

WILL OF SMILE

1.3 FRI ~ 2.28 FRI

KWANHOON gallery

웃음의 의지 Will of Smile

너무나 황당하고 잔인하게 흘러가는 역사적 사건 앞에 사람들에게 웃으려는 의지의 놀이가 얼마나 필요할까? 농사에 좋은 땅이 적고 지리적 위치도 열악한 우리나라에서 어떻게 살아야 하는지 연구하는 학자들은 많았지만, 그와 마찬가지로 웃으려는 의지를 가진 놀이꾼들도 많았다. 4살 무렵 살던 청주 집의 마당에는 큰 해바라기들이 있었고, 키 작은 아이였던 내게 그 해바라기들은 너무 크고 거인 같았다. 30년 전 살던 미국 서북부 농장에도 해바라기가 자라고 있었는데 미국의 장신들보다 더 크게 자랐고, 그 줄기는 너무나 굵고 힘차서 당시 뉴욕을 떠나온 나에게 엄청난 힘을 주었다.

너무나 심각한 삶 가운데 웃음으로 향하는 놀이에는 힘 찬 해바라기 즐기처럼 엄청난 의지가 필요하다는 것을 누가 알까?

놀이에 미소가 심어지려면 놀이꾼은 언제나 웃으며 살아야 한다.

농장 길가에 뿌리 씨에서 양귀비들이 들꽃처럼 피어났다. 꺾어서 물병에만 꽃이 두어도 건강하게 오래가는 해바라기와 달리 양귀비는 꺾자마자 시들어 왜 양귀비라 부르는지 알았다. 농장 작업실에서 해바라기, 양귀비, 정물을 그리고 여성 모델로 누드화를 그렸다. 10여 년 히말라야를 걸으며 작업을 하였다.

철없이 웃으려는 의지에 끌려 17세에 베트남 전에 참전 후 미국으로 떠나 세계를 떠도는 생활 50년이 지나 이제는 한국에 돌아와 미국인 한국인도 아닌 국제 미아가 되어 환하게 웃는 해바라기 정물 작업을 하고 있다. 변화무쌍한 새해를 맞이하여 철없는 놀이꾼이 30여 년 의지로 모아온 미소를 띠운다.

"I will"을 말하듯 미래 지향적인 Will(의지)이란 개념은 기존의 관례로 형성된 철학을 개혁하는 개념으로서, 이를 '존재하는 습관을 파괴하는 폭탄'이라고 부르는 현대철학가도 있다.

최동열 Chae, Tongyull

최동열 작가는 1951년 부산에서 태어났으며, 20대에 미국으로 건너가 본격적으로 미술을 배우고 작가로 활동을 시작한다. 최동열 작가는 미국에서 뉴올리언스에서 표현주의 그룹 '1dists'을 결성하였으며, 80년대 뉴욕의 이스트빌리지(East Village)에서 활동한 유일한 한국인 작가로 장-미셸 바스키아(Jean-Michel Basquiat), 키스 해링(Keith Haring) 등의 작가들과 동시대에 활동하였다.

또 몬트리올 브롱프먼센터(Bronfman center, Montreal), 사치 앤드 사치 개관전(Saatch & Saatchi NYC) 및 뉴욕에서 여러 전시에 참여하는 등 활발한 작품활동을 하였다. 1990년부터 티베트, 네팔 등에서 직접 거주하며 작업을 하였고,

2011년부터 히말라야를 등반하며 '히말라야' 시리즈를 완성하였다.

최동열 작가의 작품은 그와 동세대인 한국의 단색화 미술과 달리, 역동적인 노마디즘적 표현주의적 작품으로 미국과 한국 모두에서 독특한 위치를 점하여 주목을 받았다.

주요 전시 갤러리

몬트리올 브롱프먼센터 Bronfman center, Montreal
사치 앤드 사치 개관전 Saatch & Saatchi in NYC, 선화랑, 박여숙
화랑, 필립강갤러리, 예화랑, 대구 인당박물관, 부산아트센터

주요 소장처

국립현대미술관 삼성 리움미술관 대림미술관
인 당 미술관 자연사박물관 마크 로젠

Will of Smile

Sunflowers in Yellow



최동열, <Sunflowers in Yellow>
2024, Oil on Linen, 160.2 x 130.3cm

Sunflowers in Odyssey Purple



최동열, <Sunflowers in Odyssey Purple>
2024, Oil on Linen, 100 x 80.3cm

Sunflowers in Yellow with a white vase



최동열, <Sunflowers in Yellow with a white vase>
2024, Oil on Linen, 100x 80.3cm

Sunflowers in Yellow with a yellow vase



최동열, <Sunflowers in Yellow with a yellow vase>
2024, Oil on Linen, 100 x 80.3cm

Sunflowers in Indian Turquoise



최동열, <Sunflowers in Indian Turquoise>
2024, Oil on Linen, 160.3 x 130.3cm

Sunflowers in Turquoise blue



최동열, <Sunflowers in Turquoise blue>
2024, Oil on Linen, 100 x 80.3cm

Sunflowers in Wine Purple



최동열, <Sunflowers in Wine Purple>
2024, Oil on Linen, 160.3 x 130.3cm

Sunflowers in Cobalt blue with a Red vase



최동열, <Sunflowers in Cobalt blue with a Red vase>
2021, Oil on Linen, 160.3 x 130.3cm

Still life flowering tree and dhaulagiri



최동열, <Still life flowering tree and dhaulagiri>
2014, Tempera on Wood, 80.3 x 100cm

Still life, a flowering tree and lightening with Dhaulagiri



최동열, <Still life, a flowering tree and lightening with dhaulagiri>
2024, Encustic on Wood, 139 x 130.3cm

Still life, a fruit tree and Dhaulagiri



최동열, <Still life, a fruit tree and Dhaulagiri >
2014, Tempera on Wood, 100 x 80.3cm

Still life flowering tree and dhaulagiri



최동열, <Still life flowering tree and dhaulagiri >
2014, Tempera on Wood, 100 x 80.3cm

Still life with Dhaulagiri



최동열, <Still life with dhaulagiri>
2016~2024, Oil on Linen, 130.3x 97cm

Still life with Dhaulagiri



최동열, <Still life with dhaulagiri>
2016~2024, Oil on Linen, 130.3x 97cm

Still life with Padum



최동열, <Still life with Padum>
2004~2014, Oil on Linen, 53 x 45.5cm

Still life with Himalayan poppies and Annapurna south



최동열, <Still life with Himalayan poppies and Annapurna south>
2004~2014, Oil on Linen, 41 x 53cm

Wild roses with Padum



최동열, <Wild roses with Padum >
2013~2014, Encaustic on Wood, 133 x 97cm

Wild roses in Lakang



최동열, <Wild roses in Lakang>
2015, Encaustic on Wood, 130 x 97cm

Poppies with pandim



최동열, <Poppies with pandim >
2015, Encaustic on Wood, 100 x 180cm

Himalayan Poppies with Dhaulagiri



최동열, <Himalayan Poppies with Dhaulagiri >
2015, Encuatic on Wood, 73 x 60.5cm

Sunflowers with Gangapurna Glacier



최동열, <Sunflowers with Gangapurna Glacier>
2014, Encaustic on Wood, 73 x 60.5cm

Still life with roses and Annapurna south



최동열, <Still life with roses and Annapurna south >
2003~2014, Oil on Linen, 53 x 45.5cm

Poppies with Dhaulagiri



최동열, <Poppies with Dhaulagiri>
2015, Encaustic on Wood, 100x 80cm

A urn and nocturnal city



최동열, <A urn and nocturnal city>
2008, Oil on Linen, 60.5x50cm

Still life with nude and city



최동열, <Still life with nude and city>
2007, Encaustic on Wood, 30.5x81.3cm

Nude, Bedroom and City



최동열, <Nude, Bedroom and City>
2007, Encaustic on Wood, 58.3x76.2cm

Nude nocturnal city with flowering tree



최동열, <Nude nocturnal city with flowering tree >
2004, Oil on Canvas, 50x80.7cm

Nude, still life and city with a tower



최동열, <Nude, still life and city with a tower>
2008, Encaustic on wood, 38.1x58.4cm

Nude with landscape and city



최동열, <Nude with landscape and city>
2007, Encaustic on Wood, 41x61cm

Urns, nude and nocturnal city



최동열, <Urns, nude and nocturnal city >
2009~2010, Oil on canvas, 61x102cm

Nude, urn and nocturnal city



최동열, <Nude, urn and nocturnal city>
2009, Oil on canvas, 61x102cm

Still life with City and landscape



최동열, <Still life with City and landscape >
2007, Encaustic on Wood, 38x58cm

Still life with landscape in fall



최동열, <Still life with landscape in fall >
2006, Oil on Linen, 51x51cm

Urn, nude and nocturnal city with round blgs



최동열, <Urn, nude and nocturnal city with round blgs>
2009, Oil on canvas, 61x102cm

Goldfish



최동열, <Goldfish>
2008, Oil on Canvas, 50.5x50.5cm

Interior with flowers and city with Korean bedroom



최동열, <Interior with flowers and city with Korean bedroom>
2000, Oil on Paper, 56x75.5cm

Interior with flowers and city with Korean bedroom



최동열, <Interior with flowers and city with Korean bedroom>
2000, Oil on Paper, 56x75.5cm

Urn with city



최동열, <Urn with city>
2008, Oil on canvas, 61x102cm