

보도자료

(총 6매, 세부자료 붙임)

- 배포 : 2026년 6월 16일 (화)
- 문의 : 대한불교조계종 혜광사
- 담당자 : 홍수진 010-8067-2371
hyegwang.temple@gmail.com

잠시 멈춰도 괜찮습니다. 재즈와 국악, 선명상이 만나는 치유의 무대

- 〈나를 찾아가는 길 : 치유를 위한 선명상 음악회〉 7월 7일(화) 마포아트센터 개최
- 재즈 보컬리스트 ‘웅산’ 이 총연출 맡아... 재즈·국악·명상 융복합 치유 무대
- 종교를 넘어 모든 시민에게 열린 무료 공연

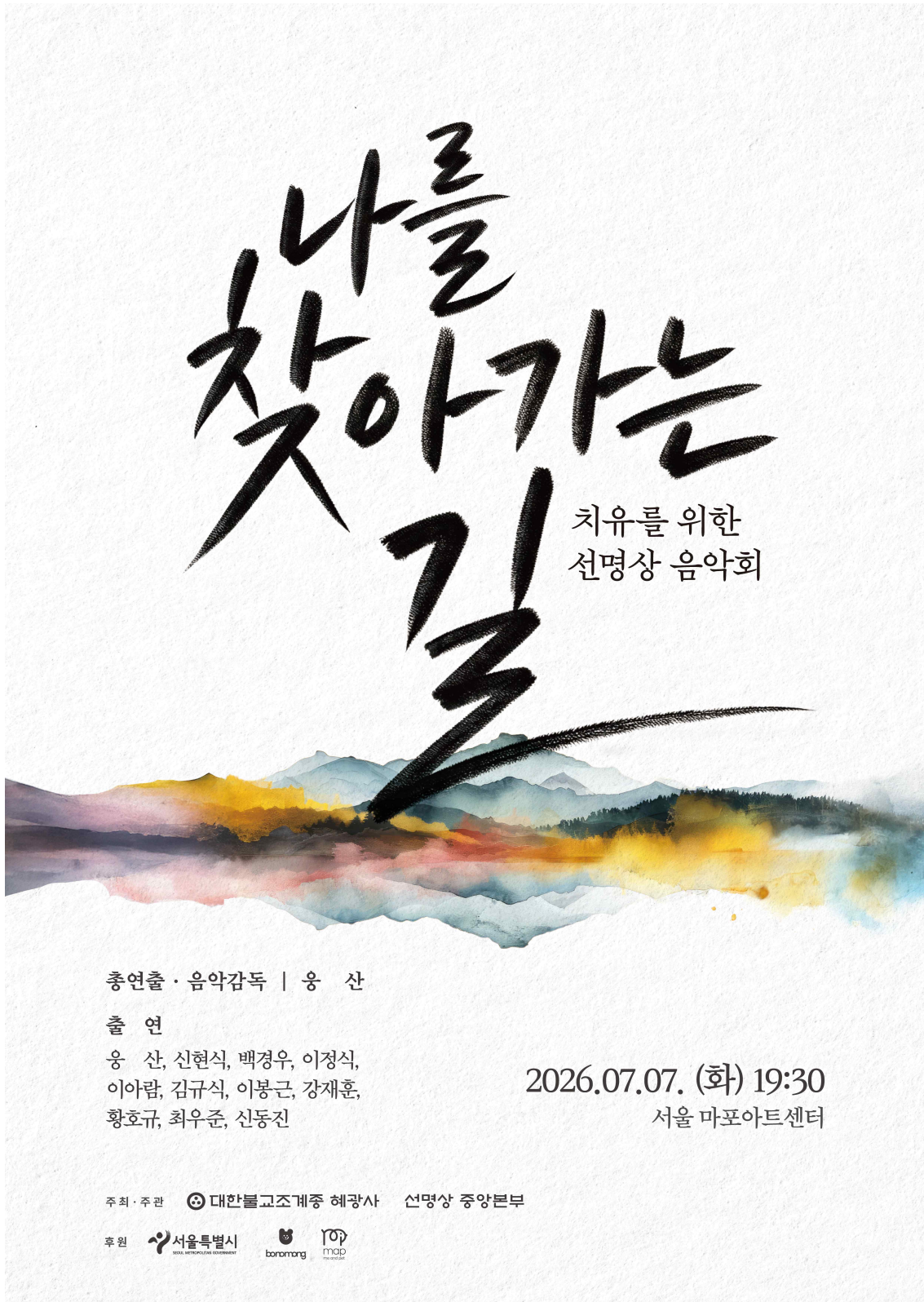
- ‘현대인은 수많은 정보와 관계, 책임 속에서 살아간다. 해야 할 일, 지켜야 할 관계, 멈출 수 없는 일상 속에서 정작 자신의 마음을 돌아볼 여유는 점점 줄어들고 있다. 오는 7월7일(화) 서울 마포아트센터 아트홀맥에서는, 바쁜 일상 속 잠시 멈춰 서서 자신을 마주하는 특별한 시간이 마련된다. 대한불교조계종 혜광사와 선명상 중앙본부 는 〈나를 찾아가는 길 :치유를 위한 선명상 음악회〉 를 개최한다고 밝혔다.
- 이번 음악회는 불교의 선명상 정신과 현대 예술치유를 결합한 융복합 공연으로, 종교 를 넘어 모든 시민이 함께할 수 있는 열린 치유 문화 프로그램으로 기획됐다. 특히 군인, 경찰, 소방관, 교사 등 높은 감정 노동과 스트레스에 노출된 직업군은 물론, 정 서적 휴식이 필요한 시민 누구나 참여할 수 있도록 마련됐다. 서울시 지원으로 무료 운영되어 경제적 부담 없이 문화예술을 향유할 수 있다.
- 이번 공연은 아시아 재즈 씬을 대표하는 재즈 보컬리스트 웅산이 총연출과 음악감독 을 맡는다. 강렬한 무대 존재감과 깊고 소울풀한 음색으로 발라드, 블루스, 펑크, 라 틴 등 다양한 장르를 넘나들며 대중성과 예술성을 겸비해 온 웅산은, 2008년 한국대 중음악상에서 재즈 앨범상과 최우수 재즈 노래상을 동시 수상하며 그 역량을 인정받 았다. 뉴욕 Blue Note, 도쿄 Billboard Live 등 아시아·북미 정상급 재즈 무대에 섰으 며, 리 릿나우, 나단 이스트, 존 비즐리 등 세계적인 재즈 뮤지션들과 꾸준히 협업해

왔다. 현재(사)한국재즈협회 회장이자 서울 재즈 페스타(Seoul Jazz Festa)의 창립자·예술감독으로서 재즈의 대중화와 국제 문화 교류에 힘쓰고 있다





- 이번 무대에는 응산을 비롯해 신현식, 백경우, 이정식, 이아람, 김규식, 이봉근, 강선일, 강재훈, 황호규, 최우준, 신동진 등 재즈·국악·전통음악 분야의 정상급 아티스트들이 함께한다. 공연은 단순한 감상 형식을 넘어, 관객이 능동적으로 참여하는 치유 경험으로 설계됐다. 재즈와 국악의 만남, 명상적 음악 구성, 그리고 공연 중 실시간 감정 치유 세션을 통해 관객들은 스스로의 감정과 내면을 돌아보는 시간을 갖게 된다. 음악치료, 호흡 명상 가이드, 영상·조명·향이 통합된 전문 연출이 더해져 체계적인 치유 경험을 제공한다.
- 주최 측은 이번 공연이 단순한 음악회를 넘어 예술·명상·치유가 결합된 새로운 형태의 공공문화 콘텐츠라는 점에 의미가 있다고 설명했다. 문화체육관광부 「2024 국민문화예술활동조사」에 따르면, 문화예술행사 직접 관람률은 63.0%로 2021년 이후 지속 상승세를 보이며, 최근에는 단순 여가를 넘어 정서적 치유의 수단으로 문화예술을 활용하는 수요가 확대되고 있다.
- 〈나를 찾아가는 길〉은 대한불교조계종 혜광사와 선명상 중앙본부가 추진하는 치유 문화 확산 사업의 일환으로, 선명상과 현대 예술치유를 결합한 공공문화 프로그램의 표준 모델 구축을 목표로 한다. 주최 측은 이번 공연을 계기로 치유예술 분야의 국내외 교류를 확대하고, 향후 서울을 비롯한 전국 주요 사찰 및 문화공간으로 프로그램을 확산해 나갈 계획이라고 밝혔다.
- 보다 자세한 사항은 선명상 음악회 공식 인스타그램(@seon_concert)을 통해 확인할 수 있으며, 관람 신청 및 세부 일정은 추후 공식 채널을 통해 순차 안내될 예정이다.

붙임 1. <나를 찾아가는 길>치유를 위한 선명상 음악회

붙임 2. 치유를 위한 선명상 음악회 출연진 약력 /끝/



구분	출연자	출연자 소개
1	<p>용산 (재즈보컬)</p> 	<p>치유를 위한 음악회 총 음악 감독 2008 한국대중음악상 최우수 재즈 앨범상·노래상 일본 블루노트 초청 최초의 한국인 한국재즈협회 3대 회장</p>
2	<p>강선일 (타악, 장구)</p> 	<p>타악기 연주가 추계예대 국악과졸업 월드뮤직그룹 공명 동인 작곡가</p>
3	<p>김규식 (첼로)</p> 	<p>빈 국립음악대학·독일 엡센 국립음악대학·영국 왕립음악원 졸업, 프랑스 몽펠리에 국제 아카데미 초청교수</p>
4	<p>백경우 (무용·안무)</p> 	<p>백경우무용단 대표 우봉 이매방 선생 사사 국가무형문화재 승무,살풀이춤 이수자 성균관대학교 동양철학과 예술철학박사 제15회 명창 박록주 전국국악대전 대통령상</p>

<p>5</p>	<p>신현식(아쟁)</p> 	<p>양상블시나위 대표 한국예술종합학교 예술사 및 전문사 졸업 고려대학교 글로벌응용언어문화학 박사 디즈니플러스 드라마 '탁류' 음악감독 고궁음악회 발레x수제천 음악감독 전주대사슴놀이 학생부, 일반부 장원 2022 이데일리 문화대상 수상</p>
<p>6</p>	<p>이아람(대금)</p> 	<p>대금연주자, 디렉터, 프로듀서</p> <ul style="list-style-type: none"> • 한국예술종합학교 예술사·예술전문사 졸업, • 은곡마을음악축제 예술감독(2026) • 여우락페스티벌 예술감독(2023) • 대한민국 무형유산대전 예술감독(2022) • 한국대중음악상 재즈&크로스오버 최우수연주 및 최우수음반(2017, 2020) • KBS국악대상 연주(관악)상(2017) • 음악그룹 나무, 블랙스트링 멤버
<p>7</p>	<p>이봉근(소리)</p> 	<p>한국예술종합학교 전통예술원 음악과2003 제19회 동아국악콩쿠르 일반부 관소리부문 금상 2018 대한민국 문화체육관광부장관 장관상 수상 2020 KBS 국악대상 관소리상 2020 KBS 국악대상 종합대상 2020년에 개봉한 영화 '소리꾼' 주연 학규 역 2020 제28회 대한민국 문화연예대상 영화 남자 신인상 2021제26회 춘사국제영화제 신인남우상 (광대: 소리꾼 감독판) 2021 백상예술대상 2021 청룡영화제에 남우신인상 노미네이트</p>
<p>8</p>	<p>이정식(색소폰)</p> 	<p>색소폰 이정식</p> <ul style="list-style-type: none"> • 수원여대 실용음악과 교수 • 중국 과학기술대학교 명예교수 • 문화부장관 표창 • 재즈전문 라디오 프로그램 93.9 MHz CBS FM <All That Jazz> 재즈전문 진행자

9	웅산밴드	강재훈(피아노), 신동진(드럼), 최우준(기타), 황호균(콘트라베이스)		
				
강재훈	신동진	최우준	황호균	