

2026년 EBS 개편

주요 프로그램 세부 내용 소개

1. 주요 프로그램 편성 일정 (방송 일정 EBS 1TV 기준)

프로그램		첫 방송 일정
AI 고전, 역사를 바꾼 100책		3/30(월) 24:05-24:20
AI 인물 한국사 (가제)		7/20(월) 18:35-18:45
AI 드라마 - 부활수업		4/5(일) 23:00-23:10
AI 드라마 - 청소년 문학관		2026년 하반기
처음 배우는 AI		6/4(목) 09:20-09:30
어린 철학자		3/4(수) 08:20-08:30
부모의 첫 성교육		3/30(월) 22:50-23:45
시대목격 : 그때 나는 (가제)		6/2(화) 22:50-23:45
EBS 다큐프라임	어린이의 시간 (2부작)	5/4(월), 5/11(월) 21:55-22:50
	멈춰진 미래, 쉬었음 청년 (5부작)	2026년 9월 중
	생각의 멸종 (3부작)	11/2(월), 11/9(월), 11/16(월) 21:55-22:50
	AI 사피엔스 (5부작)	11/23(월)-12/21(월) 21:55-22:50
	암, 전쟁은 끝났다 (가제)(6부작)	2027년 상반기
	세대론: 갈등의 문법 (6부작)	2027년 상반기
자연다큐 서울 (2부작)		2027년 상반기
위대한 수업, 그레이트 마인즈 (시즌6)		8/3(월) 23:45-24:05
최후의 인류		6/4(목) 22:50-23:45
EBS 스페이스 공감		5/6(수) 22:50-23:45
헬로루키		5/29(금) 24:20-24:30
글로벌 아빠 찾아 삼만리 (*2019년 불편성 이후 제작 재개)		3/5(목) 19:45-20:40
왔다! 내 손주		3/5(목) 21:55-22:50

※ 세부 편성 내용은 방송사 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

관련 자료 및 사진은 구글 드라이브에서 받으실 수 있습니다
(링크 : bit.ly/41896Qd)



2. 주요 프로그램 세부 내용

AI 활용 대기획 및 신(新) 포맷 프로그램

<AI 고전, 역사를 바꾼 100책>

방송일시: 3/30(월)부터 매주 월-금 24:05-24:20

#고전읽기 #AI콘텐츠 #교양 #인문학 #국부론 #애덤스미스 #오뒷세이아 #군주론

인류의 사상과 역사를 바꾼 고전을 AI와 다양한 영상 자료로 쉽고 재미있게 풀어내는 강의 시리즈. 한편의 책당 약 10편에 걸쳐 시대적 배경과 핵심 내용을 소개하며, 누구나 고전을 친근하게 접할 수 있도록 했다. 가장 큰 특징은 AI로 재현한 고전 저자의 강연이다. 수백~수천 년 전 세상을 떠난 철학자와 사상가들이 AI 기술을 통해 직접 말하고 설명하는 방식으로, 고전을 읽는 것을 넘어 저자를 만나는 새로운 경험을 선사한다. 기획부터 편집까지 전 과정에 AI를 활용해, 어렵게만 느껴졌던 고전을 보고 듣고 즐기는 콘텐츠로 새롭게 선보인다. 아울러 <위대한 수업, 그레이트 마인즈>와 연계해 대한민국 독서진흥과 인문 교양 부흥에 더욱 기여하고자 한다.

- # 1. 호메로스의 <오뒷세이아> 10부작
- # 2. 존 스튜어트 밀의 <자유론> 10부작
- # 3. 애덤 스미스의 <국부론> 10부작

<AI 인물 한국사(가제)>

방송일시: 7월20일(월)부터 매주 월-금 18:35-18:45

#한국사 #K_히어로즈 #초등학생역사교육 #온가족역사토크

인형극 등 기존 제작 형식을 탈피해 'AI 제작 기술'을 전면적으로 도입한 어린이 역사 교육 프로그램이다. 고조선부터 조선시대까지 한국사의 주요 인물과 사건을 다년간 시리즈로 제작하여 어린이들에게 한국인으로서의 자부심을 키워주고 역사적 위인의 이야기를 통해서 교육적 메시지를 전달한다. AI 기술을 통해 상상력을 현실로 구현한 흥미로운 비주얼과 극적인 스토리텔링은 어린이뿐만 아니라 온 가족이 함께 즐길 수 있는 몰입감을 선사한다. 가족이 함께 시청하며 역사에 대해 대화할 수 있도록 주5회 평일 저녁시간에 편성될 예정이다. 특히 외주제작사의 AI 기술력 제고를 위해 모두 외주제작으로 만들어 외주 상생에도 기여하고자 한다.

<AI 드라마 - 부활수업>

방송일시: 4/5(일)부터 매주 일 23:00-23:10

#역사 #인물 #부활 #사상 #AI기록 #타임캡슐 #셀프카메라

역사적 인물들이 '자기 생애 가장 중요한 그날에 카메라를 켜서 영상 메시지를 남긴다면 어떤 메시지를 남길까'라는 독특한 콘셉트를 바탕으로 한 드라마 형식의 콘텐츠이다. 인류의 전환점을 만든 존재들이 남겼을 법한 이 가상의 기록들은 그들의 선택과 사유를 직접 마주하는 듯한 전례 없는 체험을 제공한다.

<AI 드라마 - 청소년 문학관(가제)>

방송일시: 2026년 8월 첫 방송 예정

#한국문학 #근현대문학 #고전문학 #AI드라마 #성장 #감정 #상상

한국의 근현대 문학 작품 등을 원천으로, 텍스트로 머물러 있던 이야기에 AI 기술로 생명력을 부여하는 청소년 대상의 드라마·애니메이션 시리즈. 단순한 줄거리 전달을 넘어 원작 속 인물들의 내면과 갈등, 선택의 순간을 중심으로 서사를 재구성한다. 글 속에 잠들어 있던 감정은 AI를 통해 이미지와 움직임, 소리로 되살아나며, 과거의 문학적 세계는 동시대의 질문으로 다시 태어난다. 각 편은 15분 이내의 독립적인 에피소드로, 원작의 정서를 존중하면서도 상상 및 해석을 더해 새로운 서사를 구축한다. 문학을 '읽는 대상'에서 '경험하는 세계'로 전환하며, 책 속에 머물던 이야기를 살아 움직이는 서사로 재탄생시켜 청소년들에게 독서에 대한 흥미를 제공하고 학교에서 시청각 자료로도 활용될 수 있도록 한다. 특히 AI 기술을 익힌 기술, 영상 분야 인력들이 1인 제작 체제로 만드는 새로운 제작 프로세스 실험이라는 특징도 가지고 있다.

EBS 생성형 AI 애니메이션 시리즈 공동제작 프로젝트

방송일시: 2026년 12월 예정

#AI애니메이션 #참신한내러티브 #파격적인실험 #신진크리에이터

대한민국 창작 TV 애니메이션의 산실 역할을 해온 EBS가 '생성형 AI 애니메이션 공동제작 프로젝트'를 신규 공모하며, 창작의 저변을 대폭 넓힌다. 이번 프로젝트는 효율성 높은 AI 기술을 적극 활용하여, 기존의 틀을 깨는 더 다양해진 작품, 참신하면서도 파격적이고 실험적인 작품을 발굴하는 데 그 목적이 있다. EBS는 이를 통해 장르의 경계를 허무는 독창적인 콘텐츠를 시청자들에게 선보이고, 잠재력 있는 신규 크리에이터를 적극 발굴하여 애니메이션의 새로운 지평을 열어갈 예정이다. 최대 5개 시리즈를 선정

해 각각 8천만 원을 지원하며, 선정작은 EBS와 공동제작하여 2026년 12월 EBS를 통해 방영될 예정이다.

‘유튜브 오리지널’ AI 콘텐츠

방송일시: 2026년 내 수시로 공개

#EBS유튜브 #Aimals #에이말스 #빛의제국 #12MB의첫사랑 #AI숏폼 #사이버펄크 #미래로맨스

EBS 유튜브의 글로벌 경쟁력을 높여줄 새로운 시리즈로, 전 세계 구독자들에게 깊은 여운을 남기기 위한 차별화된 콘텐츠를 잇달아 선보인다. 인간 사회에 적응해 가는 동물 캐릭터의 시선으로 삶의 본질을 탐구하는 숏폼 콘텐츠 <에이말스(Aimals)>, 사이버펄크적 영상미로 비극적 미래 사회를 구현하며 진정한 인간다움에 대한 목직한 화두를 던지는 <빛의 제국(가제)>, 생존을 위해 기억을 삭제해야만 하는 미래 소년과 소녀의 애절한 로맨스를 서정적 미장센으로 담아낸 <12MB(메가바이트)의 첫사랑> 등이다.

<처음 배우는 AI>

방송일시: 6/4(목)부터 매주 목 09:20-09:30

#초등AI교육 #알고리즘기초 #데이터와패턴 #비판적사고 #창의적문제해결 #개정교육과정

AI가 일상이 되어가는 시대, 지금 시대의 어린이에게 필요한 것은 AI 기술을 단순히 사용하는 능력이 아니라, 그 배경에 있는 컴퓨터 과학과 AI의 원리를 올바르게 이해하는 힘이다. <처음 배우는 AI>는 데이터, 패턴, 알고리즘 등 AI의 기초 개념을 자연스럽게 학습하게 하며, 탐구심과 비판적 사고, 창의적 문제 해결력을 기르는 것을 목표로 한다. 또한 향후 교육과정 개정으로 AI 교육이 확대되는 초등학교 수업에서 보조 학습 교재로 바로 활용할 수 있도록 설계하여 교육 현장에서의 실질적 효과를 높일 수 있도록 한다.

<EBS 다큐프라임 - AI 사피엔스>(5부작)

방송일시: 11/23(월)-12/21(월) 21:55-22:50

#AI #AI 패권 #AI 교육 #피지컬 AI #초지능 #일자리 종말

2026년, 인공지능은 더 이상 상상 속에 머물던 기술이 아니라 개인의 삶과 산업, 국가 경쟁력과 안보를 좌우하는 핵심 인프라로 자리 잡았다. AI를 둘러싼 논의는 과학과 기술을 넘어 철학적·윤리적·사회적 문제로 확장되고 있지만, 그 가능성과 위험에 대한 이해는 여전히 부족하며, 그 미래는 과학자들조차 확신하기 어려운 영역에 들어섰다. 이러한 시대적 변화 속에서 빠르게 확대되고 있는 AI 리터러시 격차를 해소하고자, 교육, 윤리, 미래 사회, 피지컬 AI, 초지능에 이르기까지 다양한 주제와 형식을 아우르며 인공

지능을 입체적으로 조망한다. 세계적인 석학과 산업계 리더들의 통찰을 통해 AI가 인류에 미치는 영향을 깊이 있게 살펴보고, 우리가 반드시 마주해야 할 질문과 그에 대한 해답을 탐색한다.

1부. AI 교육 전쟁

2부. AI 윤리

3부. [페이크다큐] 2050년

4부. 피지컬 AI

5부. 초지능이 온다

인간다운 가치를 실현하는 평생교육 콘텐츠

<어린 철학자>

방송일시: 3/4(수)부터 매주 수 08:20-08:30

#어린이도철학할수있어! #철학하는힘 #AI시대미래교육 #일어나말하는교육 #리얼토론 #26가지철학주제

국내 최초 어린이 철학 토론 프로그램 <어린 철학자>는 ‘죽음은 무서운 걸까?’ ‘정당한 권위는 무엇인가?’ ‘AI가 발전하면 인간은 쓸모없는 존재인가?’ 같은 목직한 주제로 아이들이 스스로 질문하고 사유하고 토론하며 자신만의 기준을 만들어가는 과정을 담는다. 짜여진 대사 없이 펼쳐지는 아이들의 리얼 토론을 시청하는 학부모와 아이들 역시 능동적으로 함께 생각을 나누고 질문을 던지면서 철학하는 즐거움을 자연스럽게 발견하게 될 것이다. 또한 변순용 서울고대 윤리교육과 교수를 필두로 국내 어린이 철학 교육계의 최고 전문가들이 대거 참여해 완성도를 높였다. AI 시대, ‘정답만 맞는 교육’을 넘어 아이들의 ‘철학하는 힘’을 보여주는 새로운 미래 교육형 프로그램이다.

<부모의 첫 성교육>

방송일시: 3/30(월)부터 매주 월 22:50-23:45

#성교육 #아이의눈높이 #부모교육 #임신 #탄생 #이지혜 #샘해밍턴

‘성(性)’이라는 주제가 어렵고 민망한 부모를 위한 실전 성교육 프로그램. 자녀를 둔 부모들이 가장 궁금

해하는 성교육의 순간을 함께 고민하고 아이들의 솔직한 속마음을 들여다본다. 관찰카메라와 실험 VCR, 그리고 성교육 전문가들의 정확한 해설을 통해 '부끄러운 이야기'가 아닌 '자연스러운 성장의 대화'로 바꾸어가면서 우리 아이가 겪는 실제 성장 이슈를 유쾌하고 따뜻하게 풀어내고 가정에서 바로 활용할 수 있는 현실적인 대화법을 제시한다. 남녀 신체 차이 이해, 프라이버시 개념, 배려와 공감, 경계와 동의, 평등 관계 등 아이들 뿐 아니라 어른들도 함께 배워야 할 올바른 성의식을 만드는 시민교육을 제공한다.

<시대목적 : 그때 나는(가제)>

방송일시: 6/2(화)부터 매주 월 22:50-23:45

#인터뷰다큐 #거장 #기억의재구성 #아카이브부활 #결정적순간 #시대정신

영향력 있는 문화·예술계 인물의 시선에서 한국 근현대사의 결정적 순간을 재구성하는 현장 인터뷰 다큐멘터리 파일럿 프로젝트. 개인의 인생을 뒤훑든 '그해'의 이야기와 당대 한국 대중의 경험이 교차하는 지점을 포착해 역사를 입체적으로 재구성한다. 특히 현장 인터뷰와 출연자의 미공개 소장 자료를 적극 활용하고, 아카이브 영상과 생성형 AI 재연을 더해 과거의 기억을 부활시킨다. 이를 통해 한국의 오늘을 만든 과거를 돌아보며 시대를 뛰어넘는 통찰과 공감을 전한다.

<EBS 다큐프라임 - 어린이의 시간>(2부작)

방송일시: 5/4(월), 5/11(월) 21:55-22:50

#어린이 #성장 #부모님칭찬하기 #칭찬일기 #초등학교씨름부 #회복탄력성 #어린이날특집

어린이의 내면에 숨겨진 힘과 성장의 순간을 포착하고 관계의 가치를 조명하는 '2026년 어린이날·가정의 달 특집 기획' 2부작 다큐멘터리다. 1부 '부모님을 칭찬한 적 있나요?'는 아이가 부모를 칭찬하는 50일간의 역발상 프로젝트를 통해, 혐오와 부정적 감정에 취약한 시대 속에서 '말의 회복력'과 '정서적 문해력'이 지닌 교육적 가치를 탐색한다. 아이의 시선으로 가족을 재발견하고 스스로 변화를 주도하는 과정은 아이의 정서적 성장이 어떻게 가족 공동체를 단단하게 만드는지 사례로서 증명한다. 2부 '으랏차차! 씨름소년단'는 경남 창원 교방초등학교 씨름부의 6개월을 밀착 취재하며, 단순한 힘의 경쟁을 넘어 타인을 존중하고 함께 이기는 법을 배우는 '몸의 언어'를 포착한다. 어린이의 용기 있는 작은 도전이 이끌어내는 위대한 변화를 통해, 우리 사회가 지켜내야 할 '성장의 본질'과 '공동체의 가치'에 대한 깊은 울림을 던진다.

1부. 부모님을 칭찬한 적 있나요?

2부. 으랏차차! 씨름소년단

<EBS 다큐프라임 - 멈춰진 미래, 쉬었음 청년>(5부작)

방송일시: 2026년 9-10월 중

#쉬었음청년 #학교밖청소년 #청년정책 #고용시장 #교육시스템 #잠재력과주체성 #청년의목소리

최근 증가하고 있는 학교밖청소년과 쉬었음 청년의 현재를 기록하고, 해외 사례와 비교를 통해 정책·사회적 개선 방향을 고민하는 다큐멘터리. 학교밖청소년과 쉬었음 청년에 대한 편견에서 벗어나 원점에서 이들을 살펴보고 어려움을 경청한다. 획일화된 국내의 교육·고용 시스템의 한계를 짚어보고, 이들을 사회로 이끌 수 있는 해외의 현황과 비교 분석하여 실효성 있는 대안을 제시한다.

<EBS 다큐프라임 - 생각의 멸종>(3부작)

방송일시: 11/2(월), 11/9(월), 11/16(월) 21:55-22:50

#AI #비판적사고 #리터러시 #문해력 #AI상담 #공부 #교육 #실현다큐

인간은 생각하는 법을 잃어버릴 것인가?

AI 시대, 인간과 AI의 차이는 무엇인가? 전문가와 석학들이 입을 모으는 것은 바로 '생각하는 능력'. 생각하는 힘을 키우기 위해서는 제대로 '읽고 이해하는 것'이 필수적이지만, AI가 빠르게 답을 내놓을수록 스스로 생각하고 판단하지 않는 경험은 급속히 늘어나고 있다. 어떻게 가르쳐야 할지 혼란스러운 학교와 AI 챗봇을 친구처럼 받아들이며 자라는 아이들. AI가 빠르게 제공해주는 정보와 답지를 받아든 인간은, 앞으로 어떻게 배움과 사고를 해야 하는 것일까? AI 시대를 살아가는 우리 모두의 생존법을 '생각'에서 찾아본다.

<EBS 다큐프라임 - 암, 전쟁은 끝났다>(6부작)

방송일시: 2027년 1-2월 중

#암 #암세포 #항암제 #생물학 #병리학 #의학 #최신치료

치료법 없음. 기원전 2500년 경 파피루스에 적힌 암에 관한 최초의 기록이다. 인류의 역사와 함께한 가장 오래된 적이자, 여전히 미지의 영역으로 남은 질병, 암. <EBS 다큐프라임 - 암, 전쟁은 끝났다>는 질병 정보 전달을 넘어 암세포의 '정체'를 파악하기 위해 인류가 걸은 집요한 궤적을 추적하는 과학 다큐멘터리다. 암과의 전쟁에서 '우리는 지금 어디까지 와있는지' 암 치료의 최전선을 담고, 암이라는 거울을 통해 인간과 생명의 본질을 이해하고자 한다. 암세포가 어떻게 우리 몸의 통제를 벗어나 생존을 이어가는지, 그리고 그 과정에서 발견한 생명의 근원적 작동 원리는 무엇인지 심도 있게 조명한다.

<EBS 다큐프라임 – 세대론: 갈등의 문법>(6부작)

방송일시: 2027년 3월 중

#세대갈등 #사회통합 #사회실험다큐 #데이터저널리즘

데이터 저널리즘과 당사자 참여, 세대 간 직접 대면 실험 등을 통해 세대 간 또 세대 내 격차와 공통의 불안을 추적하는 6부작 사회 실험 다큐멘터리다. '급식충'부터 '연금충', '이대남/이대녀', '영포티', 'MZ'와 '586 끈대 기득권' 등 서로를 향한 낙인과 혐오의 프레임이 된 세대담론을 넘어, 그 이면에 놓인 주거·노동·돌봄·정치 등 구조적 변화를 입체적으로 규명한다. 세대를 적대적 집단이 아닌 함께 협력해야 할 '동료 시민'으로 재정의하며, 우리 사회의 지속 가능성을 위해 다음 세대에게 어떤 사회를 남길 것인지에 대한 거대한 공적 질문을 던진다.

<EBS 다큐프라임 – 자연다큐 서울>(2부작)

방송일시: 2027년 4월 중

#도시 #이주_생명 #야생 #서울살이 #공존 #자연다큐

“우리 모두는 서울이라는 정글의 생존자들이다”

서울은 천만 명 인간만의 전유물이 아닌, 태초의 본능을 안고 빌딩 숲으로 상륙한 이주 생명들의 터전이기도 하다. 정글과 야생의 기억을 등지고 콘크리트와 네온사인 아래 뿌리 내린 이들은, 도시의 문법에 맞춰 자신의 삶을 매일매일 새로 써나가고 있다. 야생에서 도시로 이주한 생명들의 고단하고 눈부신 '서울살이'를 통해, 생존과 공존의 의미를 묻는다.

글로벌 교육시장을 겨냥한 'K-교육콘텐츠'

<위대한 수업 그레이트 마인즈>(시즌 6)

방송일시: 8/3(월)부터 매주 월-금 23:45-24:05

#세계석학강의 #노벨상수상자강의 #세익스피어 #헤겔 #기초학문강의강화

세계적인 석학, 노벨상 수상자, 글로벌 CEO, 문화예술 거장 등 21세기를 이끄는 세계적 지성들을 직접 찾아가 그들의 깊이 있는 지식과 통찰을 전하는 EBS의 대표 강연 콘텐츠. 정치, 경제, 사회, 과학, 예술 등 각 분야 최고 명사의 강연을 통해 AI 혁명으로 급변하는 현대 사회의 흐름을 읽고 다가올 미래를 예측할 수 있는 지혜를 전한다. 특히 지난 1월 세계 최대 학술 정보 서비스기업인 프로퀘스트(ProQuest)와 계약해, 전 세계 대학과 연구기관에 공급되는 <위대한 수업, 그레이트 마인즈>는 올해 하반기부터 방송되는 시즌6 역시 글로벌 수준으로 제작해 해외에 K-교육콘텐츠를 알리는 데 앞장선다.

<최후의 인류>

방송일시: 6/4(목)부터 매주 목 22:50-23:45

#극한생존실험 #바이오스피어2 #기후위기 #우주로가는인류 #폐쇄생태계 #과학리얼리티

인간은 지구 없이 살아남을 수 있을까?

<최후의 인류>는 미국 애리조나 사막에 위치한 거대한 밀폐 생태 실험 시설 바이오스피어2에서 펼쳐지는 과학 리얼리티 프로그램이다. 과학자와 연예인으로 구성된 7명의 참가자가 작은 행성과도 같은 폐쇄 생태계 안에서 제한된 물, 식량, 공기, 에너지 속에서 생태계를 유지하며 생존 실험에 도전한다. 인류가 언젠가 우주로 나아가 살아갈 가능성을 가정한 이 실험은 역설적으로 우리가 살고 있는 지구라는 행성이 얼마나 정교하고 소중한 생태계인지 깨닫게 만든다. 우주를 향한 인간의 도전을 통해, 우리가 지켜야 할 단 하나의 행성 지구의 가치를 다시 생각하게 하는 새로운 과학 실험형 프로그램이다.

<EBS 스페이스 공감>

방송일시: 5/6(수)부터 매주 수 22:50-23:45

#음악 #라이브 #공연 #뮤지션 #헬로루키

국내외 다양한 장르의 실력 있는 음악가들을 소개하며, 한국 대중음악의 아카이브를 구축해 온 <EBS 스페이스 공감>이 구글 상생 기금 지원으로 4년간 300억 원을 투입해 양질의 무료 공연을 확대하고, 공연 예술 문화 활성화에 기여하고자 한다. 또한 장르 특화형, 관객 특화형 특집 시리즈를 기획해 시의성과 화제성을 갖춘 고품질 영상을 선보일 예정이다. 또 신인 뮤지션 발굴 프로젝트 '헬로루키' 시리즈를 재개해 연중 진행되는 예선, 본선 및 결선 공연을 통해 신예 음악가들의 성장을 지원한다. 지금 가장 주목받는 뮤지션과 한국 대중음악의 현재를 <EBS 스페이스 공감>에서 만나볼 수 있다.

사회적 소수자 및 사회공동체 회복을 위한 콘텐츠

<글로벌 아빠 찾아 삼만리>

방송일시: 3/5(목)부터 매주 목 19:45-20:40

#이주노동자 #가족상봉 #글로벌가족 #아빠찾아삼만리 #가족다큐

낯선 한국에서 가족의 생계를 위해 일하는 외국인 노동자 아버지와 고국에서 그를 기다리는 가족의 이야기를 담은 휴먼 다큐멘터리. 한국 산업현장에서 성실하게 살아가는 아버지의 일상과 고향에서 이어지는 가족의 삶을 함께 조명한다. 멀리 떨어져 있던 가족이 한국에서 다시 만나며 서로의 그리움과 사랑을 나누는 순간을 따뜻하게 기록한다. 국경을 넘어 이어지는 가족의 사랑과 희망을 통해 깊은 공감과 감동을 전한다.

<왔다! 내 손주>

방송일시: 3/5(목)부터 매주 목 21:55-22:50

#가족 #글로벌 #리얼리티 #조손 #황혼들의 #세계여행 #육아현장 #유쾌 #감동

전 세계에서 살아가는 국제결혼 2세 손주와 한국의 조부모가 일주일간 동거하며 만들어내는 웃음과 감동의 기록. 단순한 조손 상봉을 넘어 세대-문화-언어의 장벽을 허무는 따뜻한 가족들의 이야기로, 매 에피소드마다 새로운 나라의 문화와 육아 현장이 이색적인 볼거리를 제공한다. 유쾌한 황혼 육아 도전과 가슴 뭉클한 세대 간 화해를 담아내며 현시대에 '가족이란 무엇인가'를 되묻는다.

편성책임자 : 김광호 편성센터장 02-526-2550 kdustin@ebs.co.kr

편성실무자 : 김형준 편성기획부장 02-526-3802 khjoon@ebs.co.kr

이승주 PD 02-526-2286 olsj@ebs.co.kr