의 문화산업 진흥을 담당하는 공공기관입니다.
지역의 유·무형 문화자원을 발굴하고 이를 Art & Technology, 디자인, 관광, 콘텐츠, 전통문화 등의 광범위한 산업분야와 융합하여 시너지를 창출하고 있습니다.