

2025년 EBS 개편 보도자료

관련 자료 및 사진은 웹하드(only.webhard.co.kr)
'2025 EBS 개편 설명회' 폴더에서 받을 수 있습니다.
(ID : ebspublic2025 PW : ebs2025)



“EBS, 디지털 시대의 교육 콘텐츠를 혁신하다!”

콘텐츠 대혁신, AI 퍼스트 전략을 기치로 한 2025년 봄 개편 단행

디지털 시대, 미래 교육콘텐츠의 혁신을 위해 EBS가 도약을 시작한다.

EBS는 2025년 봄개편을 통해 교육공영방송사로서의 역할을 더욱 강화한다. 다양한 평생교육 콘텐츠의 확장 실험을 지속하고 믿을 수 있는 유아·어린이 콘텐츠를 강화하며, AI와 디지털 기술을 접목한 AI 퍼스트 제작 혁신을 추진한다.

글로벌 이슈 탐구와 사회적 아젠다를 주도하는 교육 다큐 집중 제작 <EBS 다크프라임>, <다큐멘터리 K>

먼저 교육 다크멘터리의 역할을 더욱 강화하여 글로벌 이슈와 대한민국의 아젠다를 탐구하는 프로그램을 집중 제작한다. EBS의 대표 다크멘터리 시리즈인 <EBS 다크프라임>은 ‘생각보다 화학(3부작)’, ‘어느 물리학자의 이상한 하루(3부작)’, ‘꿀벌(3부작)’, ‘더 도그(The Dog) 2(3부작)’ 등 전 세계 시청자들에게 어필할 수 있는 과학, 자연 다크멘터리를 신규 제작한다. 오늘날 대한민국의 최대 화두인 ‘초저출생’과 ‘독서 문화’에 관한 <다큐멘터리 K>도 2023년과 2024년에 이어 세 번째 시즌을 맞아 보다 깊은 분석과 시의성 있는 내용으로 제작될 예정이다. 특히 <EBS 다크프라임>은 과학, 경제, 교육 등 세 전문 분야로 팀을 나누어 팀별로 시의성 높은 아이템을 이전보다 빠르고 깊이 있게 다룰 수 있도록 제작 프로세스를 혁신한다. 다크프라임 내 팀별로 9개월에 걸친 사전 기획을 거쳐 심층 조명하는 방식으로 변화한다.

평생교육 대표 IP 콘텐츠 확장

<나의 두 번째 교과서 시즌2>, <취미는 과학>, <서장훈의 이웃집 백만장자>

또 TV 강연과 도서를 함께 발간하며 접근하기 쉬우면서도 깊이 있는 교양 강연을 선보였던 <나의 두 번째 교과서>의 신규 시즌을 맞아 과학의 ‘궤도’, 음악의 ‘조윤범’, 심리학의 ‘김경일’ 등 대한민국 최고의 강사들을 소환한다. 인기 MC 데프콘이 다양한 영역의 과학 전문가들과 함께하는 본격 과학 토크쇼, <취미는 과학>은 ‘AI 특이점, 5년 안에 온다고?’ 등 더욱 흥미로운 일상 속의 과학 지식을 전하며, 우리 시대 진정한 부의 의미를 고찰하는 <서장훈의 이웃집 백만장자>를 신규 제작하는 등 ‘재밌게 보다 보면 시나

브로 지식의 붐비에 젖어 드는' EBS만의 평생교육 콘텐츠를 끊임없이 확장해 갈 계획이다. 아울러 2009년 첫 여정을 시작한 지 올해로 17주년, 4,000회의 대기록을 앞둔 EBS의 대표 여행 프로그램 <한국기행>이 그간 목소리로 함께 해온 이금희 아나운서가 직접 출연하여 전국의 숨은 명소를 함께 찾아보는 특집 10부작 '눈부시게 아름다운'을 방송한다.

국민 참여형 콘텐츠의 강화!

**국민 콘텐츠 아이디어 당선작 <도시락도 락(樂)이다> 외 2편,
장애인 배리어프리 프로그램 <세상을 비집고 해외원정대>**

두 번째로 EBS는 공영방송이라는 정체성에 걸맞게 국민 참여형 콘텐츠를 더욱 강화한다. 지난 2024년 진행했던 '국민 콘텐츠 아이디어 공모전'을 통해 선정된 세 편의 수상작 <도시락도 락(樂)이다>, <어서와! 꿈틀 제작소>(이하 1TV), <당신의 아름다운 실패를 응원합니다>(FM)를 시청자의 아이디어를 최대한 반영한 방송 프로그램으로 제작하여 6월 중 방송한다. 또한 열정 넘치는 네 명의 장애 청년들이 서로가 서로의 눈과 귀와 손발이 되어 해외여행을 떠나는 본격 배리어프리(Barrier Free) 콘텐츠 <세상을 비집고 해외 원정대>를 편성하여 보다 다양한 시청자가 EBS 콘텐츠에 접근할 수 있도록 지원한다.

믿을 수 있는 유아어린이 IP 통합 및 확장

<딩동댕 딩동댕>, <수상한 방송국>, <지구 영웅 번개맨>

세 번째로 믿을 수 있는 유아-어린이 콘텐츠를 강화한다. 유아-어린이 콘텐츠는 상업성의 논리에 밀려 더 이상 방송에서 명맥을 찾기 어려워지고 있다. 하지만 유해 요소로부터 유아-어린이를 보호하고 믿고 볼 수 있는 고품격 콘텐츠의 필요성은 더욱 커져가고 있다. EBS는 급변하는 유아-어린이 콘텐츠 트렌드를 반영하면서도 신뢰할 수 있는 교육콘텐츠를 효과적으로 노출시키기 위해 EBS의 대표 유아-어린이 IP들을 하나로 묶는 통합 편성 프로그램 <딩동댕 딩동댕>을 방송한다. 매주 월요일부터 목요일까지 아침 8시부터 50분간 락(樂)이다는 신규 제작하는 본격 유튜브형 콘텐츠와 오랜 시간 동안 시청자들의 신뢰를 받아온 <모여라 딩동댕>의 번개맨, <최고대! 호기심딱지>의 호빵-호떡 남매, <한글용사 아이야> 등의 EBS 대표 IP들을 하나의 큰 프로그램 틀 안에서 수시로 빠르고 유연하게 변경, 배치하며 새로운 세대의 시청자들에게 걸맞은 콘텐츠 혁신 실험을 지속해 나갈 것이다. 또, 유튜브 콘텐츠 스타일에 EBS만의 인성 교육을 접목한 <수상한 방송국>과 화제의 OTT 드라마에도 등장한 EBS의 대표 캐릭터 '번개맨'의 세계관을 확장하여 더 큰 재미와 교훈을 선사할 어린이 드라마 <지구 영웅 번개맨>도 신규 제작한다.

미래 사회를 대비하는 AI 교육 콘텐츠 제작 생성형 AI를 활용한 제작 프로세스 구축

끝으로 인류 역사의 커다란 분기점이 될 '생성형 AI'가 촉발한 '디지털 콘텐츠 대혁명'의 시작점에서 EBS는 다음 세대에 어울리는 획기적인 교육 콘텐츠 개발을 위한 'AI 퍼스트 콘텐츠 활성화' 전략을 추진한다. 이해하기 어려운 AI 기술에 대해 누구보다 정확하고 쉽고, 깊이 있는 설명을 해 줄 강연 콘텐츠와 기획 다큐멘터리를 제작하여 빠르게 변하는 미래 사회 대비할 수 있도록 할 계획이다. 또, 사내에 'AI 플러스 TF팀'을 신설하여 다양한 생성형 AI 애플리케이션을 활용한 새로운 콘텐츠 제작 프로세스를 구축하고, AI 기반 파일럿 교육 콘텐츠를 하반기에 선보일 예정이다.

EBS는 2025년 봄 개편을 통해 교육공영방송사로서의 정체성을 더욱 강화하고 변화하는 시대에 걸맞은 혁신적인 교육콘텐츠를 제작하여, 신뢰할 수 있는 '대한민국 대표 교육 플랫폼'으로서의 시대적 사명을 최선을 다해 이뤘 나갈 것이다.

□ 주요 프로그램 편성 일정 (방송 일정 EBS 1TV 기준)

프로그램		첫 방송 일정
시간대 변경	취미는 과학	매주 금 22:50-23:40
특집	한국기행 17년, 4000회 특집 10부작	5/26(월)-6/6(금)까지 월~금 21:35-21:55
	도시락도 락(樂)이다(1부작)	6월 중
	어서와! 꿈틀 제작소(2부작)	6월 중
	당신의 아름다운 실패를 응원합니다(FM)	6월 중 EBS FM라디오 방송
신규	세상을 비집고 해외원정대	2/28(금)부터 매주 금 19:20-19:50
	딩동댕 딩동댕	3/24(월)부터 매주 월~목 08:00-08:50
	이웃집 백만장자	4/9(수)부터 매주 수 21:55-22:45
	지구 영웅 번개맨	5/10(토)부터 매주 토 08:45-09:00
	수상한 방송국	5/10(토)부터 매주 토 10:15-10:30
EBS 다큐프라임	나의 두 번째 교과서 시즌2	6/23(월)부터 매주 월~목 24:00~24:40
	생각보다 화학(3부작)	3/24(월), 25(화), 31(월) 22:45-23:40
	어느 물리학자의 이상한 하루(3부작)	4/21(월), 22(화), 28(월) 22:45-23:40
	꿀벌(3부작)	6/23(월), 24(화), 30(월) 22:45-23:40
다큐멘터리 K	더 도그(The Dog) 2(3부작)	7월 중
	독서(3부작)	10월 중 (목) 22:45-23:40
	초저출생 - 뫼비우스의 띠(3부작)	11월 중 (목) 22:45-23:40

※ 세부 편성 내용은 방송사 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

끝. (주요 프로그램 세부 내용 불임)

평생 교육 대표 IP 콘텐츠 확장

<EBS 다크프라임 - 생각보다 화학>(3부작)

방송일시: 3/24(월), 25(화), 31(월) 22:45-23:40

#화학 #원소 #인간 #에너지 #주기율표 #산소수소탄소리튬

숨 쉬는 공기, 마시는 물, 몸을 이루는 모든 요소까지 — 우리 삶의 모든 순간에는 화학이 존재한다. 화학은 단순한 과학을 넘어 인간과 자연, 그리고 문명을 움직이는 근본적인 힘이다. 다크프라임 <생각보다 화학> 3부작에서는 화학을 단순한 과학적 개념이 아니라 삶을 움직이는 본질적인 원리로 바라보며, 인간과 사회를 화학적 관점에서 조명한다. 또한, 세계적인 석학들의 인터뷰를 통해 화학이 현재와 미래에 미치는 영향을 깊이 있게 분석한다.

1부. 생각보다 화학적인 인간

2부. 생각보다 힘이 되는 화학

3부. 피리어드 테이블 주기율표

<EBS 다크프라임 - 어느 물리학자의 이상한 하루>(3부작)

방송일시: 4/21(월), 22(화), 28(월) 22:45-23:40

#물리학과시간 #시계의시간 #상대성이론적시간 #열역학과양자역학적시간

“오늘 아침, 플랭크를 하며 바라본 시계의 초침이 제자리에서 까딱거리고 있었다.”

<EBS 다크프라임 - 어느 물리학자의 이상한 하루>는 한 물리학자의 일상적인 하루의 이야기를 통해 <고전물리학>, <상대성 이론>, <열역학과 양자역학>의 관점에서 '시간'에 대해 고찰해 보는 드라마 형식의 다크멘터리이다. 지극히 일상적이면서도 비일상적인 물리학의 관점에서 사유하는 시간을 통해, 지금, 이 순간에도 너무나 일상적으로 자연스럽게 시시각각 흘러가고 있는 모두의 시간에 대해 다시 한번 새롭게 생각해 보는 계기를 마련한다.

<EBS 다크프라임 - 꿀벌>(3부작)

방송일시: 6/23(월), 24(화), 30(월) 22:45-23:40

#SF자연다큐멘터리 #스토리텔링 #생성형AI #꿀벌 #꿀벌부채명나방 #응애 #말벌 #토종벌

‘꿀벌이 사라지면, 인류는 4년 이내에 멸망한다.’

이 유명한 경고는 단순한 과학적 주장에 그치지 않는다. 꿀벌이 사라지면 우리는 위태로워진다. 고대부터 현재까지 꿀벌과 긴밀한 인연을 맺어온 인간은 이제 꿀벌의 미래가 우리의 미래와 어떻게 연결되어 있는지 깊이 탐구해야만 한다. <다큐프라임 - 꿀벌>은 기존 다크 문법을 해체하는 실험적 구성과 생성형 AI를 활용한 비주얼 스토리텔링으로 꿀벌 생태계의 역할, 인류 미래에 가져올 영향 등에 대한 심층적인 정보를 전달하는 SF자연다큐멘터리다.

<EBS 다크프라임 - 더 도그 2>(3부작)

방송일시: 7월 중 22:45-23:40

#TheDog2 #재밌는견종백과 #뉴펀들랜드 #코몬도르 #진돗개

인류의 가장 오래된 '친구'이자 인생의 '동반자' THE DOG. 수천 년을 이어 온 개와 인간의 아주 특별한 동거, 그 여정을 떠난다. 이번 여정은 북미의 뉴펀들랜드, 유럽의 코몬도르, 전 세계의 진돗개에 관한 여정으로 반려견의 시작과 인간 생활 및 문화, 역사에 가져온 변화를 살펴본다. 국내외 전문가들의 견증을 통해 개의 시각으로 바라보는 색다른 시선과 감정을 시청자들이 알기 쉽게 전달한다.

<다큐멘터리 K - 독서>(3부작)

방송일시: 10월 중 (목) 22:45-23:40

#독서와읽기 #재밌는읽기실험 #한국형독서법 #어떻게읽을것인가

‘책맹(冊盲)’ 현상과 문해력 부족의 해결의 실마리를 제공한 2023년 <책맹인류> 10부작.

독서의 절대가치와 효용에 대해 탐구한 2024년 <독자생존> 5부작. 이를 이어 “독서와 읽기”에 대한 다크멘터리 3부작을 새롭게 선보인다. 해외 사례와 전문가의 의견을 종합한 독서법을 교육 현장에 실제 적용하여 우리에게 가장 알맞은 한국형 독서법을 찾아간다. 독서 교육 지도자들이 현장에서 활용하고, 일선 행정가들이 독서 관련 프로그램과 정책 수립의 기반으로 삼을 수 있는 재밌고 선명한 가이드가 될 것이다.

<다큐멘터리 K 초저출생 - 뫼비우스의 띠>(3부작)

방송일시: 11월 중 (목) 22:45-23:40

#초저출생 #뫼비우스의띠 #다큐멘터리K #집값과출산율 #사라져가는미래

한국의 저출산 문제는 경제적, 사회문화적, 정책적 요인들이 복합적으로 작용하여 발생하는 심각한 사회 문제이다. 이 문제를 해결하기 위해서는 다양한 분야에서의 노력과 정책 변화가 필요하다. EBS의 세 번째 초저출생 다큐멘터리 K에서는 원인들을 보다 자세히 분석하고, 우리 사회가 어떻게 하면 저출산 문제를 해결할 수 있을지 '대안을 찾기 위한 여정'을 떠나보는 시간이 될 것이다.

<취미는 과학>

방송일시: (시간대 변경)매주 금 22:50-23:40

#과학토크쇼 #호기심해결 #과물입주의 #과학덕후 #데프콘

전 국민이 '과학'을 '취미'로 즐기는 날까지! 국내 유일의 본격 과학 토크쇼 <취미는 과학>은 'AI 특이점, 5년 안에 온다고?', '도파민, 내 인생의 주인공인가?' 등 호기심을 자아내는 질문과 그에 대한 과학자들의 답변을 통해 '과학 문외한' MC 데프콘과 시청자들을 흥미로운 과학의 세계로 안내할 것이다. 진화생물학자 이대환, 화학자 장홍제, 과학 커뮤니케이터 항성 외에 각 분야의 전문가들이 출연해 과학 지식을 알기 쉽고 흥미롭게 풀어준다.

<나의 두 번째 교과서 시즌2>

방송일시: 6/23(월)부터 매주 월~목 24:00~24:40

#교양지식의총람 #두번째교과서 #궤도 #조윤범 #김경일 #과학 #음악

대한민국 일타 강사들이 전하는 교양지식의 총람! <나의 두 번째 교과서>가 24년 방송된 시즌1의 호응에 힘입어, 올해에도 새로운 과목과 강연자로 시청자들을 다시 찾는다. 시즌1에서 교과 과학을 흥미롭게 풀어준 과학 커뮤니케이터 '궤도'가 과학자와 과학사를 통해 과학의 숨은 재미를 발굴하고, '음악계의 괴물'이라 불리며 '조윤범의 파워클래식'으로 돌풍을 일으켰던 바이올리니스트 조윤범이 음악의 기본부터 탄탄하게 전달하며 시청자들의 지적 감수성을 채워줄 예정이다.

<서장훈의 이웃집 백만장자>

방송일시: 4/9(수)부터 매주 수 21:55-22:45

#부자 #백만장자 #서장훈 #조나단 #돈과_행복의_관계 #부의가치

우리는 얼마나 많은 돈을 가져야 행복한 걸까? 돈이란 우리에게 어떤 의미일까? 이 거대한 질문의 해답을 얻기 위해, 서장훈과 조나단이 전국을 누비며 숨은 '진부자'를 찾아나선다! 부자의 은밀한 사생활을

관찰하며 이들을 성공으로 이끈 일상 속 비범함을 발견하고, 깊이 있는 토크를 통해 부자의 사고방식, 가치와 철학을 들여보며 진정한 부의 의미를 조명한다.

<한국기행> - 한국기행 17년, 4000회 기념 시리즈 - 눈부시게 아름다운

방송일시: 5월 26일(월)~6월 6일(금) 월~금 21:35-21:55 (10부작)

#4000번의만남 #한국기행17년 #이금희아나운서 #방방곡곡숨은비경 #눈부시게아름다운

우리나라 관광 발전에 기여한 공로로 2024년 한국관광공사 선정 '한국 관광의 별'로도 선정된 바 있는 <EBS 한국기행>이 2025년 5월, 방송 17주년, 4000회를 기념하여 10부작에 걸쳐 '눈부시게 아름다운' 우리 산천, 우리네 사람들의 이야기를 찾아 특별한 여정을 떠난다. 한국기행의 내레이션을 담당하며 프로그램의 산증인이자 얼굴이 된 이금희 아나운서가 끝은 다시 만나고 싶은 삶의 풍경들! 지치고 힘든 삶에 위로가 되어준 수많은 이야기 중 그녀의 기억 속에 각인된 특별한 풍경을 다시 찾아간다.

국민과 함께하는 혁신적 콘텐츠 개발

<도시락도 락(樂)이다>

방송일시: 6월 중

#국민공모기획안 #흔뵈러 #도시락레시피 #건강한한끼 #마음을전하는도시락

2024년 '국민과 함께 만드는 콘텐츠 아이디어 공모'를 통해 선정된 <도시락도 락(樂)이다>는 현대인의 바쁜 삶과 건강을 연결하는 키워드, 도시락을 중심으로 풀어낸 두 가지 이야기로 구성된다.

#1 누가 런치박스를 보냈나 - 특별한 사연을 지닌 주인공에게 유명 셰프의 특별한 도시락 레시피로 사랑과 감사의 마음을 전한다.

#2 저속 도시락 - '저속노화'로 유명한 정희원 박사가 시민들의 도시락을 진단하고 개선점을 컨설팅하며 현대인의 일상생활과 건강의 상관관계를 분석한다.

<어서 와! 꿈틀 제작소>

방송일시: 6월 중

#꿈 #영재 #덕후 #멘토링 #미래인재 #꿈틀제작소 #직업체험 #자아탐색

2024년 '국민과 함께 만드는 콘텐츠 아이디어 공모'를 통해 선정된 <어서 와! 꿈들 제작소>는 무언가를 열정적으로 좋아하는 아이들이 자신의 꿈을 더 깊이 탐구할 수 있도록 북돋아 주는 프로그램이다. 해당 분야의 전문가들과의 만남을 통해 직업 세계와 현실적인 조언을 얻고 함께 미션을 수행하고, 고민을 해결하며, 아이들이 자신만의 방식으로 꿈을 구체적으로 확장할 수 있도록 이끈다.

<당신의 아름다운 실패를 응원합니다>(FM 라디오 콘텐츠)

방송일시: 6월 중

#실패의긍정 #청춘의실패는다시도전할기회 #실패연구소 #국민실패담 #실패의보편성 #흔자가아니야

2024년 '국민과 함께 만드는 콘텐츠 아이디어 공모'를 통해 선정된 <당신의 아름다운 실패를 응원합니다>는 실패가 두려워 제대로 도전하지 못하는 젊은 세대들에게 실패하고 다시 일어설 수 있는 용기를 선물하는 프로그램이다. 실패를 통해 성장한 인생 역정을 갖고 있는 DJ와 패널들이 스튜디오에 나와 실패에 대한 시민들의 실제 사연을 소개하고 실패로 인한 아픔을 위로하고 새로운 도전을 격려하는 시간을 가진다.

<세상을 비집고 해외 원정대>

방송일시: 2/28(금)부터 매주 금 19:20-19:50

#장애청년들 #세비고F4 #벌써시즌3 #배리어프리 #Barrierfree

열정 넘치는 네 명의 장애 청년들이 서로가 서로의 눈과 귀와 손발이 되어 세상을 누비는 스페인 여행 도전기! 작년 경기도와 강릉 여행을 다녀왔던 장애 청년 4인방이 더 넓은 세상을 향한 큰 발걸음을 내딛는다. 한국을 벗어나 스페인으로 떠나기 위해 사전 모임에서부터 현지에서 겪는 다양한 에피소드까지 각기 다른 장애를 갖고 살아가는 청춘들의 이야기가 펼쳐진다. 그들만의 노력으로 해외여행에 나서며 겪는 좌충우돌 여행기를 통해 자연스럽게 장애와 장애인에 대한 편견이 사라질 것이다.

유아·어린이 IP 통합 모델 구축

<딩동댕 딩동댕>

방송일시: 3/24(월)부터 매주 월~목 08:00-08:50

#딩동댕유치원 #50분연속방송 #장난꾸러기요정 #인지정서신체발달 #아이야용사_호떡남매도함께

급변하는 유아·어린이 콘텐츠 트렌드를 반영하면서도 신뢰할 수 있는 교육콘텐츠를 효과적으로 노출시키기 위해 EBS의 대표 유아·어린이 IP들을 하나로 묶는 통합 편성 프로그램 <딩동댕 딩동댕>이 론칭한다. 매주 월요일부터 목요일까지 아침 8시부터 50분간 띠편성되는 <딩동댕 딩동댕>은 신규 제작하는 본격 유튜브형 콘텐츠와 오랜 시간 동안 시청자들의 신뢰를 받은 번개맨, 호빵-호떡 남매, 한글용사 아이야 등의 EBS 대표 IP들을 하나의 큰 프로그램 틀 안에서 수시로 빠르고 유연하게 변경, 배치해 나갈 것이다.

<지구 영웅 번개맨>

방송일시: 5/10(토)부터 매주 토 08:45-09:00

#번개맨 #영원한어린이의영웅 #번개맨의_이중생활 #좌충우돌_보육전쟁 #코믹액션_감동드라마

영원한 어린이의 영웅, 번개맨이 기존 <모여라 딩동댕>의 뮤지컬 형식에서 본격 '어린이 드라마'로 돌아온다. <지구 영웅 번개맨>은 평소에는 장난꾸러기 아이들에게 맥을 못 추는 유치원 선생님이지만 '나쁜 습관 괴물'들이 나타나 아이들을 물들이려 할 때면 '멋진 어린이의 영웅' 본연의 모습으로 변신하는 '번개맨'의 이중생활을 통해 코믹, 액션, 감동을 선사하는 것은 물론 성장기 어린이들이 올바른 생활 습관을 길러나갈 수 있도록 도울 것이다.

<수상한 방송국>

방송일시: 5/10(토)부터 매주 토 10:15-10:30

#방송국속의방송국 #수상한방송국 #EBS안의너튜브 #호떡남매 #우리집놀이터 #어린이블로그

어린이들의 눈과 귀를 자극하는 흥미 위주의 유튜브형 콘텐츠가 아닌, EBS만의 색깔이 담긴 리얼리티 콘텐츠가 시청자를 찾는다. 우리 아이들의 창의성과 인성을 키워주면서도 재미를 놓치지 않는 다양한 형식의 콘텐츠들이 토요일마다 방송된다.

#호떡남매: '급동 참는 방법' '시험 베퉼치기 하는 방법' '돈을 주웠을 때 어떻게 해야 할까?' 등 다양한 상황 속 아이들의 고민 사연을 받아 조금은 엉뚱한 상담을 진행한다.

#우리집놀이터: 탁구공 등 가벼운 놀잇감을 이용한 놀이, 앉아서 할 수 있는 퍼커션, 가위바위보 다리 찢기 등 아파트에서 자라는 아이들이 실내에서 즐길 수 있는 놀이를 선보인다.

#어린이블로그: 해외에 사는 어린이와 한국에 사는 어린이가 일상생활을 보여준다. 다른 도시 같은 활동 다른 영상을 통해 아이들의 공감과 재미를 끌어낸다.

편성책임자 : 김광호 편성센터장 02-526-2550 kdustin@ebs.co.kr
편성실무자 : 김형준 편성기획부장 02-526-3802 khjoon@ebs.co.kr
방영찬 PD 02-526-2307 pdbang@ebs.co.kr