

PLATFORM-L

플랫폼엘 컨템포러리아트센터
서울특별시 강남구 언주로 133길 11 우편번호 06053
Platform-L Contemporary Art Center
11 Eonjuro 133gil Gangnamgu Seoul 06053 Republic of Korea

2026 플랫폼엘 기획전시 1차 보도자료

배포일자	2026.03.10 (화)		
부서	플랫폼엘	학예팀	
큐레이터	박혜리 팀장	hyeripark@platform-l.org	02-6929-4460
	김미진 담당	mijin@platform-l.org	02-6929-4462

하루키를
말할 때
우리가
하고 싶은
이야기

What
You Talk
About When
You Talk About
Haruki
Murakami

2026. 3. 27. — 8. 2.

Hosted and organized by PLATFORM-L

In collaboration with

Sponsored by

강아란 · 김찬송 · 손이지
이원우 · 한경우
안자이 미즈마루

www.platform-l.org

플랫폼엘 컨템포러리아트센터
서울특별시 강남구 언주로 133길 11
Platform-L Contemporary Art Center
11, Eonjuro 133-gil, Gangnam-gu, Seoul

• 전시 개요

전시명	하루키를 말할 때 우리가 하고 싶은 이야기 What You Talk About When You Talk About Haruki Murakami
전시기간	2026. 3.27(금) - 8. 2(일) 11:00 - 20:00 (19:00 입장 마감) 매주 월요일 휴관, 총 111일간 운영
전시장소	플랫폼엘 컨템포러리 아트센터 전관 서울시 강남구 언주로 133길 11
참여작가	안자이 미즈마루, 강애란, 김찬송, 순이지, 이원우, 한경우 (가나다 순)
협력	와세다대학교 국제문화관(무라카미 하루키 라이브러리), 안자이 미즈마루 오피스
주최·주관	플랫폼엘 컨템포러리 아트센터
후원	루이까또즈, 주대한민국일본국대사관, 재팬파운데이션

• 전시 소개

플랫폼엘 개관 10주년을 기념해

작가 무라카미 하루키에 대한 우리 모두의 이야기 선보인다

- 와세다 문학관에 기증한 하루키의 소장품 공개
- 작업 여정의 동반자 안자이 미즈마루의 원화 200여점 국내 최초 공개
- 하루키의 세계관을 경험하고, '나'를 만나는 다채로운 사유의 시간

플랫폼엘 컨템포러리 아트센터(이하 플랫폼엘)는 개관 10주년을 맞아, 대규모 기획전 《하루키를 말할 때 우리가 하고 싶은 이야기》를 개최한다. 이번 전시는 무라카미 하루키의 삶과 문학적 세계관에서 출발하여 그의 문학적 서사와 감수성, 취향과 삶을 바라보는 태도가 시각예술 안에서 어떻게 변주되고 대중과 교감하는지 살펴보고자 한다. 플랫폼엘은 이러한 맥락들을 다양한 예술 장르와 공감각적으로 연결하여 관람객을 자연스럽게 사유의 흐름으로 이끌며, 작가의 궤적을 따라 내면을 들여다보고 자신만의 이야기를 발견하는 시간을 제안할 것이다.

특히 이번 전시는 와세다대학교 국제문화관(무라카미 하루키 라이브러리)과 협력하여, 무라카미 하루키가 기증한 와세다의 소장품을 선보이는 한편, 작업 동반자인 일러스트레이터, 안자이 미즈마루 1942-2014 의 원화 200여 점을 국내 최초로 공개하는 자리이다. 두 작가의 작업과 일화를 통해 창작 과정에서 주고받은 긴밀한 관계성을 살펴봄과 동시에 하루키의 삶과 세계관을 마주한다. 아울러 무라카미 하루키의 철학을 관통하는 한국 현대미술 작가 강애란, 김찬송, 순이지, 이원우, 한경우의 작품을 통해 변주한다. 뮤지션 장기하, 만찐남 셰프 조광호 등 무라카미 하루키에게서 의미를 발견한 사람들의 이야기를 함께 선보여, 관람객에게 보다 다각적인 사유의 경험을 제공할 것이다. 전시는 2026년 3월 27일부터 8월 2일까지 플랫폼엘 전관에서 진행된다.

• 작가 소개

무라카미 하루키 (村上春樹 Haruki Murakami, b.1949)

무라카미 하루키는 일본 교토에서 태어나 와세다대학교 제1문학부 영화연극과를 졸업 후 1979년 『바람의 노래를 들어라』로 곤조 신인문학상을 수상하며 본격적으로 작가 활동을 시작했다. 『1973년의 핀볼』, 『양을 쫓는 모험』, 『세계의 끝과 하드보일드 원더랜드』 등 다수의 작품을 발표하며 인간 내면과 사회적 현실을 섬세하게 탐구해 국제적인 주목을 받았으며, 그의 작품은 여러 언어로 번역되어 세계 여러 나라에서 출간 되었다. 특히, 『노르웨이의 숲』이 대중적인 성공을 거두며 '하루키 신드롬'을 불러일으켰다. 국제적인 문학상인 프란츠 카프카문학상(2006), 예루살렘 상(2009), 한스 크리스티안 안데르센 상(2016) 등 주요 국제 문학상을 수상하며 작품성을 인정받았으며, 현재 세계 문학계에서 활발히 활동하고 있다.

• 기관 소개

플랫폼엘 컨템포러리 아트센터

2016년 개관한 플랫폼엘 컨템포러리 아트센터는 패션 브랜드 루이까또즈가 수십 년간의 문화 예술 후원 경험을 바탕으로 설립 및 후원하며, 태진문화재단에서 운영하고 있다. 플랫폼엘은 동시대 예술가들의 창의적 작업을 통해 관객에게 다양한 예술 체험을 제공하며, 예술 창작자와 향유자 모두를 위한 열린 공간이자 국내외 예술계의 교류와 협력 플랫폼을 지향한다. 이번 2026년 3월, 개관 10주년을 맞이하여 대규모 기획전 《하루키를 말할 때 우리가 하고 싶은 이야기》를 개최할 예정이며, 이와 함께 10년간 지원해 온 다원예술 공모 프로그램 《플랫폼엘 라이브 아트 프로그램 PLAP》을 리브랜딩 해 대중에게 더욱 친숙하게 다가갈 예정이다.

• 제공 이미지



하루키를
말할 때
우리가
하고 싶은
이야기

What
You Talk
About When
You Talk About
Haruki
Murakami

2026. 3. 27. — 8. 2.

Hosted and organized by PLATFORM-L

Sponsored by

LOUIS QUATORZE

ARTENCLIO

주요 후원 기관

JAMNODONG

Sponsored by

ARTS CENTER

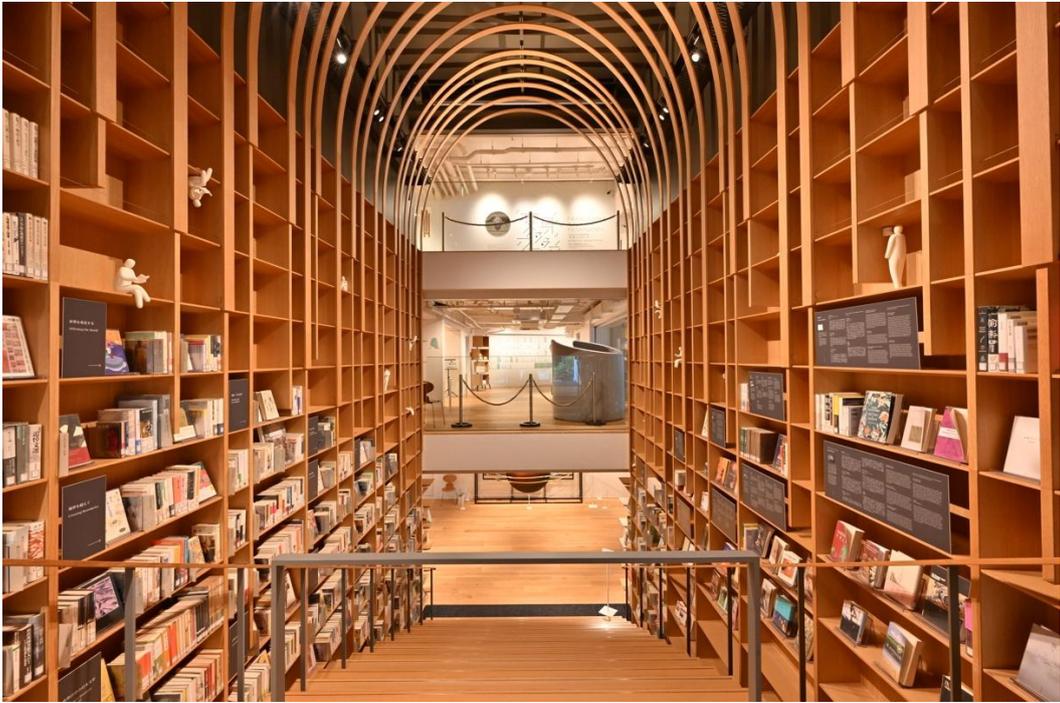
ODE

강애란 · 김찬송 · 순이지
이원우 · 한경우
안자이미즈마루

www.platform-l.org

플랫폼-1 컨템포러리 아트센터
서울시 강남구 인주로 133길 11
Platform-L Contemporary Art Center
11, Eonju-ro 133-gil, Gangnam-gu, Seoul

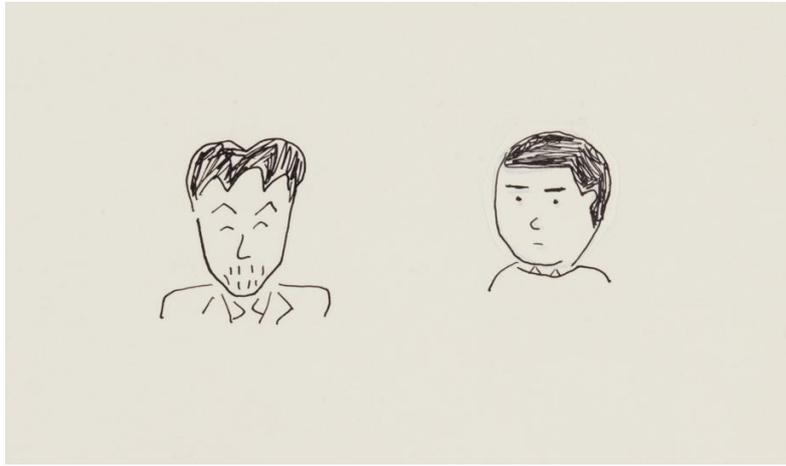
1) 전시 메인 포스터



2) 와세다대학교 국제문학관 와세다대학교 국제문학관(무라카미 하루키 라이브러리) 01



3) 와세다대학교 국제문학관 와세다대학교 국제문학관(무라카미 하루키 라이브러리) 02



4) 안자이 미즈마루가 그린 미즈마루(좌)와 하루키(우)



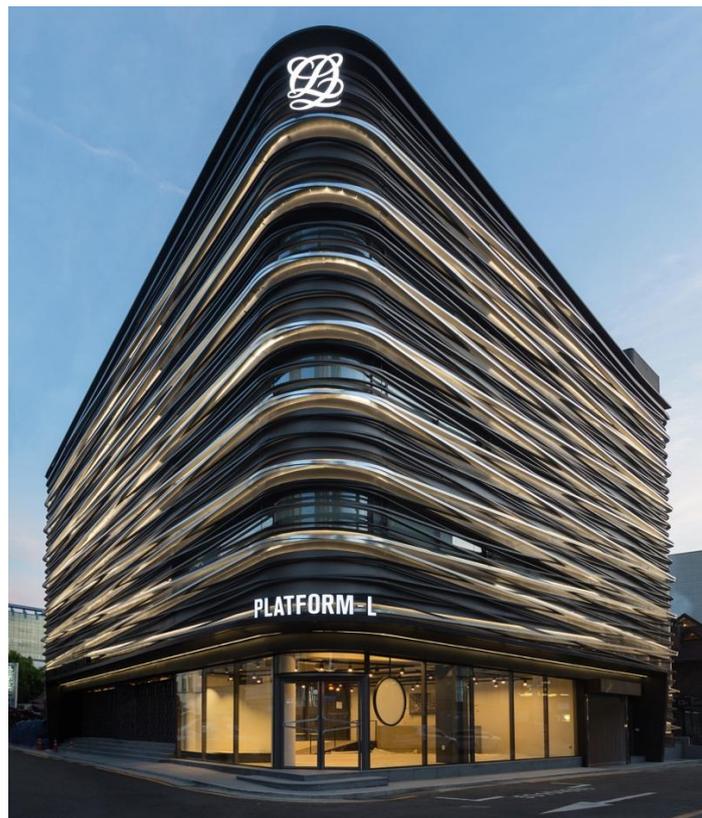
5) 안자이 미즈마루가 그린 무라카미 하루키 01



6) 안자이 미즈마루가 그린 무라카미 하루키 02



7) 강애란, The Towering of Intelligence



8) 플랫폼엘 컨템포러리 아트센터 전경