



Song E Yoon: Songs Across Time **Evento Collaterale della 61. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia**

Song E Yoon: Songs Across Time

Date: 9 maggio – 22 novembre 2026 | Luogo: Spazio 996/A, Fondamenta Sant'Anna 996/A
Castello, 30122 Venice

Venezia, Italia – L'artista contemporaneo Song E Yoon, (nato nel 1983 a Busan, Corea del Sud; attualmente attivo a New York) presenterà <Song E Yoon: Songs Across Time> dal 9 maggio al 22 novembre 2026, ~~come parte dell'~~Evento Collaterale della 61. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia. La mostra è organizzata e da The Foundation of ART NYC, fondazione artistica senza scopo di lucro con sede a New York, dedicata a valorizzare gli artisti della diaspora e a promuovere il dialogo internazionale nell'arte contemporanea.

Curata da Seohyun Kang, la mostra mette in luce i linguaggi visivi distintivi di Song E Yoon e del compianto Frédéric Bruly Bouabré (1923–2014, Costa d'Avorio), esplorando memoria, identità culturale e movimento umano attraverso tempo e spazio.

Song E Yoon ha sviluppato un linguaggio visivo unico attraverso arte contemporanea e installazioni. Traendo ispirazione dalle antiche incisioni rupestri, dai simboli mitologici e dalle costellazioni, i suoi disegni su larga scala e le installazioni immersive funzionano come mappe visive che tracciano la ricerca umana di significato e orientamento, reinterpretando queste esperienze primordiali in chiave contemporanea.

Frédéric Bruly Bouabré, celebre per aver creato l'alfabeto Bété, ha sviluppato un sistema simbolico per registrare visivamente memoria e identità culturale. Le sue opere vanno oltre la narrazione personale per preservare la memoria collettiva, funzionando come archivi visivi.

Nell'Evento Collaterale Song E Yoon: Songs Across Time, le opere di Bouabré rappresentano il “linguaggio della registrazione”, mentre le installazioni di Yoon esprimono il “linguaggio del viaggio”. Le opere dei due artisti risuonano tra culture e generazioni, sollevando domande fondamentali sulla memoria, la migrazione e la ricerca umana di orientamento e significato.

Dettagli della mostra

- Luogo: Spazio 996/A, Fondamenta Sant'Anna 996/ A, Castello, 30122 Venice
- Anteprima VIP e stampa: 6 – 8 maggio 2026

- Visite al pubblico: 9 maggio – 22 novembre 2026
 - Maggio–Settembre: martedì–domenica 11:00–19:00
 - Ottobre–Novembre: martedì–domenica 10:00–18:00 (venerdì e sabato esteso fino alle 20:00)
 - Chiuso il lunedì (aperto 11 maggio e 16 novembre)

Please insert press contacts

Contatti: info@artnycnewyork.com | Organizer: Andrea Moreno

Curatrice: Seohyun Kang | artnycnewyork.com

Organizzato da: The Foundation of ART NYC

Hashtag ufficiali: #BiennaleArte2026 #InMinorKeys

Sito ufficiale: www.labiennale.org

ART
NYC

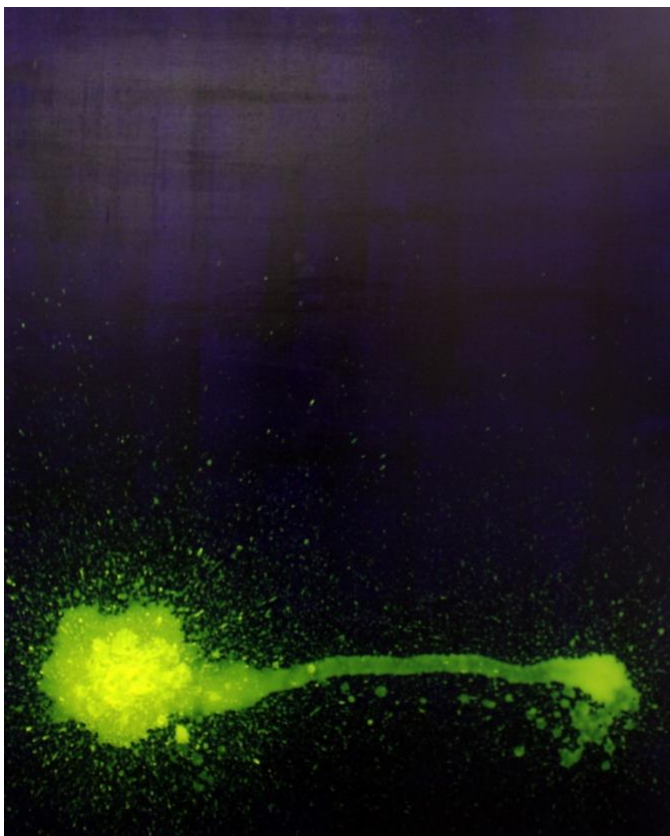


Song E Yoon, Photo Kim's studio



Expected Installation Image

ART
NYC



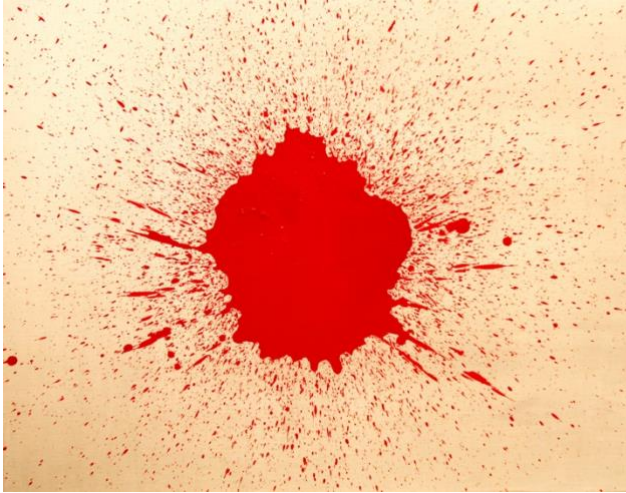
Song E Yoon, Evolution Involution, 2012, acrylic on canvas, 130.3x162.2 cm, Photo Andy H. Jung ,
Courtesy Kim's family collection, ©Song E Yoon

ART
NYC



Song E Yoon, Evolution Involution, 2012, acrylic on canvas, 130.3x162.2 cm, Photo Andy H. Jung ,
Courtesy Kim's family collection, ©Song E Yoon

ART
NYC

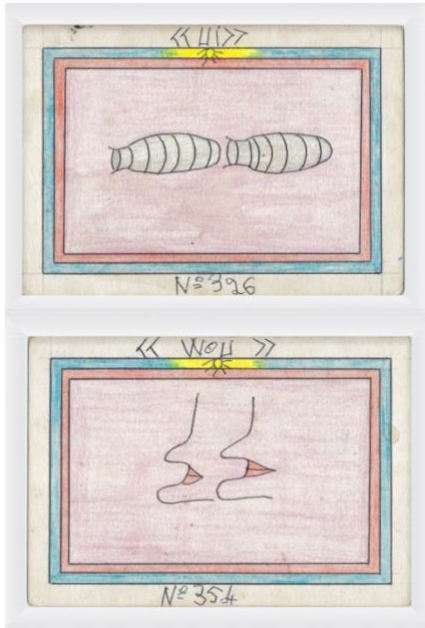


Song E Yoon, Evolution Involution, 2012, acrylic on canvas, 90.9x72.7cm, Photo Andy H. Jung , Courtesy collection, ©Song E Yoon

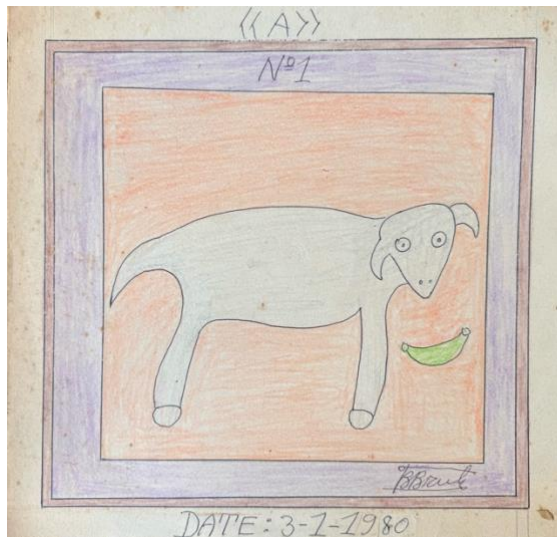


Song E Yoon, Vicinity, 2016, acrylic on canvas, 90.9x72.7 cm, Photo Andy H. Jung , Courtesy Kim's family collection, ©Song E Yoon

ART
NYC



Frédéric Bruly Bouabré, bete 326-354, mixed media on cardboard, 1986, (6.6X4.6)X2 inch,
Photo Cho's studio , Courtesy The Foundation of ART NYC, ©ART NYC



Frédéric Bruly Bouabré, bete 326-354, mixed media on cardboard, 1980, (6.6X4.6)X2 inch,
Photo Cho's studio , Courtesy The Foundation of ART NYC, ©ART NYC

ART
NYC