

2. 마인드북 2026 전시 개요

전 시 명	마인드북 2026: 마술적 사고(Magical Thinking, 奇格)
전시기간	2026. 7. 24. 금요일 ~ 8. 23. 일요일
관람시간	10:00~17:00 (매주 월요일 휴관)
전시장소	베이징 송창현대예술문헌관(SCAA)
장르 및 작품수	회화, 조각, 영상, 설치 등 약 70여점
참여 예술가 (16인)	귀칭평 郭庆丰 Guo Qingfeng 김신일 金信日 Shin il Kim 김지민 金志玟 JeeMin Kim 김태동 金泰东 Kim Taedong 나현 罗贤 na hyun 류웨이 刘伟 Liu Wei 리홍보 李洪波 Li Hongbo 서용선 徐庸宣 Suh Yongsun 유아연 柳亚延 Ahyeon Ryu 성시경 成玟庆 Sikyung sung 왕샤오진 王笑今 Wang Xiaojin 이현태 李炫邨 LEE, HYUN TAE 장춘화 张春华 Zhang Chunhua 정연두 郑然斗 Jung Yeondoo 최찬숙 崔瓚琚 Chan Sook Choi 홍이현숙 洪李显淑 Hong Lee Hyunsook
예술감독	김신일 Shin il Kim
큐레이터	우홍 吴鸿 민소연 Min Soyeon
코디네이터	이다희 Lee Dahee 최염 崔艳
통·번역	김은빛 Eunvit Kim 최염 崔艳
그래픽 디자인	김회일 Hoeil Kim 박새별 Saebyeol Park
PR	최보경 Bogyong Choi 김현정 Hyeonjeong Kim 나소선 Sosun Na
주최	사단법인 글로벌평화예술문화재단 (PACF)
후원	서울특별시, 주중한국문화원
협력	주식회사 마인드디자인, 황금향, 상업화랑

□ 자료 관련 문의: PR 최보경

(global.pacf@gmail.com /010-6690-4723)

3. 마인드북 2026 전시 서문

마술적 사고

Magical Thinking

奇格

"Storytelling reveals meaning without committing the error of defining it."

이야기는 의미를 정의하는 오류를 범하지 않으면서 의미를 드러낸다.

—한나 아렌트

누군가는 중요한 날 아침 늘 입던 옷을 꺼내 입고, 누군가는 새 옷을 장만해야 마음이 놓입니다. 떨어지는 별에 소원을 빌기도 하고, 문득 떠올린 사람에게서 걸려온 전화를 우연으로 넘기지 못하기도 합니다.

우리는 이런 마음의 움직임을 '마술적 사고(Magical Thinking)'라고 부릅니다. 증명할 수 없다는 것을 알면서도 우리는 기꺼이 그 믿음에 자리를 내어줍니다. 누군가는 이런 마음을 비합리적이거나 미성숙하다고 말합니다. 그러나 마술적 사고는 어쩌면 논리보다 먼저 작동하는 감각이자, 세계를 이해하는 또 하나의 언어인지도 모릅니다.

우리가 발 딛고 선 '현실'도 마술적 사고와 크게 다르지 않습니다. 현실은 사실만으로 이루어지지 않습니다. 사실 위에 언어와 기억, 감각과 해석이 끊임없이 덧입혀지면서, 세계는 언제나 한 편의 이야기가 되어 우리 앞에 놓입니다. 다만 우리는 그 안에 너무 깊숙이 살고 있어서, 그것이 이야기라는 사실을 좀처럼 알아차리지 못할 뿐입니다.

이 전시는 그 알아차림의 자리에 머무릅니다. 작품들은 어떤 결론도 내놓지 않습니다. 대신 우리가 세계를 어떻게 지어 올리고 그 안에서 살아가는지를 가만히 비추어 줍니다. 전시는 다섯 개의 장으로 펼쳐지며, 장의 제목을 이으면 한 편의 문장이 완성됩니다. 드러난 것은 우리를 더 깊은 곳으로 이끌고, 우리는 그 안으로 스며들어 마주한 것을 오래 응시하되, 끝내 하나의 의미로 고정하지 않습니다. 의미를 정의하지 않으면서 의미를 드러낸다는 아렌트의 말은, 그대로 이 전시의 태도이기도 합니다.

이번 전시는 사단법인 글로벌평화예술문화재단의 MINDBOOM과 베이징 송창당대예술문헌관(SCAA)이 함께 기획했습니다. 한국과 중국은 서로 다른 언어와 문화 속에 살아가지만, 논리 너머의 것을 감지하고 그것을 이야기로 빚어내려는 충동만큼은 놀랍도록 닮아 있습니다. 이 전시가 그 오래된 닮음을 다시 확인하는 자리이자, 흔들리는 세계 속에서도 끊임없이 의미를 만들어내는 우리 자신을 발견하는 계기가 되기를 바랍니다.