

전통공연예술진흥재단		보 도 자 료	
배 포 일	2025. 7. 31.(목)	총 5쪽(붙임 3쪽 포함)	
문 의	홍보담당	기반조성팀	박혜주 차장 02-580-3282
	사업담당	가치확산팀	김희진 사원 02-581-9878

창작무용, 해금과 함께할 전통예술의 시간

- '2025 전통공연예술문화학교' 하반기 단기과정 수강생 모집 -

- 8. 4.(월)부터, 창작무용 **2개**, 해금 2개 하반기 강좌 단기과정(14주) 수강생 모집
- MZ 세대 수강생 증가, 주목받는 현역 예술가들에게 직접 배우는 전통예술
- 수업을 미리 체험해 자신의 흥미와 적합도를 확인할 수 있는 '원데이클래스' 운영

전통공연예술진흥재단(이사장 배영호)이 운영하는 '전통공연예술문화학교' (이하 문화학교)가 2025년 하반기 단기과정 신규 수강생 및 원데이클래스 수강생을 오는 8월 4일부터 모집한다.

문화학교는 1988년에 시작되어 올해로 38년째를 맞은 국내 최대 규모의 전통예술 아카데미다. 일반인 대상의 전통예술 교육과 예술 경험 확대를 목표로 다양한 교육 콘텐츠를 선보이고 있다. 2025년에는 1,400명 이상이 참여하고 있으며, 특히 올해에는 신규 수강생 중 20~30대의 비중이 전체의 약 20%를 차지하며, 젊은 세대의 관심이 두드러지고 있다.

문화학교는 전통 분야의 무용, 기악, 성악 등 총 100개의 강좌를 운영하고 있으며, 전통예술 입문자의 접근성을 높이기 위해 '단기과정'을 함께 운영하고 있다. 이번 8월부터 시작되는 하반기 단기과정에서는 창작무용 2개 반과 해금 2개 반 총 4개의 강좌가 개설된다.

신규 강사인 황태인의 '창작무용 기초반', 김용하의 '해금 작품1반', 성연영의 '해금 기초반'이 신설되며, 상반기에 수강생들의 높은 호응으로 추가반이 운영되었던 김시원의 '창작무용 기초반'도 연장 개설된다.

신규 강사진은 각 분야에서 활발히 활약 중인 현역 예술가들로 구성되어 수준 높은 강의를 제공할 예정이다. 황태인은 국립무용단 단원으로, 전통춤을 현대적으로 재해석하는 창작활동을 통해 한국무용의 새로운 가능성을 모색해오고 있다. 김용하는 그룹 '불세출' 소속 연주자이자 정선군립아리랑예술단의 연출감독을 역임하였으며, 현재 한국예술종합학교에서 학생들을 지도하고 있다. 성연영은 한국예술종합학교와 한양대학교에서 학생들을 지도하고 있으며, 해금 병창을 비롯해 전통과 창작을 넘나드는 감각적인 연주로 주목받고 있다.

또한, 이번 학기에는 수강 희망자가 수업 내용과 분위기를 미리 경험해보고 이해도를 높일 수 있는 '원데이클래스'를 운영한다. 정규 강의 수강 전 자신의 흥미와 적합도를 확인할 수 있는 실질적인 체험 기회를 제공할 것으로 기대된다. 황태인의 '창작무용 기초반', 성연영의 '해금 기초반'은 8월 18일, 김용하의 '해금 작품1반'은 8월 20일에 진행된다.

2025년 하반기 단기과정은 8월 24일 개강하여 총 14주간 운영되며, 정규과정 및 원데이클래스 수강 신청은 8월 4일 월요일 오전 10시부터 전통공연예술진흥재단 누리집(www.kotpa.org)을 통해 온라인으로 접수할 수 있다. 강좌 시간표 및 수강료 등 상세 내용은 누리집에서 확인할 수 있다. (문의 02-581-9878~9)

붙임 1. '2025 전통공연예술문화학교' 하반기 단기과정 프로그램	3
2. '2025 전통공연예술문화학교' 하반기 신규 강사 프로필	4
3. '2025 전통공연예술문화학교' 하반기 단기과정 수강생모집 포스터	5

붙임1

2025 '전통공연예술문화학교' 하반기 단기과정 프로그램

기초반: 총 3개(무용 2개, 기악 1개)

순번	분야	강의명	요일/시간	강사명
1	무용	창작무용	월 19:30 - 20:50	황태인
2	기악	해금	월 11:10 - 12:30	성연영
3	무용	창작무용	목 18:00 - 19:10	김시원

작품1반: 총 1개(기악 1개)

순번	분야	강의명	요일/시간	강사명
1	기악	해금	수 09:30 - 10:50	김용하

붙임2

2025 ‘전통공연예술문화학교’ 신규 강사 프로필



황태인(창작무용)

상명대학교 무용학과 학사 졸업
한국예술종합학교 무용원 실기와 예술전문사(석사) 졸업
상명대학교 일반대학원 무용학과 박사 졸업
한양대학교 미래인재교육원 겸임 교수
2007 제4회 서울국제무용콩쿠르 시니어 부문 2등
2012 제49회 전국신인무용경연대회 전체부문 대상 수상
현) 국립무용단 단원



김용하(해금)

한국예술종합학교 전통예술원 음악과 예술사(학사) 졸업
한국예술종합학교 전통예술원 음악과 예술전문사(석사) 졸업
2023~2025년 한국예술종합학교 전통예술원 출강
국가무형유산 봉산탈춤 악사 이수자
서울특별시 무형유산 삼현육각 이수자
2005 제21회 동아국악콩쿠르 해금부문 일반부 금상
2020~2023년 정선아리랑예술단 연출감독 역임



성연영(해금)

한국예술종합학교 전통예술원 음악과 예술사(학사) 졸업
한국예술종합학교 전통예술원 음악과 예술전문사(석사) 졸업
한양대학교 음악대학원 국악학과 박사 졸업
2019 ~ 2021 백석예술대학교 강사
2022 ~ 2025 한양대학교 강사
2023 ~ 현재 한국예술종합학교 강사
서울특별시 무형유산 삼현육각 전수자
2014 제34회 온 나라 국악경연대회 해금부문 금상 수상
2015 제25회 KBS 국악 대경연 관악부문 차상 수상

붙임3

2025 ‘전통공연예술문화학교’ 신규 수강생 모집 포스터